



- في حوار صريح مع مطاعم وزراعة التمور
- رفع إعانته التمور إلى أربعة أضعاف
- كما ننتظر هذه المجلة من ٣٠ سنة

في دقيقتين :

أكثر من ٢ مليار ريال عائد مهرجانات التمور

مشروب حليب.. بالتمر

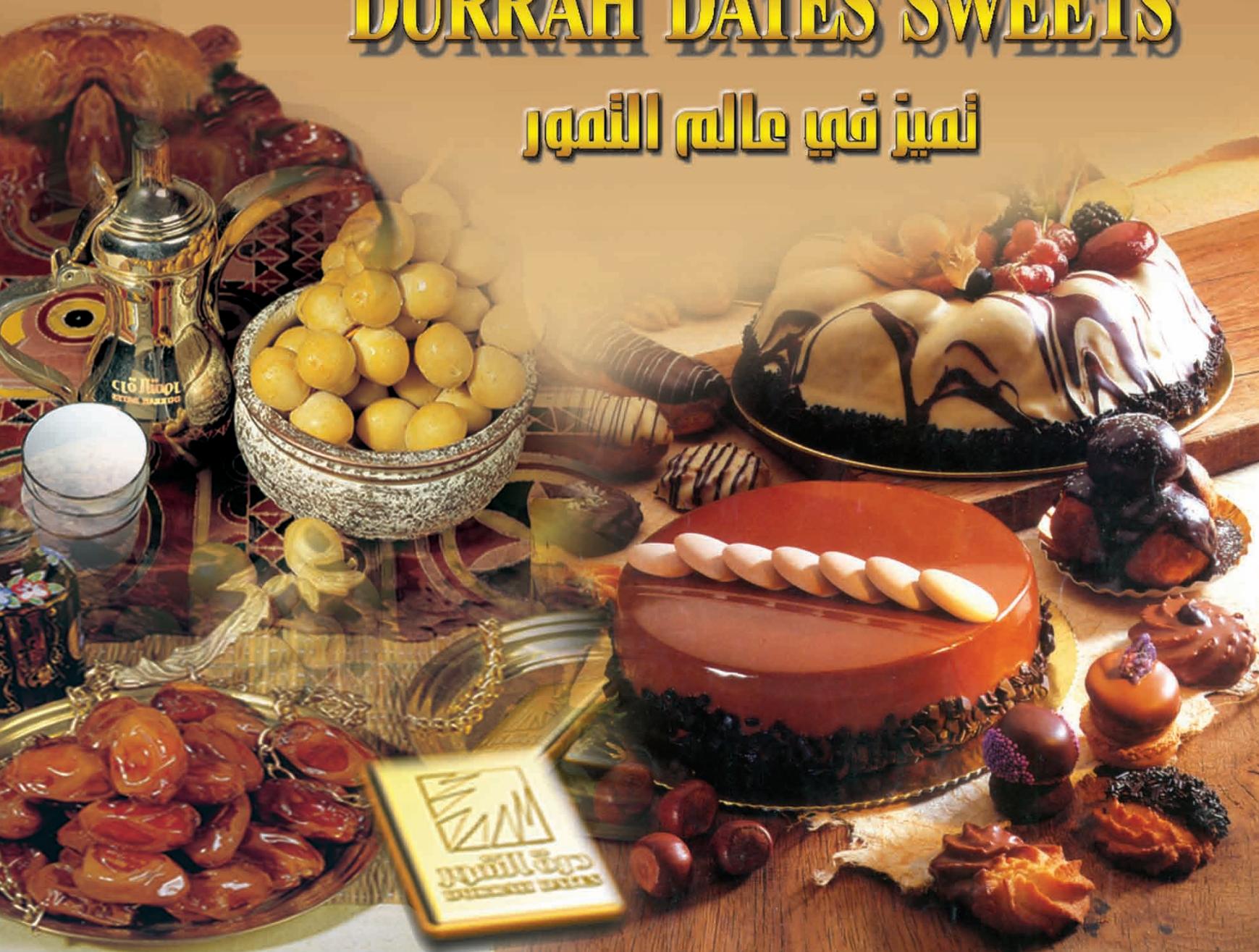
كيف تحسن تمورنا ؟



Jgoöll öjc Ülügħ

DURRAH DATES SWEETS

لهم ينفع عالم البحار



النخيل والتمور

مجلة دورية تصدرها دار قيس للنشر والتوزيع
تعنى بالقطاعات ذات العلاقة بالنخيل
والتمور من المزارعين والمنتجين والمصنعين
والمسوقين والمستهلكين وأصحاب القرار

العدد الأول

رمضان - شوال ١٤٢٩ هـ سبتمبر - أكتوبر ٢٠٠٨ م

المشرف العام

أ. محمد بن عبد الله الحمدان

رئيس التحرير

د. عبد الله بن محمد الحمدان

مدير عام

أ. سلمان بن هادي العامري

مدير التحرير

أ. محمد إبراهيم مطاعو

الهيئة الإستشارية

د. محمد بن جابر اليماني

صيدلة إكلينيكية

د. عبد الرحمن بن سعد الداود

وقاية آفات النخيل

د. بكري حسين حسين

زراعة فسائل وأنسجة

د. فهد بن يحيى الجheimi

صحة وغذاء

د. راشد بن عبد الرحمن العبيد

خدمة النخيل

د. مهدي بن معيض آل سلطان

اقتصاد النخيل والتمور

أ. د. صبحي محمد إسماعيل

تسويق وإقتصاد صناعات التمور

المراسلات

المكتب : حي المروج . طريق الملك عبد العزيز

ص.ب. ٩٢٩٠٦ الرياض ١١٦٦٣

الهاتف : ٤٥٦٣٢٧٧ - فاكس: ٤٥٦٤٢٥٤

جوال : ٥٠٩٥٥٤٤٦٦

www.date-palm-j.com

Email : info@date-palm-j.com

الفهرس

مقدمات

مهرجانات التمور

٦٠

أدب النخيل

النخلة سيدة الشجر

١٠

قضية العدد

كيف تصنع تمورنا ؟

٢٤

مсанع

رائدة في مجال التكنولوجيا والتطوير

٢٨

دراسات

من أجل تجميد أفضل للرطب

٤٢

البحث العلمي

برحبي أفضل طوال الموسم

٤٨

ابتكارات

آلية الفرز الضوئية الآلية لفاكهة التمور

٥٨

صحة وغذاء

التمر والحليب غذاء ودواء

٦٢

أشبال

مسابقات وابتكارات

٧٢

دعوة مفكرة العدد لحضور الفعاليات التالية:

مِنْبَانِتُ التَّمْرِ

١. مهرجان بريدة للتمور رمضان ١٤٢٩ هـ
٢. مهرجان عينية للتمور رمضان ١٤٢٩ هـ
٣. مهرجان الأحساء للتمور - شوال ١٤٢٩ هـ
٤. مهرجان المدينة المنورة للتمور ذوالقعدة ١٤٢٩ هـ
٥. مهرجان الزلفي للتمور شعبان ١٤٢٩ هـ
٦. مهرجان رياض الخبراء للتمور ١٤٢٩ هـ
٧. مهرجان المذنب للتمور شعبان ١٤٢٩ هـ
٨. مهرجان الرياض للتمور رمضان ١٤٢٩ هـ

مِعَارِضُ التَّمْرِ

١. معرض الإمارات الدولي الثالث للنخيل والتمور في العين - الإمارات العربية المتحدة (٢٢ - ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٨ م)

نِدَواتٍ وَمُوْقِمَاتٍ

١. اللقاء العلمي الثاني لنخيل التمر بالقصيم والأنشطة المصاحبة (٢٤-٢٦ هـ ١٤٣٠ - ١٥-١٣ أكتوبر ٢٠٠٩) جامعة القصيم.
٢. (دورة) المكافحة المتكاملة لأمراض وأفات نخيل البلح من ٢ إلى ١٣ نوفمبر ٢٠٠٨ مركز التدريب وتنمية القدرات الجيزة - جمهورية مصر العربية.

التصميم والإخراج والطباعة
الجريدة للخدمات الإعلامية



المدير المسؤول
طالب حمد السعدون

المملكة العربية السعودية
ص.ب. ٤٢٣٦٢ - الرياض ١١٥٤١
هاتف : ٢٢٥١١١١ - (خمسة خطوط)
الرقم الموحد : ٩٢٠٠٨٠٠٩
فاكس : ٢٢٥٣٧٧٧

www.aljareeda.com.sa

الآراء التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها
ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة

التوزيع

الشركة الوطنية للتوزيع الرياض
هاتف: ٤٨٧١٤٦٠ - فاكس: ٤٨٧١٤١٤

لماذا هذا الإصدار؟

لو

طرح موضوع النخيل والتمور في أي مجلس عام أو عند أي مسئول لرأيت الحماس والتحفز لهذا المحصول المرتبط بعواطفنا وتراثنا، ويعقب ذلك علامات تعجب من عدم تبني هذا المنتج إعلامياً ليلاقي الضوء على هذا القطاع الحيوي.
لطالما تحدث المسؤولون في الندوات والمؤتمرات وناقشو موضوع النخيل والتمور، ولكن يقف هذا الحماس عند غياب تبني هذه القضية وطرحها دورياً ليناقشها المزارعون ومصنفو ومسوقو التمور، وقبل ذلك عامة المواطنين ومتقفوهم.
لذا أخذت المجلة على عاتقها هذا الإصدار الدوري باعتبارها أول مجلة دورية تصدر عن النخيل والتمور، ليس محلياً فقط بل على المستوى العالمي وذلك لتحمل هم وطموحات هذا المنتج والتعريف به. كذلك لخلق حلقة تواصل بين المستهلك والمصنع والمسوق والمزارع والمسئول والمهتمين بهذا القطاع الهام والاستراتيجي.
كيف لا .. وهو منتج أساسي ورئيس في بلدنا الحبيب، وفي العديد من مناطق العالم الإسلامي. يقبل عليه المسلمون في رمضان وغيره وهو من أفضل الهدايا للمعتمرين والحجاج. كما بدأ الإقبال عليه يتزايد في العديد من شعوب العالم غربيه وشرقيه.
هذا الإصدار يهم الجميع بدءاً من المزارع والتاجر والتاجر والمصنوع وكذلك المستهلك والمسئول. فنهيب بالجميع المساهمة في إثراء هذا الإصدار بمشاركاتكم وملحوظاتكم ليكون أقرب إليكم. تحمل مجلتكم همأً وطموماً ثلاثياً !
أولها: أن تكون مجلة ذات موثوقية علمية .. يشرف عليها متخصصون وأكاديميون وذوي خبرة في المجالات المرتبطة بالنخيل والتمور .. وسنعمل على تجنب الإثارة الصحفية أو الإعلانات الغير مبنية على أساس علمية ..

الثاني: أن تناسب شرائح المجتمع المتعددة: من المزارع إلى المنتج والمصنوع إلى المسوقي ومن جانب آخر لأفراد الأسرة إلى المستهلك إلى المسئول. وهذا تحدي نأمل أن نحققه عبر توسيع الطرح والاستجابة لاهتماماتكم.

الثالث: محاولة أن تكون المواضيع مبسطة بقدر الإمكان مع المحافظة على المستوى المعرفي العالي والربط مع التراث والأدب وشيء من المتعة والطرافة.
نعدكم أن نحاول جهودنا في تحقيق هذه المبادئ .. وهذه لن يتم ويكتمل ينبعها إلا بمؤازرتكم وتشجيعكم بالمقالات والمعلومات وكذلك بمشاركاتكم وأرائكم فيما تنشره المجلة أو منتشراتكم ومشاركاتكم.. لدينا طموحات وأفكار تعليمية لا حد لها .. وسوف ترى النور بمشيئة الله ومع دعمكم وحماسكم لمجلتكم ..
وتتحية لكل من ساهم وشجع في ولادة هذا الإصدار بل وعتب في تأخر إصداراتها. ولعل هذا جهد مقل في تقدير "عمتنا" النخلة!

وأخيراً أشكر والدي الغالي الأديب الأستاذ / محمد بن عبدالله الحمدان على تشجيعه ومؤازرته في تبني هذا الإصدار، بل والسعى لتذليل أي معوقات وتقديم المشورة حتى صدوره. فلا أحتج إلى أي كتاب أو معلومة إلا وقد أهدانيها الوالد من مكتبه العامرة ..
ولكم أيتها القراء الأعزاء من الشكر أجزله ومن التقدير أجزله. فعلينا غرمته ولكم ثمرة.. رئيس التحرير

تفصيلاً في الأعداد القادمة.

- ١- مقابلة مع العلامة الأديب المؤرخ الشيخ محمد بن ناصر العبودي لذكرياته مع النخلة وفي مؤلفاته.
- ٢- أيهم أكثر نسب السكريات في التمور.. والإجابة الشافية.
- ٣- زاوية بريد القراء تستقبل تعليقاتكم، استثلتكم، استفساراتكم للأعداد القادمة
- ٤- ركن البيع والشراء (إعلانات مبوبة لشراء مزارع النخيل والتمور - خدمات النخلة - بيع وشراء فسائل، معدات، مستلزمات أخرى) .
- ٥- مفاجآت أخرى.

قدمته وزارة التعليم العالي

مركز أبحاث النخيل والتمور بالأساء يفوز بتمويل ٣٠ مليون ريال



٢. الأستاذ الدكتور عبدالوهاب زايد المنسق العام للشبكة الدولية لنخيل التمر بجامعة الإمارات العربية المتحدة.

٣. السيد مايكل فيري (Michel Ferry) المدير العلمي لمركز أبحاث النخيل بأسبانيا.

٤. الدكتور محمد بصري واحد مدير المعهد الماليزي لنخيل الزيت.

٥. الدكتور عبدالله بن محمد الحمدان خبير تصنيع التمور بجامعة الملك سعود.

٦. الأستاذ الدكتور حسن مزمل علي دينار خبير منظمة الفاو بالمملكة العربية السعودية.

تحتخص هذه الهيئة الاستشارية لمركز بتقديم التوصيات بشأن ربط المركز بالخبرات العالمية المتميزة في مجال عمل المركز، وكذلك إرشاد المركز فيما يخص الخطتين التشغيلية والإستراتيجية، ومن ثم تقديم الملاحظات والتوصيات بشأن رفع مستوى الأداء العلمي لمركز، والباحثين فيه.

ويؤمل من هذا المركز المساهمة في تحسين وتطوير سبل الاستفادة من النخيل والتمور ومشتقاتها الأخرى.

فاز مالى من وزارة التعليم العالى قدره ثلائون مليون ريال (٣٠) مليون ريال لتطوير هذا المركز إلى مركز تميز بحثي يعزز من كفاءة الجامعة في مجال البحث العلمي والتطوير التقنى المتعلق بابحاث النخيل والتمور، وسيكون المركز وسيلة جذب لباحثين المعاونين مع المركز وسيساهم في تعزيز دعم الشراكة في البحث العلمي بين الجامعة والقطاعين الحكومي والخاص ودعم العملية التدريسية و زيادة قدرة اتصال المركز بالمؤسسات البحثية العالمية، لتأخذ المملكة مكانتها العلمية بين الدول المنتجة للتمر في العالم ومكانتها الاقتصادية المنسجمة مع حجم إنتاجها من التمور. وقد سعت إدارة مركز أبحاث النخيل والتمور إلى عقد ورشة عمل بمشاركة عدد من ذوى الخبرة من أعضاء هيئة التدريس والباحثين والمعنيين بالنخيل والتمور في القطاعين العام والخاص.

هذا وقد صدر قرار بتعيين مجلس إدارة لمركز، وكذلك تم تشكيل الهيئة الاستشارية الخاصة بالمركز وتتكون من:

١. مدير مركز أبحاث النخيل والتمور، د. صلاح بن محمد العيد.

يقام خلال الفترة من ٢٤-٢٦ شوال ١٤٣٠هـ



جامعة القصيم تبني اللقاء العلمي الثاني لنخيل التمر

٥. المنتجات الثانوية ومخلفات النخيل والاستفادة منها في الزراعة والطب البيطري عقد مختلف المجالات.

٦. الزراعة العضوية.

٧. القيمة الغذائية والعلاجية للتمور.

٨. اقتصadiات وتسويق التمور.

٩. المحور العام (للمواضيع العامة ذات الصلة).

الأنشطة المصاحبة
× زيارات ميدانية (شركات زراعية- مزارع نخيل مصانع التمور... الخ).

× مهرجان التمور. × ورش عمل. × حلقات نقاش. × معرض مصاحب عن النخيل. × أنشطة أخرى.

وهذه دعوة للمشاركة فيه، إما من خلال الأبحاث العلمية، أو حضور الفعاليات.

ولمزيد من المعلومات :

ص.ب ١٤٢٨ القصيم - بريده - المملكة العربية السعودية

هاتف/فاكس: ٠٩٦٦ ٣٨٠١١٨٥

● datepalms2009@hotmail.com

تبنت جامعة القصيم ممثلة في كلية الزراعة والطب البيطري عقد

اللقاء العلمي الدولي الثاني عن نخيل التمر الذي يهدف لجمع العلماء والباحثين والمتخصصين والمهتمين بهذا

المجال، وهو امتداد للقاء العلمي الدولي الأول عن نخيل التمر والذي عقد بالقصيم عام ١٤٢٤هـ.

من أهداف اللقاء:

× تبادل الخبرات والمعلومات عن آخر التطورات والإنجازات العلمية في مجال نخيل التمور.

× مناقشة أهم المشاكل التي تواجه إنتاج وتصنيع وتسويق التمور بالعالم، وطرح الحلول المناسبة لها.

× اقتراح خطط مستقبلية للنهوض بإنتاج وتصنيع وتسويق التمور.

ومن محاور اللقاء:

١. التقنيات الحديثة في إكثار وإنتاج وتداول وتصنيع

التمور.

٢. البيئة والوقاية من أمراض وأفات النخيل.

٣. ميكنة العمليات الزراعية ومعدات تصنيع التمور.

٤. التقنيات الحيوية وتطبيقاتها في النخيل.

عن سوسة النخيل الحمراء

د. مني الدوسري تفوز بجائزة

المداعي للإبداع العلمي

فازت الدكتورة مني بنت محمد

الدوسري من كلية التربية بالخرج بجائزة المداعي للإبداع العلمي

شاركت ببحث تحت عنوان «مستقبلات الحسن وسلوك سوسة النخيل الحمراء..

وتقديم المجلس الأعلى لجائزة

المداعي للإبداع العلمي بالتهنئة

للفائزين بجائزة المداعي للإبداع

العلمى في عامها السابع، راجين من

العلي القدير أن تكون حافزاً ودافعاً نحو المزيد من الجهد والإبداع.

مزيد من المعلومات عن الجائزة

info@almaraiprize.org



أخبار ومتابعات

رئيس جمعية النخلة بالأحساء :

خطوات لتشجيع ودعم مزارعي نخيل الأحساء

الإحساء - النذير والتفعير

تعتزم جمعية النخلة التعاونية بالأحساء العمل على رفع أسعار بيع التمور في سوق الأحساء على مدار السنوات العشر القادمة، وذلك في حدود لا تقل عن ٥ % سنوياً.

وذكر رئيس الجمعية وليد بن حسن العفالق، أن الهدف من ذلك هو تشجيع المزارعين على العودة إلى مزارعهم، حيث هجر كثير من المزارعين مزارعهم بعدما وجدوا أنها غير مجده اقتصادياً بالنسبة لهم. وأضاف أن أسعار التمور في الأحساء تعتبر الأقل على مستوى المملكة، حيث لا يزيد هامش ربح المزارع في أحسن الأحوال عن ٢ %. ونفى العفالق أن يؤثر قرار رفع الأسعار على إقبال المستهلكين على شراء التمور؛ لأن الأسعار في الوقت الراهن منخفضة جداً، كما تطمح الجمعية إلى أن يسوق الانتاج دولياً في دول الخليج ودول أوروبا حيث ان الاستهلاك المحلي من التمور مغطي من انتاج المناطق الأخرى من المملكة.

وأرجع العفالق انخفاض أسعار التمور في الأحساء إلى عدم تبني تموير المزارعين بطريقة سليمة رغم أن نوعية التمور المنتجة جيدة جداً. وأضاف أن عدم وجود مستودعات لتخزين التمور وقت الجنبي (الصرام) ساهم كذلك في انخفاض الأسعار حيث كان الفلاحون مجبرين على طرح انتاجهم خلال وقت الحصاد فقط، فيتتوفر نتيجة ذلك فائض كبير في

العرض مقارنة بالطلب فتنخفض الأسعار. في المقابل نجد أن توفر مستودعات تخزين للتمور في بعض مناطق المملكة، جعل أسعار التمور فيها أفضل، حيث أن المزارعين بهذه المناطق غير مضطرين لطرح محصولهم في وقت الجنبي فقط وإنما يمكن بيعه طوال العام. وحول آليات تفعيل القرار، قال العفالق: من المتضرر أن يقوم مجلس إدارة الجمعية بتشكيل لجنة خاصة لتحديد معيار القياس لمتوسط أسعار بيع التمور.

وأضاف أن الجمعية بصدد إنشاء مستودعات تبريد ضخمة يتم فيها استقبال التمور وقت جنى الشمار (الصرام)، وتقديمها وفقاً للمواصفات الدولية المعمول بها، ثم تخزينها وفرزها حسب الجودة. وأوضح أن الجمعية تستطيع بعدها الشكل عرض مخزون التمور على المصانع محليةً، ودولياً، على مدار العام وليس في وقت الجنبي فقط. واعتبر كذلك أن إنشاء مثل هذه المستودعات ستقدم خدمة للمصانع حيث أنها تعمل وقت الجنبي فقط لتوفير المواد الخام وتتوقف في غير هذه الأوقات لعدم توفر المواد الخام.

وحوّل أدوار الجمعية الأخرى، وأشار العفالق إلى أن الجمعية تقوم بالتفاوض على الآلات والأسمدة والبذور والمبيدات لصالح المزارعين حيث يتم شراء هذه المواد بكميات كبيرة وبيعها لهم بأسعار مناسبة. كذلك تسعى الجمعية إلى تأمين العمالة الموسمية للمزارع باسعار مناسبة، حيث تشن العمالة في وقت الجنبي وغيرها من عمليات الزراعة.



لتوفير الحماية من سوسة النخيل الحمراء

٥ آلاف ريال غرامة ل كل مخالف لنقل الفسائل بدون شرادة

أصدرت وزارة الزراعة قرارات تقضي بتطبيق غرامة مالية قدرها خمسة آلاف ريال لكل مخالف مع حجز السيارة حتى تسديد المخالفات وتمثل الحد الأدنى للعقوبة على المخالفين لنظام الحجر الزراعي لدى دول مجلس التعاون والعقوبات الملحوظة بالنظام وذلك بقيامهم بنقل فسائل نخيل من دون شهادة تثبت خلوها من الإصابات بحشرة سوسة النخيل الحمراء . وتأتي القرارات تنفيذاً لتوجيهات سمو وزير الداخلية الذي شدد على الجهات المعنية والجهات الأمنية بأخذ جميع الشاحنات والمركبات التي تنقل فسائل النخيل للتفتيش وإيقاف من لا يحمل شهادة تثبت خلوها من الإصابات بسوسة النخيل الحمراء صادرة عن وزارة الزراعة . وأعربت وزارة الزراعة عن شكرها لجميع العاملين في نقاط التفتيش وأمن الطرق على ما يبذلونه كل في مجاله وذلك بأخذ جميع الشاحنات والمركبات التي تنقل فسائل النخيل للتفتيش وإيقاف من لا يحمل شهادة . وتحذر وزارة الزراعة من نقل فسائل النخيل من دون شهادة تثبت خلوها من الإصابات بحشرة سوسة النخيل الحمراء .

وتجدر الإشارة إلى أن الوزارة أصدرت العديد من القرارات المماثلة بحق مخالفين لقيامهم بنقل فسائل نخيل دون شهادة تثبت خلوها من الإصابات بحشرة سوسة النخيل الحمراء .

حما الله مزارعنا من هذه السوسة الخطيرة .



إطلاق جائزة خليفة الدولى لنخيل التمر

أعلن الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة «جائزة خليفة الدولي لنخيل التمر» تقييلاً لوصيات المؤتمر الدولي الثالث لنخيل التمر الذي عقدته جامعة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة ١٩-٢١ فبراير ٢٠٠٦ بمشاركة ثلاثة عالم وباحث من مختلف أنحاء العالم، وبلغت قيمة الميزانية السنوية للجائزة مليونين ومائتان ألف درهم تمنح إلى المؤسسات العاملة في مجال شجرة نخيل التمرة والباحثين والعلماء المتميزين في هذا المجال.

وتهدف الجائزة إلى تعزيز وتنمية وتطوير البحث العلمي الخاص بالنخيل وتشجيع العاملين في قطاع زراعة نخيل التمر من الباحثين والمزارعين والمنتجين والمصدرين والمؤسسات والجمعيات والهيئات المختصة ودعم البحث العلمي الخاص بتطوير شجرة النخيل في جميع جوانبها وتكريم الشخصيات العاملة في مجال نخيل التمر على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، هذا إلى تنمية التعاون بين الجهات المختصة العاملة في هذا المجال من أبحاث وأكتوار زراعة وصناعة للمنتجات التي تعتمد على نخيل التمر كمادة أساسية في المنتجات النهائية. كذلك الاهتمام بنخيل التمر على المستوى المحلي والإقليمي والدولي وتوطين المعرفة المختصة بنخيل التمر عبر تقديم المناهج الدراسية وابراز مفردات النخلة التراثية ودعم وتشجيع الاختراعات والتقنيات العلمية ذات الصلة بنخيل التمر.

الصلة بنخيل التمر.

kidpa.uaeu.ac.ae



مليار ريال.. قيمة مبيعات مهرجان عنزة للتمور للموسم الماضي



البرامج التراثية التي تصور بعض الأعمال التي كانت تصاحب عملية جني التمور في الماضي ومنها دق العذوق وسف الخوص والت Kirby والخراف والجداد والصرام، وقلع الفسائل والكنيز وكيس التمر. هذا إلى جانب البرامج الثقافية وركن المعرض ومركز الضيافة والمزادات التراثية ومسابقات الأسرة ومنها سباقية أضلاع طبق حل وبرامج الأطفال اليومي مسابقات وجوازات. كما انفرد المهرجان بعرض «أكبر سطل تمور بالعالم». ويبلغ معدل البيع اليومي حوالي ربع مليون عبوة تراوحت أسعارها بين ثلاثة وأربعين مليون ريال كمعدل يومي، وقد حصل (السكنري) المركز الأول من حيث الطلب إليه نوع (البرحي) وقد تردد على السوق مشترون من داخل منطقة القصيم ومن خارجها من بقية مناطق المملكة. كما كان التواجد الخليجي لافتاً وقد نالت دولة الكويت المركز الأول من حيث عدد المتسوقين الخليجين تلتها دولة قطر ثم الإمارات والبحرين وعمان. كما كان هناك تواجد جيد من الدول العربية الأخرى وقد تم تصدير التمور إلى مختلف أنحاء العالم.. ●

عنيزة - النخيل والتفهـا
مهرجان عنزة الرابع للتمور ٢٩

افتتح بسوق الخضار المركزي في عنزة، تحت إشراف وتنظيم الجمعية التعاونية الزراعية بعنيزة. وستقام ليلة مميزة للتمور يوم التاسع من شهر رمضان برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن مشعل نائب أمير منطقة القصيم، وهي بمثابة الليلة الذهبية للمهرجان الذهبية. وجدير بالذكر أنه قد بلغ مبيعات المهرجان الثالث نحو مليار ريال سعودي ولقد استمرت الفعاليات شهرًا كاملاً، وقد افتتح المهرجان حملة ترويجية واسعة حيث طافت عربات محملة بأجود تمور عنزة مختلف مدن المملكة وقدمت عبوات مجانية ومطويات تعريفية وأفراش حاسوب عن النشاط الزراعي بعنيزة وبخاصة زراعة التمور. وشهدت فعاليات المهرجان

تنظمها أمانة مدينة الرياض

مهرجان التمور الحادي عشر بدأ في ١٥ شعبان ١٤٢٩هـ



الربوة - النخيل والتفهـا

قامت أمانة مدينة الرياض ممثلة في الإدارة العامة للراحة والسلامة بتنظيم مهرجان التمور الحادي عشر لعام ١٤٢٩هـ ، في سوق الربوة للخضار والفاكهـة شارك فيه العديد من المزارعين والمنتجين وتجار التمور بهدف تشطيط حركة سوق التمور بما ينعكس إيجاباً على المنتج والمستهلك . ●

أخبار و مقابلات

مهرجان التمور

محققاً رقمياً قياساً

٥ مليارات ريال مبيعات مهرجان بريدة للتمور للموسم الماضي



بريدة - النخيل والتفاح



بدأ مهرجان التمور في بريدة لعام ١٤٢٩هـ، وقد افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور / فيصل بن مشعل نائب أمير منطقة القصيم مبتدئاً بصالحة العروض، وذلك بعد صلاة الفجر مباشرة يوم الثلاثاء ٢٤/٨/١٤٢٩هـ. ولقد تم عرض التمور الفاخرة وإجراء المزاد عليها بعد نهاية الحراج، كما تم زيارة خيمة الفعاليات حيث أجنحة المشاركين من الجهات الحكومية ذات العلاقة. ولقد حظي المهرجان بتغطية إعلامية عبر عدد من الصحف والمجلات والقنوات الفضائية.

والجدير بالذكر أن موسم العام الماضي قد حقق رقمياً مبيعات تجاوزت حاجز الملياري ريال سعودي.

شهد المهرجان خلالها عرض إنتاج محاصيل التمور لأكثر من ثلاثة ملايين نخلة. ووصل حجم تداول التمور في السوق إلى أرقام كبيرة نفذت من خلالها صفقات بـملايين الريالات، وشكل السكري ٨٠٪ من الأنواع المعروضة بالسوق بينما شكلت الـ ٢٠٪ الأخرى لأنواع مختلفة من أهمها (نبتة علي ونبتة سيف والرشودي والبرحي والشقراء والخلاص).

●

سوق تحور المذنب دخل حلبة المنافسة

رعى نائب أمير منطقة القصيم يوم الخميس ٢٠ شعبان ١٤٢٩هـ انطلاقاً

مهرجان تمور المذنب ٢٩.

وزار سموه معرض مزارع الفايز للتمور التي احتوت على السكرية الحمراء وسكرية المذنب.

ولقد اشتغل المهرجان على عدة معارض للتمور.



نائب أمير القصيم دشن مهرجان "النخلة والتمور" في رياض الخبراء



ومهرجان للتمور في الزلفي

دشن وكيل محافظ الزلفي مهرجان التمور الأول خلال الفترة ٢٠ - ٣٠ / ٨ / ١٤٢٩هـ ونظمته اللجنة الزراعية بالغرفة التجارية بمحافظة الزلفي.

وتشمل هذا المهرجان مزاداً للتمور ومقرراً للبيع الذاتي إضافة إلى معرض مصاحب. كما تضمنت فعاليات المهرجان إقامة محاضرات توعوية عن النخيل ومنتجاته.

●

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم مهرجان "النخلة والتمور" بمحافظة رياض الخبراء، دشن خلالها معرض الزراعة الارشادي، وشاهد عرضاً مريئياً عن الزراعة يتحدث عن النخلة والتمور في المملكة وفوائدها. وافتتح سموه معرض الصور الفوتوغرافي وفي النهاية هنا محافظة رياض الخبراء على انضمامها لمهرجانات التمور في منطقة القصيم لهذا العام.

إعداد / أ. محمد بن عبد الله الحمدان

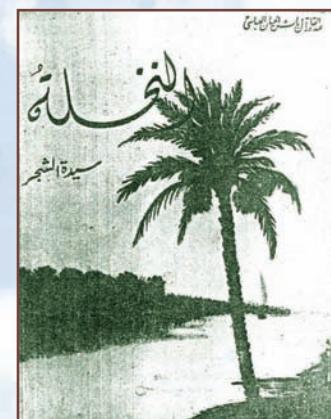
مكتبة قيس. الرياض. البير



«النخلة سيدة الشجر»

هذا الكتاب ضمن كتب كثيرة عن النخلة كانت في مكتبتي، ثم تصرفت في بعضها، وبقي لدى بعضاً وعدد تلك الكتب ٢٥ كتاباً . ونشرت مقالات وبحوث عن النخيل والتمور في المجلة العربية لشهر صفر عام ١٤٠١ هـ، ونشر في نفس المجلة مقال لي عن النخيل بتاريخ الشهر الرابع من نفس العام وألف المحامي عباس العزاوي كتاب : النخل في تاريخ العراق .. طبع عام ١٣٨٢ هـ في ١٥١ صفحة .

وصدر كتاب نخلة التمر شفاء الزهور على مر العصور تأليف محمود جوده صوان، طبع عام ١٤١٤ هـ في ٢٣٩ صفحة، ولمحمد راشد الجرдан من الامارات العربية المتحدة كتاب (أميرة الصحراء) عن النخلة طبع عام ١٤٠٧ هـ في ١٨٩ صفحة .. وأصدرت مجلة (الخفجي) التي تصدرها شركة الزيت العربية المحدودة عدداً خاصاً (ندوة النخيل الثانية) التي عقدت بجامعة الملك فيصل بالإحساء، يضم العدد كثيراً من البحوث والدراسات والصور عن النخيل، تاريخ العدد شهر مارس ١٩٨٦م ولحبي لهذه الشجرة «المباركة» أحظى في مكتبتي (بملف كبير) عنها، يضم مقالات وبحوثاً وأخباراً واستطلاعات عن النخلة في .



غلاف الكتاب

في ديوان عبد المحسن الناصر الصالح الفكاهي الذي طبع عام ١٤٠١ هـ في ٣٩٢ صفحة وكتب مقدمته د. عبد العزيز الخويطر في ٥٩ صفحة (لإعجابه بشعره) جاءت قصيدة بعنوان (الناس اشكال وأنوان) وصف فيها اشكال الناس وأنواعهم وشبه بعضهم بأنواع من الفواكه والخضروات والأشجار .. ومنها :

احد (ترجمه) طعم وريح والمنظر من هامليح
واحد (عرفه) واحد (شيح) إلى آخر القصيدة الطريفة التي ألقاها الشاعر - رحمة الله - في حفل معهد المعلمين في عنيزة مناسبة افتتاح المعرض الفني في المعهد ١٣٧٩ هـ.



الصفحة التالية تلقي مزيد من الضوء على مكانة النخلة في الأدب العربي والتراث ..

ابن بسام أول من غرس فسيلة برحي نقلت من العراق إلى القديم على ظهور الجمال

هذا عنوان كتاب ألفه : عبد القادر ال باش أعيان العباسى من العراق، أهداه لمدينة البصرة، صفحاته ١٤٧ ، طبع عام ١٣٨٤ (١٩٦٤)، أورد فيه الكثير عن النخلة، وما جاء عنها في القرآن الكريم والحديث والأدب والشعر، ثم معلومات كثيرة عن هذه الشجرة المباركة.

وقد ذكر المؤلف ثمانين صنفاً سماها بأسمائها وأشهرها نخلة «البرحي» ثم الخضراوي والحلاوي والسائير والسعمران والقنطار. وقال إن البرحي شجرة جديدة ما كانت تعرف قبل مائة عام، وزرعت في أرض براح مكشوفة تملئها عائلة (الزيidan) فوجدوا أن ثمرها طيب فسموا ثمارها بالبرحي. وهذه الأرض تقع في مدينة القرنة ضمن الحدود الشمالية لمنطقة البصرة والتي عندها يلتقي النهران دجلة والفرات ويكون منها شط العرب.

وقد قرأت أن جد الأديب والمؤرخ الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم البسام في عام ١٣١٢ هـ قد أوصى عبدالعالى العبدالعزيز العبدالعالى بإحضار فسائل البرحي من العراق . وبالفعل حمل على جمله أربعة افراخ من نوع البرحي لينتقل بها من البصرة

إلى منطقة القصيم حيث وضع كل واحد منها في (زيلل كبير) مملوء بالرمل والطين، وبدأت الرحلة حتى وصل عبدالعالى إلى عنيزة. إلا أن ثلاثة من الفسائل ماتت وبقيت واحدة والذي تم غرسها في مزرعة جده التي تسمى فتورة غرب عنيزة. وتمت رعاية هذا الغرس حتى حمل (أطلع) وأثمر ولاقي إعجاباً بمذاقه المميز وطعمه الرائع وكانت نقطة بداية انتشار صنف البرحي وأصبح أحد أهم وأجدد أنواع التمور في المملكة العربية السعودية خاصة في مرحلة الخلال (البسر أو البلح الأصفر).

● اهل تسمية البرحي ترجع إلى أرض "براح"

● لآل زيدان بالبصرة



النخلة في الأدب والتراجم

الشعراو والنخلة

العربي والنخلة علاقة حميمة متأصلة، حتى لكان بينه وبينها وشائج
صلة. كما أن النخلة مصدر أنس للعربي خاصة في غربته، كما هو
الحال مع عبد الرحمن الداخل الذي يرى فيها شبيهًا له في غربته في الأنجلو كما
أنها مثله غريبة عن أرضها؛ فقال

يقول أبو نواس مشبهاً النخلة بعروس أخذت زينته:
فهل أنت الروضن إِلَّا مَارأَيْتَ بِهِ
فحالَةٌ مِنْ حِسْقَتِي إِنْ كُنْتَ مُخْتَرًا
نَخْلٌ إِذَا جَاهَتْ إِبَانْ زَيْتَنَهَا

ومن شعر العرب أيضاً في النخل قوله
بساقات النخل في الطلع التهديد
ومن أروع ما قيل عن النخيل والتمر
أرى شجراً في السماء احتجب
ماذن قامت هنا أو هناك
أهذا هو النخل ملك الرياضين
طعام الفقير وحلو الغني
والشاعر محمود حسن إسماعيل
قصائده حتى تبدو بين ثناياها النخل
يقول في مطلعها :

النخلة في الأمثال

يقول المثل (أكذب من فاختة) والفاخطة هي الحمامنة حسنة الصوت حيث يدعون
أن هديلها العذب يترجم لقولهم "هذا أوان الرطب" في حين أن الطبع لم يطلع
بعد، يقول الشاعر:

أكذب من فاختة
والطلع لم يلدها

والنخل أفضل ثروة وقد أثر عن هارون الرشيد قوله: (نظرنا فإذا كل ذهب وفضة على وجه الأرض لا يبلغان ثمن نخل البصرة) ويقولون في مصر (عنده مال والنخل حمال) ويقال في العراق (المال مال النخيل والخيل لو أقبلن). وقد غرس معاوية غرسا في أواخر خلافته وقال (ما أغرسها طمعا في إدراكها ولكن ذكرت قول الأسدي: ليس الفتى بنبي يستضاء به ولا تكون له في الأرض آثار) ومن الأمثل المحلية في نجد: (ميت الخضرى شهيد) حيث يدل المثل على أن تمور الخضرى تعتبر ثروة يتمنى الكثير - في ذلك الوقت - تناولها والإكثار منها. وهذا بسبب أن تمر الخضرى محبوب لدى أياضنا ويغلونه لفوائده وامكانية حفظه وكذلك استغلال بقائه كغذاء مدر للحيوان والتى قد لا تماطلها أنواع أخرى من التمور.

النخيل في اللغة

النخل بسكون الخاء شجر التمر،
واحدته نخلة، وللنخلة ترتيب في
حملها، فيقال أطلمت النخلة، ثم
أبسرت، ثم أمعت، ثم أرطبت، ثم
أتمرت.

والتمر بفتح التاء وسكون الميم، وحمل
النخلة تمرة، والجمع تمرات بالتحريك
وتمور وتمران بضم أولهما.





وَلَزِنَتْ أَمْنَ السَّمَاءَ مَا يُقْدَرُ فَاسْكَنَهُ فِي الْأَرْضِ وَلَنَا عَلَى ذَهَابِ بِهِ لَقَدْرُونَ ١٦ فَإِنَّا نَأْنَى إِلَيْهِ جَسَّتِ مِنْ تَخْيِيلِ وَأَعْتَبِ لَكُمْ فِيهَا فَوْكَ كِبِيرَةً وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ١٧ وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سِينَاءَ تَنْبُتُ بِالْأَذْهَنِ وَصَبَغَتِ الْأَلْكَلَيْنَ ١٨ وَلَنَ لَكُمْ فِي الْأَنْعَمِ لِعَبْدَةً تُسْقِيكُمْ مَمَّا فِي طُولِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنْعِلَةٌ كِبِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ١٩ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تَحْكَمُونَ ٢٠ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا وُحَّاً إِلَيْ قَوْمِهِ فَقَالَ يَقُولُ أَعْذُّ دُولَةً مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ فَأَلَّا تَشْفُونَ ٢١ فَقَالَ الْمَاءُ إِنَّنِي كُفَّرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مُغْلَبٌ بِرِيدَانٍ يَنْصَبُ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلِكَةً مَهَاسِنَتِ الْمَاءِ إِنَّمَا الْأَوَّلُونَ ٢٢ إِنْ هُوَ إِلَّا رُجُلٌ يَهْ جَهَنَّمَ فَلَمْ يَرِدْ فَقَالَ رَبِّي أَنْصُرْ فِي يَمَادِنِي وَلَمْ يَرِدْ فَلَمْ يَرِدْ الْفَلَكَ يَأْعِيَتْ أَوْ حَلَّ الْمَاءَ يَأْتِي فَلَمْ يَرِدْ فِيهَا مِنْ كُلِّ رُجُونِ اشْتَدَ الْقَوْلُ مِنْهُمْ وَلَا يَسْمَعُونَ ٢٣



إعداد : د. عبد الحسن بن عبد الله التخييفي
الأستاذ المساعد بقسم الثقافة الإسلامية - جامعة الملك سعود

بداية

عند الحديث عن فضل التمر، لا بد من الإشارة إلى فضل الشجرة التي حملت هذا الثمر المبارك، وهي النخلة.

فالنخلة شجرة ليس في الأشجار لها نظير، اجتمع فيها جمال المنظر، وحسن الخبر، وعظيم الفائدة، وعموم النفع. وقد وصفها هرقل عظيم الروم وصفاً بلغاً، في رسالته إلى عمر بن الخطاب، فقال: «أَخْبِرْكَ أَنَّ رَسُولِي أَنْتِنِي مِنْ قِبْلَكَ، فَزَعَمْتُ أَنْ قِبْلَكَ شَجَرَةٌ لَيْسَتْ بِخَلِيقَةٍ لِشَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ، تُخْرُجُ مِثْلَ آذَانِ الْحَمِيرِ، ثُمَّ تَشَقَّقُ عَنْ مِثْلِ الْلَّؤْلُؤِ، ثُمَّ تَخْضُرُ فَتَكُونُ مِثْلَ الرُّمْدَ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ تَحْمِرُ فَتَكُونُ كَالْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ تَبْيَعُ فَتَتْضُجُ، فَتَكُونُ كَأَطِيبِ فَالْوَدْجِ^(١) أَكْلِ، ثُمَّ تَبْيَسُ فَتَكُونُ عَصْمَةً لِلْمَقِيمِ، وَزَادَ لِلْمَسَافِرِ، فَإِنْ تَكَنْ رَسُولِي صَدَقْتِنِي، فَلَا أَرَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا مِنْ شَجَرِ الْجَنَّةِ». فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابَ: «مَنْ عَبَدَ اللَّهَ عَبْدُ اللَّهِ عُمَرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، إِلَى قِيَصِرِ مَلِكِ الْرُّومِ إِنَّ رَسُلَكَ قَدْ صَدَقَوكَ، هَذِهِ الشَّجَرَةُ عِنْدَنَا، وَهِيَ الشَّجَرَةُ الَّتِي أَبْتَهَا اللَّهُ عَلَى مَرِيمِ حِينَ نَفَسَتْ بِعِيسَى ابْنِهَا، فَاتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَتَخَذْ عِيسَى إِلَيْهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنَّ مِثْلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثْلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيُكُونُ» (سورة آل عمران ٥٩/٣)^(٢).

النخلة في السريعة

المؤمن مثل الشجرة خضراء لا يسقط ورقها

أي المترابك بعده فرق بعض^(١٢).

• قوله تعالى: «ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فباذن الله ولি�جزى الفاسقين» (سورة الحشر ٥٩) فاللينة واحدة النخل خلا العجوة والبرنية^(١٣)، وفي الآية صفة قيامها على أصولها.

• قوله تعالى: «ومن النخل من طلعها قنوان دانية» (سورة الأنعام ٦٩) والقنوان: جمع قتو، وهو العنق، ويجمع على عذوق، والمعنى أن عذوقها دانية، أي متهدلة قريبة من المتناول. وقيل: بل المراد النخل القصار القريبة من الأرض^(١٤).

• قوله تعالى «وزروع ونخل طلعلها هضم» (سورة الشعراء ٢٦ / ١٤٨)، وقد اختلف المفسرون في معنى قوله تعالى: (هضم)، فقيل: الباءان النضيج، وقيل: المتهشم المتفتت، وقيل: الرطب اللين، وقيل المترابك بعده فرق بعض. وقال ابن جرير: «أولى الأقوال في ذلك بالصواب أن يقال: الهضم هو المتكسر من لينه ورطوبته، وذلك من قولهم: هضم فلان حقه، إذا انقصه وتحيفه، فذلك الهضم في العلل، إنما هو التقصص منه، من رطوبته ولينه، إما بمس الأيدي، وإما بركوب بعده بعضاً، وأصله مفعول صرف إلى فعل»^(١٥).

قلت: بعض الأقوال الواردة في معنى الهضم ليس بينها تناقض؛ فهو متكسر بسبب لينه، ولينه بسبب كونه يانعاً نسيجاً.

٣- بيان تفضالها في الطعم، مع اتحاد ترتيبها ومائتها، وأن ذلك من آيات الله:

قال الله تعالى: «في الأرض قطع متاجورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسكنى بهم واحد ونفضل بعضاً على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون» (سورة الرعد ٤١٢) عن البراء بن عازب (رضي الله عنه) – في قوله عز وجل: «صنوانٌ وغير صنوانٌ» – قال: «الصنوان أن يكون أصلها واحد ورؤوسها متفرقة، وغير صنوان أن تكون النخلة منفردة ليس عندها شيء»^(١٦).

٤- ذكرها في سياق الامتنان:

امتن الله على عباده ينعم شتى، وألاء لا تحصى، ومن تلك النعم التي ذكر الله تعالى عباده منتهٍ عليهم بتسييرها:

• قال سبحانه: «وهو الذي أنشأ جنات معروشاتٍ وغير معروشاتٍ والنخل والزرع مختلفاً أكله، والزيتون والرمان متشابهاً وغير متشابهاً» (سورة الأنعام ٦١٤١).

• وقال سبحانه: «ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون» (سورة النحل ١٦ / ١١).

• وقال سبحانه: «فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون» (المؤمنون ٢٣ / ١٩).

• وقال سبحانه: «وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون» (سورة يس ٣٦ / ٣٤). وللحديث يقية.. ●

النخلة من أعظم الأشجار بركة وأكثرها فاعلاً

تصنف النخلة في علم النبات على أنها منأشجار الفواكه دائمة الخضرة، وهي شجرة قديمة قدم البشرية، فقد جاء ذكرها في الكتب السماوية، ووُجدت نقش دالة على النخلة في الرسوم الفرعونية والسمورية.

موطن النخل:

اختلاف كثير من الباحثين في تحديد الموطن الأصلي الذي نشأت فيه النخلة، فمنهم من يرى أنها نشأت نتيجة طفرة، ومع تعاقب التهجين من الإنسان انتخب سلالات خاصة^(١٧)، ومنهم من يرى أن موطنها هو المنطقة الجافة شبه الحارة بين خلي عرض (٣٥-١٥) والممتدة ما بين السنغال وحوض نهر السندي^(١٨)، ومنهم من رجح أن بلاد بابل هي الموطن الأصلي للنخلة؛ لأن أقدم الحفريات في أرض بابل تدل على وجودها^(١٩)، ورجح بعض الباحثين أن بلاد الخليج العربي هي الموطن الأصلي للنخلة^(٢٠).

الوصف العلمي للنخلة:

النخلة «من النباتات ذات الفلقة الواحدة، فلا يمكن للجذع أن يزداد في السمك في أية منعقة بعد اكتمال نمو الأوراق»^(٢١). والنخيل شائي المسكن، فتوجد النورات المذكورة على نبات، والمؤنة على نبات آخر، والنخلة المذكورة تكفي لتلقيح من ٤٠-٥٠ نخلة مؤنة.

حديث القرآن عن النخلة

النخلة شجرة من أعظم الأشجار بركة، وأكثرها نفعاً، وقد جاء ذكرها في كتاب الله في مواضع متعددة:

١- أنها من شجر الجنّة:

قال الله تعالى «فيهما فاكهة ونخل ورمان» (سورة الرحمن ٥٥ / ٦٨) والنخل من جملة الفاكهة وإنما «أفرده بالذكر لشرفه، وتفعه رطباً وبابساً»^(٢٢).

وعن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قال: «جاء ناس من اليهود إلى رسول الله، فقالوا: يا محمد أفي الجنّة فاكهة؟ قال: نعم فيها فاكهة ونخل ورمان. قالوا: أفيأكلون كما يأكلون في الدنيا؟ قال: نعم وأضعافه. قالوا: أفيقضون الحوائج؟ قال: لا ولكنهم يعرقون ويرشحون فيذهبون الله ما في بطونهم من أذى»^(٢٣).

٢- ذكر صفاتها:

لم يأت في كتاب الله العناية بذكر صفات شجرة من الأشجار كما جاء في وصف النخلة، وما ذاك إلا لفضلها وشرفها:

• «فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام» (سورة الرحمن ٥٥ / ١١) ومعنى ذات الأكمام أي «أنها متکممة في ليقها، وطلعها متکمم في جفه، ولم يحصل للله جل وعز الخبر عنها بأنها ذات أكمام»^(٢٤).

• وقوله تعالى: «والنخل باسقات لها طلع نضيد» (سورة ق ٥٠ / ١٠) فالباسقات هن الطوال، والطلع هو الكُفري -وعاء طلع النخل، والنضيد

(الهوامش في الصفحة التالية)



التمر خير ما أفتر عن

ويُحتمل أن يكون معنى قول أنس (رضي الله عنه) (فإن لم تكن رطبات، فعلى تمرات). أي يفتر على رطبات وقت وجود الرطب، فإن لم يكن الرطب موجوداً لاته ليس وقته، فعلى التمر.

دل الحديث على أن المشرع للمسلم أن يكون فطره على تمرات، واختلف في دلالة الأمر في هذا الحديث، فجمهور أهل العلم على أن الأمر أمر استحباب. قال الإمام ابن خزيمة: «باب الدليل على أن الأمر بالفتر على التمر إذا كان موجوداً أمر اختيار واستحباب، طالباً للبركة؛ إذ التمر بركة، وأن الأمر بالفتر على الماء إذا أعز التمر أمر استحباب واختيار؛ إذ الماء ظهورٌ لا أنَّ الأمر بذلك أمر فرض وإيجاب»^(١)، وقال الإمام النووي: «أن الفطر على التمر ليس بواجب وإنما هو مستحب، لو ترتكه جاز»^(٢).

وذهب الإمام ابن حزم إلى القول بوجوب الفطر على التمر، فقال -رحمه الله-: «ويجب على من وجد التمر أن يفتر عليه، وإن فهو عاصٍ لله تعالى إن قامت عليه الحجة فعائد، ولا يبطل صومه بذلك؛ لأنَّ صومه قد تم، وصار في غير صيام»^(٣).

والأولى لل المسلم أن يبادر للاستجابة لأمر النبي (صلى الله عليه وسلم). وعدم التغريض في الامتثال لأمره صلى الله عليه وسلم.

- قيل في الحكمة من مشروعية الإفطار على التمر لأنه حلو، وكل حلو يقوى البصر الذي يضعف بالصوم، قال الشوكاني: «إذا كانت العلة كونه حلواً، والحلو له ذلك التأثير، فيتحقق به الحلويات كلها، أما ما كان أشدَّ منه في الحلاوة فبحقها الخطاب، وما كان ما مساواها فبلحنه»^(٤).

وقال ابن الملك: «الأولى أن تحال علته إلى الشارع». قال المباركفوري مؤيداً: «لا شك في كونه أولى»^(٥).

قلت: قد التمس بعض أهل العلم والتجربة، من المتقدمين والتأخرين وجه الحكمة في اختيار التمر على غيره من الشمار، وظهر لبعضهم بعض من أوجه الحكمة من ذلك.

قال المناوي: «لأن الصوم يقصص البصر ويُفرقه، والتمر يجمعه ويردُّ الداهب، لخاصية فيه؛ ولأنَّ التمر إن وصل إلى المعدة وهي خالية أغذى، ولا أخرج بقايا الطعام»^(٦).

وتبثت البحوث المعاصرة أنَّ التمر غذاء سهل الهضم، ولا يرهق المعدة، ويحد من الشعور بالجوع الشديد الذي يشعر به الصائم، فلا

سلمان بن عامر (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «من وجد تمراً فليفطر عليه، ومن لا يجد فليفطر بما له، فإنه طهور»^(٧).

وفي لفظ: «إذا أفتر أحدكم فليفطر على تمر فإن لم يجد فليحسن حسناً من ماء». وفي لفظ «فإنَّه بركة»^(٨).

هذا الحديث دليل على فضيلة التمر؛ حيث خُصَّ من بين سائر أنواع الشمار باستحباب أن يفتر المسلم عليه، فيكون أول شيء يدخل جوفه بعد إمساكه عن الطعام يومه كله. ولا يقوم شيءٌ من الشمار مقامه، كما تقتضيه دلالة الترتيب في الحديث، ولذا شرع عند عدم التمر أن يحسن إفطاره على التمر قال الإمام النسائي: «ذكر الاستحباب للمرء أن يكون إفطاره على التمر أو على الماء عند عدمه».

المراد بالتمر في الحديث، يحتمل أن يكون اسم جنس، وهو ما يشمل حمل النخلة كله من التمر والرطب، وإما أن يكون المراد به التمر خاصة، وهو ما يقابل الرطب.

فعلى المعنى الأول فلا معارضة بينه وبين حديث أنس (رضي الله عنه): «كان النبي (صلى الله عليه وسلم) يُفتر على رطبات قبل أن يُصلِّي، فإن لم تكن رطبات، فعلى تمرات، فإن لم تكن حسناً حسوات من ماء»^(٩)؛ لأنَّ دلالة حديث سلمان بن عامر (رضي الله عنه) تشتمل النوعين، والامتثال حاصل بتناول أحدهما وإن وجدا معاً.

وأما على المعنى الثاني، فيحتاج إلى الجمع بين الحديثين، وذلك بحمل الأمر في حديث سلمان بتناول التمر، على أنه ورد لأنَّ التمر هو غالب ما يؤكل لطول زمن أكله، وأما الرطب فزمنه قصير، قال المناوي: «ولم ينص على الرطب هنا لقصر زمنه»^(١٠). وأما تقديم الرطب على التمر في حديث أنس فيراد به عند اجتماعهما.

واجتنام الرطب والتمر في حديث أنس (رضي الله عنه) في ذلك الزمن، لا يكون إلا في فصل الصيف؛ لأنَّ التمر يُدخل فيبيع إلى غير وقته، بخلاف الرطب، فإنه يؤكل في وقته، وعلى هذا فتقديم الرطب على التمر عند اجتماعهما يكون لأنَّه ألد وأشهى وأكثر نفعاً. ويؤيد هذا أنَّ صيام النبي (صلى الله عليه وسلم) شهر رمضان كان في فصل الصيف حيث يكون الرطب، والله أعلم.

هواش الصفة السابقة

(١) الفالوج: أعيجمي مُعرَبٌ، وهو حلواء

هلامية رجراحة، تعمل من الدقيق والماء والعسل ومواد أخرى، وتُصنَّع الآن من النشا والماء والسكر ومواد أخرى. الوسيط (فال ذ).

(٢) تاريخ دمشق (٤٢/٣٥٢) و(٧٠/٤٩).

(٣) نخلة التمر للبكر (ص ٥).

(٤) رأي العالم دي كوندال (١٨٥٥) ذكره البكر (ص ٧).

(٥) نخلة التمر شجرة الحياة فتحي حسين (ص ٣٦).

(٦) ينظر: Asi.beccari.o - ١٩١٨.

(٧) Palms للبكر (ص ٤)، وبساطين الفاكهة المستديمة

الحضرية (ص ٢٦٠)، والخواصيات وأفاق

عبد الرحمن بربندي (ص ٢٦٠).

(٨) سنت سعيد بن منصور (٥٤٢/٤٢) حدث

حديث (٥٩٩) حدث أنس (ص ٤٢/٥).

(٩) تفسير ابن كثير (٣٠٦/٣).

(١٠) تفسير الطبراني (٤١٣-٤١١/٢١).

(١١) تفسير الطبراني (١٨٣-١٨٢/٢٢).

(١٢) بفتح الإمام البخاري: «باب: مَا قَطَعْتُمْ

مِنْ لَبْنَةٍ» نخلة ما لم تكن حميرة أو برنية».

(١٣) قال الإمام البخاري: «باب: مَا قَطَعْتُمْ

مِنْ لَبْنَةٍ» نخلة ما لم تكن حميرة أو برنية».

(١٤) تفسير ابن كثير (٣٠٦/٣).

(١٥) تفسير الطبراني (٦٢٠/١٧).

(١٦) سنت سعيد بن منصور (٤٢٢/٥).

(١٧) الجمام: شحم النخل، واحدته جمامرة.

وجمامرة النخل: شحمنته التي في قمة رأسه

تقطع قبته ثم تتشظط عن جمامرة في جوفها

ببيضاء كأنها قطعة سمام ضخمة، والجاممور كالجامار، وجamar النخلة: قطع جمامراها أو

جامورها. لسان العرب (ج.م.ر.).

(١٨) آخرجه أحمد (٤/١٧)، والترمذى (٣/٤٦).

حديث (٥٨٥) من طريق سفيان بن عيينة.

وآخرجه أحمد (٤/١٨)، والترمذى (٣/٧٨).

حديث (٦٩٥) من طريق أبي معاوية المضري.

وآخرجه أحمد (٤/٢١) من طريق سفيان الثوري.

وآخرجه ابن ماجه (١/٤٥) حدث (٦٩٩) من طريق محمد فضيل.

أيضاً

سبعين عن عاصم الأحوال، عن حفصة بنت سيرين، عن الرباب، عن سلمان بن عامر.

ورواه شعبة عن عاصم الأحوال، واختلف عليه:

فرواه أحمد (٤/١٨) عن محمد بن جعفر،

والطبراني (٦١٩٧) حدث (٦١٩٧) من طريق مسلم بن

إبراهيم، كلامهما عن شعبة، عن عاصم الأحوال،

عن حفصة بنت سيرين، عن سلمان بن عامر.

وخالفهما سعيد بن عامر، واختلف عليه

أيضاً

يه الدائم

يندفع في الإفراط في تناول الطعام، فيصاب بارتباكات هضمية، ويؤدي المعدة لاستقبال الطعام بعد ركودها طوال اليوم، بتشييط الإفرازات والعصائر الهضمية، ويقي الصائم من الإصابة بالإمساك الناتج عن تغير مواقيت تناول الوجبات الغذائية، أو انخفاض نسبة الألياف^(١).

إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر



مالك. وهذا إسناد حسن: فإنَّ رواته ثقات، ما عدا جعفر بن سليمان، فإنه صدوق. قال الإمام ابن عدي (الكامل ٢/٤٨-٤٩): وهذا الحديث يُعرف بعبد الرزاق، عن جعفر، ومن إفرادات جعفر عن ثابت، عن أنس . (٥) فيض القدير (١٢٩٠).

(٦) الصحيح (٣/٢٧٨). (٧) المنهاج (٧/٢١١). (٨) المحلى (٧/٣١). (٩) نيل الأوطار (٤/٣٠٢). (١٠) تحفة الأحوذى (٣/١١١). (١١) فيض القدير (١/٢٩٠). (١٢) بحث الدكتورة أميرة بنت محمد الأمير نشر في جريدة اليوم السعودية العدد (١٠٩٤٧) في ٢٠٣/٦/١١.

وثقى عملياً بتصحيح أربعة من الأئمة حديثها، وقد ذكرها ابن حبان في ثقاته، وخلت ترجمتها من الجرح، كما أنَّ الحديث شواعد تدل على سلامتها روایتها. ولا ريب أنَّ ذلك كله راجع وصف (٢) قال في النهاية: «الحسوة بالضم: الإمام الترمذى، والله أعلم. وأما الطريق الأولى فإنَّ أسنادها حسن، فرواته ثقات، ما عدا الرياب بنت ضلبيع أم الراتخ، وهي تابعة تفرد بالرواية عنها حفصة بنت سيرين في الموضع السابق، وقال النسائي: هذا الحرف فإنه بركة لا يعلم أنَّ أحداً ذكره غير ابن عيينة ولا أحسبه محفوظاً».

(٣) أخرجه ابن خزيمة والنمساني في الكبرى في الموضع السابق، وقال النسائي: هذا الحرف وهي ثقة - وذكرها ابن حبان في الثقات (٤/٤٤)، وصح الإمامان الترمذى (الجامع الحديث: ٦٩٥ و ١٥٥)، وأبو حاتم حدثتها (العلل ٢٣٧)، وأخرج الإمامان ابن خزيمة (حديثها ٢٠٦٧) وابن حبان (حدثها في صحيحهما).

(٤) أخرجه أحمد (٣/١٦٤) ومن طريقه أبو داود (٢/٧٦٤)، والترمذى (٣/٢٥٦)، وقال الحاكم عن حديثها: « صحيح على شرط البخاري، وله شاهد على شرط مسلم». فالظاهر أنها حسنة الحديث؛ فقد وثبتت

غروه محمد بن يحيى الذهلي، عن سعيد بن عامر، عن شعبة، عن خالد الحذاء، عن حفصة بنت سيرين، عن سلمان بن عامر. ورواه محمد بن عمر بن علي بن مقدم، وأبو بكر بن إسحاق، عن سعيد بن عامر، عن شعبة، عن عبد العزيز بن حبيب، عن أنس بن مالك (رضي الله عنه).

وهذه الوجهان كلاهما ضعيفان غير محفوظين، قال الإمام الترمذى: « وقد روى أصحاب شعبه هذا الحديث عن شعبة، عن عاصم الأحول، عن سلمان بن عامر، عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو أصح من حديث سعيد بن عامر .

والوجه الأول أيضاً غير محفوظ، قال الإمام الترمذى: « ولم يذكر فيه شعبة عن الرياب، والصحيح ما رواه سفيان الثوري، وابن عيينة،

عن واقع وتطورات زراعة النخيل وإنتاج التمور في المملكة

في لقاء تحرير مجلة النخيل والتمور مع معايي وزير الزراعة
د. فهد بن عبدالرحمن بالغذيم

أجرى الحوار :

د. عبدالله بن محمد الحمدان
أ. سلمان بن هادي العامري

فـ
الحوار الذي لم تنقصه الصراحة والشفافية، والذي فتح لنا معاييه قلبه لأكثر من ساعة من الزمن حدثنا فيه وبصراحته المفهودة، وأجاب عن الكثير من الاستفسارات مما يتعلق بالنخيل والتمور، ومما يدور في أذهان مزارعي ومصنعي ومسوقي محبي النخيل، وعن دور الوزارة في تنمية ودعم النخلة والتمور، هذا بالإضافة إلى ذكرياته وتجريرته الشخصية مع مزرعته بالأحساء. فالي حوار..

ـ في البداية: نحييك معايي الوزير في حوار مع أول عدد من مجلة النخيل والتمور ونشكرك بالنيابة عن المزارعين والمستهلكين وعن كل محبي هذه النخلة والتمور لإتاحة الفرصة للمجلة للالتقاء بك..



إنتاج التمور سوف يتعدى المليون طن ..

د. فهد بالغنيم

معالي الوزير، نود أن نعطي القراء لحة عن دور وزارة الزراعة في دعم مزارعي النخيل ومسوقي ومصنعي التمور في المملكة وما تعمله للارتقاء بهذا القطاع؟ - الدولة عامه وزارة الزراعة خاصة ومنذ سنوات طويلة لديها برنامج طموح لدعم التوسيع في زراعة النخيل وخاصة للأصناف الجيدة. والتوجه لدى الوزارة لتشجيع زراعة أنواع الفاكهة ومنها التمور وكذلك محاصيل جديدة مناسبة لكل منطقة مثل أشجار الزيتون بالمنطقة الشمالية وأشجار المانجو في المناطق شبه الاستوائية خاصة جازان. وتذكر د. عبدالله أن الوزارة تعطي إعانة على غرس النخيل وتحطي إعادة كذلك على منتج التمور مما أدى لنموا الإنتاج وسوف نتعدى بإذن الله المليون طن خلال العام القادم. وفي الآونة الأخيرة أصبح هناك نمو كبير جداً في إعداد النخيل وخاصة في المزارع الكبيرة وأصبحت تزرع بالآلاف في المزرعة الواحدة، والتي كانت في السابق تزرع بالعشرين! وهذه الفسائل الجديدة سيساهم في إنتاجها خلال السنوات القليلة القادمة. ويتوقع أن يكون هناك قفزة كبيرة في الإنتاج. ولذلك الوزارة رأت أن الوقت الآن مناسب أن تتوقف عن دعم زراعة الفسائل فسائل النخيل وهذا على حسب توصية كثير من المختصين بما فيهم المزارعين والاقتصاديين ويوجهه إلى قنوات أكثر أولوية. ونعتقد أننا سنصل إلى كمية من الإنتاج جيدة إذا أخذنا في الحساب كما ذكرت الفسائل المغروسة خلال سنوات الخمس الماضية والتي يقدرها البعض بنسبة ٥٠٪.

■ إذن كيف نجمع بين قرار وقف دعم زراعة الفسائل و Boyd زراعة التطلب على التمور وارتفاع أسعارها؟

- أنا لا أقول أن توجه الوزارة لإلغاء دعم زراعة الفسائل سيؤثر على زيادة الإنتاج والسبب أن غرس الفسائل يأخذ دعم ٥٠ ريال فقط لا تمثل مبلغ يعيق المزارع. أي أن من أراد أن يتواكب ويستثمر في زراعة النخيل لن يعيقه أن الدولة أوقفت إعانته ٥٠ ريال! لذلك القرار متترك للمزارع





■ تقدر الفسائل المغروسة حديثاً بـ ٥٠٪ من النخيل

المياه في ري النخيل أقل ما يمكن، لكنني أتمنى أن يبدأ الغرس بانظامة تقديره كما طبقته في مزرعتي!

■ يشكو بعض المزارعين من ضعف الدعم الفني المقدم من بعض المديريات الزراعية، وعند سؤالهم عن ماذا استفادتم من وزارة الزراعة من الجوانب الفنية والإرشادية؟ البعض أحابوا استفادة محدودة جداً . مادا عن تفعيل دور المديريات في مساعدة المزارعين في طرق العناية بنخيلهم من التقليح وحتى حصاد المنتج؟

- يعلم الله نحن لا ندعي الكمال في عملنا من الوزارة، نحن بشر وننصر ولا نستغنى أبداً عن المواطن الصالح الذي نحسن الظن فيه، فنرحب أن يأتي لنا في الوزارة ويقترح علينا ويوضح لنا القصور. ومن الجانب الآخر هناك كثير من الممارسات الزراعية التي توارثتها الأجيال ولا تستند إلى المدخل العلمي بينما في الواقع العلم ينافقها لأنها ممارسات غير صحيحة وهذه في الحقيقة توجد تضارباً بين المزارع التقليدي وفيزي وزارة الزراعة لدرجة أن كثيراً من الممارسات عندما اتكلم مع المزارعين الذين بنوا مقدرتهم في الزراعة على الوراثة فقط لاحظت منهم عدم الاعتراف بالمهندس الزراعي والفنى الزراعي! وهؤلاء لا تستطيع أن تغير قناعاتهم وإنما بالتدريج، قد يكون هناك قصور موجود لكن الذي أؤكد أنه طموحاتنا في الوزارة بالخدمات التي تؤديها للمزارعين طموحات أكثر بكثير مما نؤديه الآن.. فنحن إن شاء الله عندنا رغبة في أن نزيد من تقديم الخدمات للمزارعين سواء النخيل أو الشروق الحيوانية أو غيرها.

أما من ناحية استخدام الحقول الإرشادية فالتوجه أيضاً موجود من سنوات طويلة نحو أن نستخدمها (الحقول الإرشادية) لخدمة المزارعين وتوعيتهم بأساليب ترشيد مياه الري، لكن نرجع دائماً إلى ما توارثه المزارع مقارنة بما أرسنه العلم لكن يحلها الثقاقة والتوعية والصبر فما تستطيع بالقوة تغيير قناعاته ولكن تغيرها بالمارسة والرؤيا.

■ هناك مقولات تذكر أن بعض المبيدات (تأتي من الصين) نقاوتها غير مطابقة للمواصفات، وبالتالي تؤثر كثيراً على صحة المستهلك، فهل ثبت أن هناك مبيدات مغشوشة؟

- الوزارة عندها إجراءات واضحة بما يتعلق بالتصريح باستيراد المبيدات وتعمل عليها فحوصات أول ما تصل ونرسلها لمختبرات خاصة. والحقيقة المهمة إننا نفرض على المستورد أن يوضع نشرات باللغة العربية على العبوة وضع عليها الإرشادات لكيفية استخدام المبيد. وعلى المزارع عندما يتعامل مع المبيدات يطبق إرشادات المصنع وحسب تعليمات وزارة الزراعة. وهناك الكثير من الإرشادات لكن بعض المزارعين من لا يقرأ تلك الإرشادات.

■ وهنـا مداخلة من الأستاذ سلمـان العـامـري (مدـير عـامـ المـجلـة) حيث أوضـح أنهـا من النـاحـية التـسوـيقـية وخلـال السـنـوات المـاضـية فـزـتـ أسـعارـ التـمـورـ عـدةـ

■ ولكن هل هناك توجه لتحويل دم زراعة فسائل النخيل إلى خدمات أخرى خاصة بالتخيل مثل خدمة ومعاملات النخلة المساعدة المزارع في ذلك؟

- أرى أنه لا داعي لدعم غرس فسائل جديدة حيث أن التوسيع قائـمـ بالـفعـلـ، لكنـ المقـترـنـ لـدىـ الـوزـارـةـ هوـ الاستـمرـارـ فيـ دـعمـ المـنـتجـ منـ التـمـورـ.

■ هل توصي وزارة الزراعة بالتوسيع في زراعة أصناف محددة من التخـيلـ؟ فيـ ظـلـ تـوجـهـ مـزارـعـيـ التـمـورـ نحوـ أـصـنـافـ مـحدـدةـ (ـالـسـكـريـ وـالـخـلاـصـ مـثـلاـ)ـ لـعـادـهـاـ الـاقـتصـاديـ؟

- التوسيع في زراعة النخيل هو قرار يرجع للمزارع والوزارة لا تتدخل بشكل مباشر في عملية تحديد المحاصيل أو الأشجار التي تزرع أو التوسيع فيها، ولكن الوزارة تقدم ما تستطيعه من دعم لهذه المنتجات والمحاصيل.

فالدولة لا ترغب أبداً أن تتدخل في خصوصيات المزارع وتحديد ما يزرع. ولكن لدى الدولة آليات محددة تسعى للتوجيه لما تراه في الصالح العام. وما فيه شك أن فيه تمور جدواها

الاقتصادية أفضل بسبـبـ أنـ سـعـرـهاـ فيـ السـوقـ أـفـضـلـ،ـ لـكـنـ كـمـاـ تـعـلـمـ وـاعـلـمـ أـسـعـارـ التـمـورـ معـ مرـورـ السـنـوـاتـ تـتـغـيـرـ،ـ عـنـدـنـاـ أـنـوـاعـ التـمـورـ الـآنـ شـائـعـةـ كـانـتـ فيـ الـأـوـلـ غـيرـ مـرـغـوبـ فـيـهـاـ وـلـنـ اـذـكـرـ أـسـمـاءـهـاـ خـوفـاـ مـنـ عـدـمـ فـهـمـ كـلـامـيـ!ـ اـعـتـقـدـ تـعـلـمـ وـأـعـلـمـ أـنـ فـيـهـ تـمـورـ كـانـتـ تـسـتـخـدـمـ يـغـشـونـ بـهـاـ تـمـورـ ثـانـيـةـ وـأـصـبـحـتـ بـأـعـلـىـ سـعـرـ الـآنـ.ـ وـكـانـتـ هـنـاكـ تـمـورـ بـعـدـوـ النـاسـ عـنـهـاـ وـكـانـتـ تـعـطـىـ لـلـبـاهـمـ الـآنـ صـارـتـ مـنـ أـغـلـىـ التـمـورـ.ـ هـنـاكـ التـغـيـرـ فيـ النـمـطـ الـاسـتـهـلاـكـ يـجـعـلـ الـدـولـةـ حـدـرـةـ أـنـ تـتـدـخـلـ فيـ تـوجـيهـ الـمـازـارـعـ.ـ لـكـنـ تـحـاـولـ الـوـزـارـةـ أـنـ تـبـيـنـ لـلـمـزارـعـ بـقـدـرـ الـمـمـكـنـ الـمـعـلـومـاتـ الـمـوجـودـةـ وـالـمـازـارـعـ يـقـرـرـ أـنـ يـتـحـمـلـ مـسـؤـلـيـةـ قـرـارـهـ.

الجانب الآخر أن هناك أنواع للتمور تصلح للاستهلاك بأشكال مختلفة حسب الصنف أحياناً وهناك التي تستهلك مفردة والأخرى مكبوسة. وهناك أصناف تجود كعجائب التمور وأخرى لإنتاج دبس التمر.

■ ولكن هل من الممكن أن نصل إلى مرحلة نتوقف فيها عن زراعة النخيل؟

- التمـورـ أـهـمـ مـحـصـولـ رـئـيـسيـ فيـ الـمـلـكـةـ،ـ وـهـذـهـ قـنـاعـةـ الـجـمـيعـ.ـ فـالـتـمـرـ هوـ غـذـاءـ رـئـيـسيـ فيـ جـمـيعـ مـنـاطـقـ الـمـلـكـةـ بـدـوـنـ تـفـرـيقـ لـاـ يـسـتـغـنـ عـنـهـ أـبـداـ،ـ وـسـيـسـتـمـرـ دـعـمـهـ (ـوـالـلـهـ لـاـ يـحـرـمـنـاـ مـنـهـ).ـ

■ ماذا عن سبل ترشيد المياه في ري النخيل وغيرها من محاصيل؟

- أي محصول تزرعه يستهلك مياه الدولة عندها توجه واضح بخفض استهلاك المياه على المدى القصير والمتوسط والطويل وهذا سياسة الدولة بوضوح وأعلنت في قرار رئاسة مجلس الوزراء. الأن بدأ بالتحمـيـلـ حـيـثـ كـمـيـةـ اـسـتـهـلاـكـ لـلـمـيـاهـ مـعـروـفـةـ وـمـتـاحـ بـدـائـلـ لـهـ عـنـ طـرـيـقـ الـاستـيرـادـ،ـ وـلـذـلـكـ تـوـجـهـ الـدـولـةـ الـآنـ إـلـىـ خـفـضـ كـمـيـاتـ الـقـمـحـ الـتـيـ تـشـتـرـيـهاـ الـمـؤـسـسـةـ الـعـامـةـ لـلـصـوـامـعـ.ـ بـالـنـسـبـةـ لـلـنـخـيلـ فـقـدـ أـجـرـيـتـ عـلـيـهـ درـاسـاتـ عـدـيـدةـ مـنـ الـقـدـيمـ مـنـ السـبـعينـاتـ وـالـثـمانـينـاتـ لـقـيـاسـ إـنـتـاجـيـةـ الـنـخـيلـ حـسـبـ أـسـلـوبـ الـرـيـ وـأـنـذـرـ فيـ بـحـثـ جـيـدـ عـلـىـ جـامـعـةـ الـمـلـكـ سـعـودـ فيـ الشـمـائـلـاتـ قـارـنـ إـنـتـاجـيـةـ الـنـخـيلـ فـيـ اـسـتـخـادـ وـسـائـلـ الـرـيـ الـثـلـاثـةـ:ـ الـغـمـرـ وـالـفـوـارـةـ وـالـنـقـيـطـ.ـ أـظـهـرـتـ الـدـرـاسـةـ أـنـ الـإـنـتـاجـيـةـ تـكـوـنـ أـفـضـلـ بـاسـتـهـلاـكـ طـرـيـقـ الـنـقـيـطـ.ـ وـالـفـارـقـ كـبـيرـ جـاـبـ دـيـنـيـ وـوـجـبـ

أـنـ اـعـتـقـدـ أـنـهـ وـاجـبـ دـيـنـيـ وـوـجـبـ اـقـتـصـاديـ،ـ وـلـاحـظـنـاـ أـنـ كـثـيرـاـ مـنـ الـمـازـارـعـ كـانـواـ مـتـرـدـدـيـنـ فيـ الـبـداـيـةـ (ـيـعـنـيـ لـازـمـ تـشـفـوـفـ الـمـاءـ مـرـتفـعـ حـوـالـيـ الـنـخـيلـ)!ـ وـلـكـنـ بـعـدـ فـرـتـةـ عـنـدـمـاـ رـأـواـ إـنـتـاجـ الـآخـرـيـنـ اـقـتـنـعـواـ بـالـفـكـرـةـ.ـ وـأـيـضاـ عـنـدـهـاـ لـاـ حـلـظـواـ الـفـرـقـ الـكـبـيرـ فيـ اـسـتـهـلاـكـ الـطـاـقةـ حـيـثـ أـنـ مـعـظـمـ الـرـيـ تـسـتـخـدـمـ الـأـبـارـ فـلـذـلـكـ إـذـاـ تـقـلـصـ كـمـيـةـ الـمـيـاهـ الـمـسـتـخـدـمـةـ لـرـيـ الـنـخـيلـ مـعـنـاـهـ قـلـصـتـ سـاعـاتـ تـشـغـيلـ الـمـضـخـةـ الـتـيـ تـسـتـهـلـكـهاـ،ـ فـهـذـهـ الصـورـةـ أـصـبـحـتـ تـضـخـ أـكـثـرـ وـأـكـثـرـ.ـ وـمـعـ الـوقـتـ نـأـمـلـ أـنـ نـصـلـ إـلـىـ مـرـحلـةـ يـصـبـحـ فـيـهـاـ اـسـتـهـلاـكـ

فتح بـابـ العمـالةـ الموـسمـيـةـ لمـزارـعـ النـخـيلـ



أضعاف، وهناك طلب عالي ومحلي على التمور غير مسبوق، وأصبحت الجدوة الاقتصادية للتخليل بالنسبة للمزارعين أفضل من أي محصول آخر كما أن التخليل تستهلك مياه أقل مع الترشيد بطرق الري الحديثة، وبفضل الله ثم بمبادراتكم ومنها أنتم رفعتم سعر الشراء التموير إلى ٩ ريالات/كيلو جرام.

وكذلك مبادرات رجال الأعمال المخلصين لهذا البلد فنجد مثلاً أن الشيخ

عبدالرحمن الجريسي إذا سافر كوفود من الغرف التجارية للخارج حيث تجارة

التمور على المشاركة مع الوفود والمعارض الخارجية حتى أصبحت التمور

السعوية عليها طلب كبير في لبنان وسوريا وتurkey وغيرها، ولذلك ومع غيره

من العوامل ارتفعت أسعار التمور بشكل كبير فالتي كانت تشتري من تمور المدينة

قبل سنتين ٩ ريالات/كيلو وهذه السنة أصبحت ٢٥ ريال/كيلو، وكذلك من (يقدر

بـ ٤٤٠ كجم) خلاص الأحساء ارتفع سعره من ٦٠٠-٥٠٠ ريال إلى ١٥٠ ريال هذه

السنة، فهذا يعتبر مشجعاً لزيادة زراعة النخيل ودعمها.. رأي عاليكم في ذلك؟

- الدولة اتخذت قرار دعم عملية التسويق الزراعي والنقااط التي ذكرتها

والظواهر التي تتكلم عنها ما جاءت من فراغ جاءت من عمل خطط له من عدة

سنوات، ونحن تعاملنا مع مجلس الغرف التجارية (غرفة الرياض) والمصنعين،

وهذه بدأت تؤتي أكلها..

■ بعض العمالات بدأت تأخذ دور الوسيط والدلال في السنوات الأخيرة، فتشتري

إنتاج التخليل من المزارعين، والتي يضطر بعض المزارعين إلى البيع بالرخص

خوفاً من عدم تسويقها أو تلفها.. هل أنت راضٍ عن دور الجمعيات التعاونية

الزراعية في القصيم والأحساء والمدينة؟

- كون العامل الأجنبي الذي أتى لهذه البلاد بتأشيرة عمل يمارس التجارة في هذا

مخالف للأنظمة، وأنا اعتقد إذا كانت هذه الظاهرة موجودة فهذا يدل على خلل من

المواطنين أنفسهم، لأن هذه الأعمال لا تتم إلا بموافقة المواطنين، ومن جانب آخر فلا

تستطيع أن تأتي إلى مجتمع وفرض عليه تكوين جمعيات تعاونية وسياسة الوزارة

بوضوح أنها لن تمارس أي ضغوط على المزارعين لإنشاء جمعية تعاونية، لكنها سوف

تبث فيهم الوعي وترشدهم للمشاكل الموجودة والإمكانات المتاحة لو تبنتوا أسلوب

الجمعيات التعاونية.. والقرار لهم وهذا أسلوب بدأ يؤتي أكله وبدأ إنشاء جمعيات

تعاونية زراعية مثل جمعية النخلة التعاونية بالأحساء وأنماض فيها مشاركون،

كذلك جمعية البطين التعاونية لها سنوات طويلة في الممارسة وتؤدي خدمات خاصة

للتمور، والقرار سوف يكون للمزارع الذي يجب أن يتبعاً مع المتغيرات الإيجابية

حوله، فإذا كنا في القرن الحادي والعشرين ونزد أن تبقى نمارس عملنا وفكروا في

القرن العشرين فلنكون بعيدين عن الركب! فما بالك لو كنا نمارس عملنا كما كنا

عليه في القرن التاسع عشر؟ بذلك ننهار كمزارعين، وهذا الذي يحدث للمزارع

الذي يصر أن لا ما يواكب التغيرات طالما أنها ليست مدخل لحرام ولا شبهة.. لذلك

يجب أن يواكب التغيرات والجمعيات التعاونية لها فوائد كثيرة وثابتة وبالطبع

ليست حلاً لجميع المشاكل لكنها تحل بعض المعوقات الخدمية والتسوقيّة وخاصة

تلك ذات التقنية وتكلفة الإنتاج العالية، من أجل تعظيم الفائدة من المبيعات وهذا

كان تنتظر هذه المجلة من ٢٠١٣ سنة وهذا الحلم تحقق..

يتوقع أن تقوم جهة حكومية مثل وزارة الزراعة بذلك فهي فقط تشجع مثل هذا العمل، والملاحظ أن عملية تلقيح النخلة التي يتم بتصود العامل توجد الآن بدائل آلية لها فهناك آلة ميكانيكية لضخ حبوب اللقاح على النخلة وهناك تجارب أقامها مركز أبحاث التخليل والتمور بالأحساء وجريتها في مزرعتي ونجحت! ولذلك فيجب توسيع التجربة وخاصة أن التخليل تحتاج إلى الملاحة مثلاً عدة مرات.

■ هل هناك توجه لدى الوزارة للسماح بموسمية العمالة في عمليات خدمة النخلة مثل التلقيح والصراط وذلك ليأتي هؤلاء خلال الموسم فقط؟

- هذا متاح فالعاملة الموسمية متاحة وأعطيت الجمعيات التعاونية تسهيلات أكثر لاستئنام عاملة وتوجرها على الآخرين بدلاً من أن يأتي كل مزارع بعامله... ولكن يجب أن تقوم جمعيات تعاونية بجلب هؤلاء العاملة وتؤدي خدمات إلى المزرعة ومن المعروف لدى المختصين أن هناك ٧ إلى ٩ خدمات ومعنى هذا أنك تحتاج إلى طلوع النخلة وصعودها ٩ مرات في السنة وهي تحتاج إلى عاملة كبيرة خاصة إذا كنت تتتحدث عن مزرعة بها أكثر من ٣٠٠٠ نخلة، لكن إذا وجد عاملة مؤقتة تقوم بعملها عبر جمعية تعاونية مثلًا وتنقل إلى مكان آخر فهذا عملية جداً مهمة للمزارع.



عالٰ الوزير في حديث شيق مع هيئة التحرير



طموحاتنا للزارعي أكثر بكثير مما نؤديه الآن

تحريمه..
- عندي قناعة أن كل بيته يناسبها أنواع معينة من المحاصيل للزراعة..

- أذهب للمزرعة كل أسبوع ما عدا إذا حبسني عمل أو ارتباط عائلي!
- عندي زراعة دواجن بلدي وماعز وأغنام (الأوسى والنجدية) وعندي ١٦ من الإبل.

- الميزة في مزرعتي: تكامل الزراعة بين الشروط الحيوانية والنباتية وأهمها النخيل بالطبع!

- لدى شهادة عضوية بدأت تطبق البرنامج منذ ٤ سنوات باستخدام أسمدة عضوية ومبادرات حيوية.

- لي ٣ سنوات أزرع ببطء أيضاً بالري بالتنقيط وكذلك الخضار وكل المحاصيل التي أنتجهما.

- طلب مني الزملاء في مديرية الزراعة بالأحساء أن تكون مزرعتي النموذجية إرشادية للمزارعين فوافقت على ذلك!

■ وهل ظهرت أرباحها بعد؟

- حتى الآن! حيث أن الاستثمار في الزراعة يأخذ وقتاً طويلاً للحصول على عوائدها..

■ ترى، هل اتبعت طرق الري الحديثة للنخيل في مزرعتك؟

- في كل المحاصيل أتبع الري بالتنقيط.. حتى للبرسيم وقد عارض المهندس الزراعي زراعة البرسيم بالتنقيط! فقلت له لنجربي! العجيب أننا وجدنا أن الإنتاج من البرسيم عند ريه بالتنقيط كان أفضل من الغمر فبدأنا التوسيع في ذلك محاصيل أخرى..

■ هل تستقبلون ملاحظات المزارعين ومطالبهم عبر الوزارة؟

- جداً، فيينا علاقة شفافة ونحن قد نقصر أو نخطئ ولدينا شفافية ووضوح فالعلاقة بيننا والمزارعين علاقة ممتازة وكذلك مع الجهات ذات العلاقة بالقطاع الزراعي..

ويمكن التواصل معنا عبر عدة قنوات، منها:

- المركز الإعلامي بالوزارة.. هاتف وفاكس: ٤٠٢٠٣٥

- موقع الوزارة على الانترنت

- من خلال المديريات الزراعية

- الندوات والورش واللقاءات، ومنها ندوة تبادل الخبرات؛ والتي تقيمها الوزارة كل سنتين، وفي العام القادم ستقام في الدمام في شهر ربيع الثاني يحضره المزارعون ذوو العلاقة، وهي فرصة اجتماعية لبناء روح العائلة الواحدة، فالزراعة مهنة شريفة كما عملها الأنبياء قبلنا..

■ هل من أخبار مفرحة تعدادها الوزارة لمزارعي النخيل بالململة؟

- نعم.. أعددنا دراسة لزيادة إعانة الكيلوجرام من التمور من ربع ريال إلى ريال واحد. هنا سيكون الدعم موجه لصغار المزارعين. في المزارع الكبيرة عندهم القدرة المالية التي تمكّنهم من خفض تكلفة الوحدة الإنتاجية. أما المزارعين الصغار فليس عندهم هذه الإمكانيّة ولذلك ترغب الوزارة أن توجه الإعانة لصغار المزارعين. واتفقنا على أن نعمل تعريفاً واضحاً لما نقصد به صغار المزارعين (من ذاكري اعتقاد أنه إذا كان عدد النخيل ٣٠٠ نخلة وأقل) وإن شاء الله تتم الموافقة على هذه الزيادة. ووظيفتنا خدمة المزارع بما نستطيعه..

■ هل من توجيه لأول مجلة دورية تعنى بالنخيل والتمور في عددها الأول؟

- المجلة فكرة جداً ممتازة

- هناك مجلات سنابل والزراعة وهي زراعية عامة ولكن ليس هناك مجلة متخصصة في النخيل والتمور.

- أمانة.. كان يفترض أن تصدر هذه المجلة منذ ٣٠ سنة! ولكن الحمد لله أن وفقط تتحققها هذه السنة.

- أشجعكم على الاهتمام بالمحظى والشكل.

- وأرجو أن تكون مجلة النخيل والتمور مرجعاً علمياً للنخيل والتمور.

- وأنتم أن يكون لها موقع الكتروني متفاعل، وأأمل أن تأتي بالجديد.

- يجب عمل تواصل دائم بين المجلة والوزارة والمزارعين.

- الوزارة تدعمها بكل ما تستطيع.

- وأشكر لكم الزيارة الطيبة وسأعمل ما استطيع لدعم هذه المجلة الوليدة

وفي الختام نشكر معالي الوزير على هذا اللقاء الشيق والصريح، وسوف نسعى جاهدين لتحقيق تطلعاته وكل محبي النخيل والتمور لمجلتهم هذه بإذن الله تعالى..

- شكرأً معالي الوزير على هذه المعلومة الجيدة التي سننقلها إلى المزارعين من لم يطلعوا عليها بعد...
■ وعن دور مراكز أبحاث النخيل التابع للوزارة بالأحساء وجامعة الملك فيصل والغرف التجارية؟

- مركز أبحاث النخيل في جامعة الملك فيصل بالأحساء بحثي بحث أما مركز الأبحاث الوطني للنخيل والتمور التابع للوزارة فهو بحثي إرشادي، ويوجد تنسيق تام بين مركز البحث في جامعة الملك فيصل ومركز البحث التابع للوزارة في الأحساء في مجال الأبحاث والمشاريع البحثية والاستفادة منها.

■ ويعتبر المركز المزعزع من قبل مجلس الغرف التجارية متخصصاً في التخطيط والتطوير لقطاع النخيل وبالذات في تسويق وتطوير مواصفات التمور وصناعتها.

■ سبق أن طرحت فكرة مشاركة مصانع التمور بتصنيع وتعبئة بعض التمور المشتراء من قبل الدولة، فهل من معوقات لذلك؟

- نعم.. الفكرة طرحت منذ سنوات طويلة ولكن وجد أن تكلفة التصنيع والتعبئة في مصانع التمور تفوق تلك التي يقوم بها المصنع الحكومي. لذلك لم تستطع مصانع التمور منافسة المصنع الحكومي بالفوز بعقود مناسبة.

■ مصانع التمور قلقة من أن هناك عدد من الجهات الحكومية طالبت بنقل جميع مصانع التمور من منشأتها الحالية إلى المدن الصناعية خلال سنة واحدة، بينما تكلفت تلك المصانع عشرات الملايين في إنشائها.. فهل من تعليق من معاليكم..

- لا يمكن للدولة إجراء أي عمل فيه ضرر على المواطن، ولم أسمع بذلك. ولكن قد يكون هذا القرار موجهاً إلى بعض العامل والممارسات التي تتم داخل مزارع وبدون رقابة وغير مطابقة لشروط الصحة، والتي يتطلب تطبيق الشروط عليها تحت نظر الجهات الرقابية ذات العلاقة. أرجو منكم تزويدي بالأوراق الرسمية المتعلقة بطلب إغلاق ونقل مصانع التمور للتأكد من ذلك أولاً.

■ معالي الوزير، الاستفادة من صناعة التمور متقدم نسبياً، ولكن يلاحظ أنه ليس هناك استفادة من بقايا النخلة بل غالباً ما تحرق أو يتم التخلص منها.. هل للوزارة دور في ذلك؟

- على أهمية هذا السؤال إلا أنك لا تستطيع أن تطلب من وزارة الزراعة القيام بإنشاء مثل هذه الوحدات التصنيعية لبقايا النخيل. ولكنه يخضع لقناعة المزارعين والقطاع الخاص.. وبالطبع الوزارة تؤيد وتبارك القيام بمثل هذه المبادرات للاستفادة من جميع أجزاء النخلة.

■ معالي الوزير.. تجريتك وذكرياتك الشخصية مع النخيل والتمور؟

- أنا تربيت في مزرعة ومن عائلة مزارعين، وكان أهلهنا ميسوريين أيام دراستنا ونحن صغار فكانوا يرسلوننا إلى المزرعة عصراً حيث الرابط والفوارة المتعددة..

- أنا شخصياً أحب الزراعة وقبل أن التحق بالوزارة طلبت قطعة أرض للزراعة وتم منحي إياها.

- مزرعتي الخاصة أركز فيها على زراعة النخيل فعندي ٢٥٠٠ نخلة واستهدف ٦٠٠٠ نخلة. معظم النخيل لدى من صنف الخلاص ثم الشيشي ثم الرزizer.

- جربت أنواعاً أخرى، وأعجبت بالذاوي حيث أن ثمرة لذيند ولا يحتاج إلى عناية في



مطぬ أول الخير للنمور

المملكة العربية السعودية :

المنطقة الوسطى :

الرياض :

- ١ - المعرض الرئيسي بموقع المصنع على طريق الرياض - الخرج الجديد قبل نقطة التفتيش .
- ٢ - شارع السويدى العام - بجوار مخابز المملكة - ت : ٠١٤٢٤١٦٩٤
- ٣ - الروضة شارع خالد بن الوليد تقاطع شارع حفصة بنت عمر مقابل مركز الفيصل للملابس - ت : ٠١٢٣٥٢٥٤٧
- ٤ - الدائري الجنوبي حي المنصورة مقابل قاعة التهانى للإحتفالات - ت : ٠١٤٤٧٦٦٦٥
- ٥ - العليا - طريق الملك عبد الله - مقابل اسواق السحان - ت : ٠١٤٥٣٣٧٤٠
- ٦ - النسيم - شارع حسان بن ثابت - بجوار شرطة النسيم - ت : ٠١٢٣١٤٩٩٣
- ٧ - حي السلام - شارع الزبير بن العوام - ت : ٠١٢٣٥٣٨٢١
- ٨ - العزيزية (الدائري الجنوبي) - سوق الرياض .

المنطقة الغربية :

جدة :

- ١ - حي السامر - بجوار مجمع الشميسى التجارى - ت : ٠٢/٦٧٧٢١٩٢
- ٢ - حي الصفاء - تقاطع التحلية مع شارع الأمير متعب (الأربعين سابقا) بجوار البنك السعودى资料 - ت : ٠٢/٦٧٧٢٩٦٨٥
- ٣ - حي التغر - شارع باخشب .

مكة المكرمة :

- ١ - حي العوالى - شارع ابراهيم الجفالى مقابل مسجد العساف - ت : ٠٢/٥٥٧٢٥٥٨
- ٢ - حي العزيزية - سوق السلام التجارى - ت : ٠٢/٥٦١٢٢٤٥

المدينه المنوره :

- ١ - حي الربوه شارع الأربعين .

الطائف :

- ١ - طريق المطار - حي الفيصلية - مقابل مستشفى العدواني العام والنقل الجماعى - ت : ٠٢/٧٣٤٤٤٩٢

بنبع :

- ١ - حي الحدائق - شارع الملك عبد العزيز مقابل مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - ت : ٠٤/٣٩١٣٥٠٥

المنطقة الشرقية :

الدمام :

- ١ - شارع عمر بن الخطاب - الضغط العالى - مخطط ٧١ بجوار مطعم امامى - ت : ٠٣/٨٢٢٦٤٤٠

الخبر :

- ١ - النقبة - شارع مكة - تقاطع شارع ١٥ و ١٦ - ت : ٠٣/٨٩٨٥٩٧٦

المنطقة الشمالية :

بنبك :

- ١ - طريق المطار القديم (طريق الملك خالد) - مقابل مركز عالم التوفير للتخفيفات .

حائل :

- ١ - شارع الثلاثين بجوار مستوصف سلامات - ت : ٠٦/٥٤٣٤٩٣٧

حفر الباطن :

- ١ - حي العزيزية - شارع الملك عبد العزيز (طريق الرياض) مقابل الاحوال المدنية .

الجوف :

- ١ - مخطط (١) طريق الملك فهد مقابل مسجد الرحمنية - ت : ٠٤/٦٢٤٥٩٤٨

المنطقة الجنوبية :

خميس مشيط :

- ١ - طريق المدينة العسكرية - اشاره الرونة - مقابل بنك البلاد - ت : ٠٧/٢٥٧٧٠٨٨

الباحه :

- ١ - حي الزرقاء شارع الملك عبد العزيز - بجوار برج الخليجى للاجنبى المفروشه - ت : ٠٧/٧٢٢٧١٨٢٠

نجران :

- ١ - حي الفيصلية (سوق التمور) .

الامارات العربية المتحدة :

الشارقه :

- ١ - شارع مليحة امتداد شارع الملك فيصل (طريق الجامعة) .

الموقع الإلكتروني : www.amalalkhair.com.sa

البريد الإلكتروني : dates@amalalkhair.com.sa الرقم الموحد : ٩٢٠٠٠٣٠٢

للإتصال من خارج المملكة - هاتف : ٠٠٩٦٦١٢٢٤١٢٢٠ فاكس : ٠٠٩٦٦١٢٢٤١٢٢١

المصنوع : الرياض - طريق الرياض الجديد قبل نقطة التفتيش



أدوات تداول وتخزين التمور

البَلَمِ

كبس التمور قديماً.

من الزبييل إلى الجمة

الذيل والتمور - خاص

في الماضي القريب كان الآباء والأجداد في مناطق المملكة يعتمدون بشكل كبير على التمور كوجبة رئيسية تمددهم بكثير من السعرات الحرارية الالزمة لمتطلبات أعمالهم اليومية الشاقة. كانت التمور - وما زالت - تستهلك إما طازجة أو كانت تحفظ لفترة قد تصل إلى الموسم الذي يليه. التمور الطازجة كانت في الغالب تستهلك في أطوار البلح (الخلال أو البسر) والرطب. أما التمور كاملة النضج المحفوظة فكانت تحضر وتخزن في أواعية ومخازن لحمايتها من الفساد والتعرض للظروف البيئية غير ملائمة.

ومع أن العبوات المستخدمة كانت بسيطة إلا أنها كانت تفي بكثير من الاستخدامات المناسبة في تلك الظروف وحسب الإمكانيات المتاحة. ومن أمثلة تلك الأووعية التي كانت تستخدم في نقل التمور: المحرف، الزبيل، والقلة. ومن المخازن التي كانت تستخدم لحفظ التمور: الجصة (المدابس)، والتي سوف يتم استعراض بعض في السطور القليلة التالية:

- الزبيل: عبارة عن وعاء دائري الشكل يصنع من سعف النخيل (الخوص)، ويحاط بألياف للحماية. يستخدم الزنبيل لتخزين ونقل التمور ولغيره من منتجات.
- المحرف (المطعن): وهو مشابه للزبيل إلى أنه أصغر حجماً، ويصنع من سعف



جصة من بلدة البير



القلال (المداد) والتنك معروضة في ساحة تمور قديمة

التخيّل الخشن ويعمل بالجلد أو القماش. وله حبل ليفي للحمل والتعليق. ويستخدم غالباً لخراff (جني) البلاج والرطب من التخلة.

- مجداد (قلة) التمر: وهي عبارة عن حاوية مغلقة تصنع من الخوص الأخضر ويحيط بها قماش أو ليف لتقوية العبوة. له أيدي غليظة مربوطة بحبال من الليف. تستخدم القلال في حفظ ونقل التمر خاصة في منطقة الاحساء حيث يتم فرزه وتعبئته ومن ثم رصّه (كبسه).

- الجصّة: وهي عبارة عن غرفة صغيرة بارتفاع مترين وقاعدة متر مربع تقريباً. مبنية من الحجر ومعلية من الداخل بالجص (المنتج محلياً) مخصصة لتخزين التمور على مدار العام. قد تعلق أرضية الجصّة بطبقة من الخوص النظيف، ومن ثم يتم رص طبقات التمور في الغرفة ثم كبسها حتى مستوى الباب الصغير أعلى الجصّة. بعد ذلك يمكن غسل التمور حيث يخرج الماء من فتحة أسفل الغرفة. توضع أحجار كبيرة لرص (كبس) التمور للحصول على القوام الجيد وكذلك لاستخلاص الدبس الناتج من خلال فتحة تقع أسفل الجصّة (تسمى المدبس). هذا الدبس المركز الناتج خلال شهور يتم استخدامه كمادة تحلية في عدد من الوجبات مثل المراصيع وبعض أكلات القمح والبر الأخرى.

ولقد تطورت هذه الأساليب خلال العقود الماضية لتصل إلى مرحلة متقدمة من التصنيع والحفظ والذي سيتم التطرق إليه من خلال تحقيق «كيف نصنع تمورنا» التالي..



جصّة من القصيم



قاع جصّة بها آثار تمور

كيف تُمْتَنِعُ تمورنا؟

يتساءل الكثيرون عن التمور المعبأة التي نتناولها بشكل شبه يومي وفي المناسبات المختلفة؟ كيف تصنٰع؟ وما هي مراحل الإنتاج التي تمر بها التمور عند تصنيعها؟ وهل تضاف إليها سوائل سكرية مثل الدبس والجلوكوز وربما العسل؟ وهل كل المصانع يتم فيها اتباع الشروط الصحية في المراحل الإنتاجية للتمور؟



٢



٥



٤



٣

صناعة التمور في المملكة: من الجمة.. إلى القوالب المفرغة..

قبل الإجابة على هذه الأسئلة نرجع قليلاً ونறّع على ما كان يفعله أجدادنا في حفظ وتخزين التمور، فيعد الصرام يتم فرز التمور من الشوائب، ومن ثم غسلها سريعاً ونشرها على حصير تحت أشعة الشمس لعدة أيام حتى تجف بعد ذلك يتم تخزينها في الفالب- إما في بناء صغير مخصص له (الجصة) أو في عبوات كبيرة نسبياً (قلة) تصنع من الخوص والليف. وكما سبقت الإشارة إليه في موضوع «من الزنبيل إلى الجصة».

أما الآن ومع توافر التقنيات الحديثة من طرق حفظ كالتبrier والتجميد وغيرها وبوجود العبوات المناسبة يمكن حفظ التمور بأطوار نضجها الثلاثة (بلح-سر-تمر) بالتقنيات المناسبة. ولكن مازاً عن طرق تصنيع وحفظ التمور حالياً؟ حسناً سوف نقتصر على بعض الطرق المتبعة في أغلب مصانع التمور.

يشكل عام هناك عدد من الخطوات تتبع من وقت الجني (صورة ١) وحتى وصولها لك عزيزي القارئ.

تبدأ مراحل إعداد وتجهيز التمور بعد الصرام (صورة ٢) بنقلها في صناديق (كرتون موز مثلاً) أو سلال (بلاستيكية) (٣٠ كجم) إلى المصنع. عادة يتم إجراء بعض العمليات اليدوية مثل الفرز واستبعاد الشوائب، وكذلك قد يتم تقطيع التمور في المزارع بعد إجراء الصرام وفي المزرعة - أيضاً - حسب طلب العميل أو الخطة التسويقية والشريحة المستهدفة.

في المصانع الكبيرة التي يمكن أن تزيد سعة تخزينها على ١٠٠٠ طن (أي مليون كيلو جرام) تتحدد الخطوات كالتالي:



د. عبد الله بن محمد الحمدان

خبير تقنيات وتصنيع التمور (FAO)
مستشار البنك الزراعي - عضو اللجنة الوطنية للنخيل والتمور
أستاذ مشارك في جامعة الملك سعود



شهرياً حتى يتم تسويقها.

٦) حسب الخطة التسويقية يتم نقل صناديق التمور من مستودع التبريد (أو من وحدة التعقيم بعد الاستلام مباشرة) إلى الخط الإنتاجي لتصنيع التمور في صالة الإنتاج.

٧) يتم إعداد أي إضافات من منكمات مثل السمسم والحبة السوداء واليانسون وغيرها (صورة ٨) إلى التمور بكميات بسيطة (وغالباً تتم هذه العملية بناء على طلب العميل).

٨) في المصنع تتكون وحدات الخط الإنتاجي لتصنيع التمور أساساً حسب التسلسل التالي:

١. تفريغ الصناديق على سير الاستلام (صورة ٩)

٢. التفخ بالهواء على سير هزاز للمساعدة في عملية الفرز والتخلص من الشوائب.

٣. فرز التمور واستبعاد الشوائب والتمور المعطوبة والمشوهة يدوياً وحسب توجيهات مدير الإنتاج للعمال.

٤. تدرج التمور يدوياً حسب الحجم والشكل واللون.

٥. التعقيم: وتمثل في إزالة قمع الثمرة (الذي يصل بين الثمرة والشماراخ) وهذه العملية غالباً تتم بطلب خاص أو لشريحة مستهدفة من المستهلكين.

٦. غسيل التمور بواسطة رذاذ مائي (صورة ١٠)، وفي حال الثمار الفاخرة بقطعة من القماش المبلل.

٧. التجفيف: حيث يستخدم تيار هوائي ساخن لإزالة الماء عن سطح الثمار لتجنب تعفن وتحمر التمور عند التخزين.

٨. فرن حراري عند ١٠٠°C: قد يكون بالبخار (صورة ١١) وذلك لتلixin الثمار، والمعالجة الحرارية قتل الآفات الحشرية والميكروبية وتبسيط نشاط الإنزيمات.

٩. تعبئة وتغليف التمور بأجهزة حديثة: حيث يتم نقل التمور إما يدوياً أو على سيور إلى جهاز تشكيل العبوات (صورة ١٢) وتبيئتها بالتمور (صورة ١٣) وتغليفها من الهواء ومن ثم إحكام غلقها (صورة ١٤). ويعتبر هذا الجهاز هو العصب الرئيسي للمصانع.

١٠. طباعة تاريخ التعبئة وفترة الصلاحية ورقم الدفعه التصنيعية وغيرها.

١١. قبل صن العبوات في الصناديق يتم وضعها جانب المدة يوم للاحتفاظ أي خطأ تصنيع خاصة التفريغ غير المكتمل أو خلل في إحكام غلق العبوة، ويتم طباعة البيانات الرئيسية على الصناديق.



١) الشراء: ويكون من : المزارع أو حراج الجملة أو الوسطاء أو تجار تمور.

٢) ناقل التمور إلى المصنع (صورة ٣)، ومن ثم فحص عينات منها (صورة ٤) والتأكد من مطابقتها لشروط المصانع.

٣) في حال قبولها يتم صنها في غرفة الاستلام (صورة ٥) حسب الخطة التصنيعية والتسويقية لها.

٤) تعقيم التمور من الآفات الحشرية: وغالباً ما يستخدم غاز بروميد الميثيل تحت تفريغ في حاويات مخصصة لهذا الغرض (صورة ٦) تصل سعتها إلى عدة أطنان من التمور، و تستغرق فترة التعقيم لكل دفعة حوالي ٦ ساعات، وميزة هذه الطريقة ضمان قتل الحشرات بجميع أطوارها في فترة قصيرة نسبياً. وحيث أن هذا الغاز مضر بالبيئة فقد تم تحريمه ووقفه بحلول ٢٠١٥م، إلا أن هناك عدد من البدائل حالياً ولكنها في بدايتها التي سيمطرق لها بالتفصيل في أعداد قادمة بإذن الله.

٥) تخزين التمور في مستودعات تبريد (صورة ٧) (عند ٥ درجات مئوية) في حال توافرها أو استئجارها

١٢. شحن صناديق أو طبليات التمور المعدة للتسويق مباشرة من خلال مستودع التسليم أو صفها وتخرزها في مستودعات التبريد (صورة ١٥) حتى موعد التسويق.

جهاز التعبئة والتغليف الحديث :

هنا نبذة مفصلة عن جهاز التعبئة والتغليف الرئيسي (صورة ١٢) وهو يؤدي عدة مهام تشمل:
١. جهاز تشكيل العبوات: حيث يتم توريد لفافات (بلاستيكية) خاصة (غالبا ذات ثلاثة طبقات متلاصقة) لهذه الأجهزة وبمواصفات فنية دقيقة، ومن ثم يتم "قولبة" هذه الشرائح (البلاستيكية) على شكل عبوات (متوازي مستويات) سعة تبدأ من ٥٠ جم (للصدقات) إلى ٥٥ جم حسب طلب العميل. إلا أن أغلب العبوات في الأسواق ذات سعة ١ كجم.

٢. تعبئة التمور حسب الكمية المحددة في كل عبوة وتنسيقها بحيث لا تكون هناك بقايا تمور على حواف أسطوع العبوات التي تؤثر على إحكام الغلق فيما بعد.

٣. قص أطراف العبوات (البلاستيكية) المتشكلة من عند حواف السطح الأفقية.

٤. إضافة كمية بسيطة من الماء (حوالى ربع كوب) يدوياً أو آلياً بهدف : إعطاء التمور لمعة وسهولة تناول التمرة بفضلها سهولة من العبوة.

٥. جهاز سحب الهواء من العبوة: حيث يتم تفريغ ما بين التمور من الهواء.

٦. جهاز غلق العبوة. حيث يتم استخدام غطاء العبوة من لفة (بلاستيك) آخر، ومن ثم يتم غلق العبوة تحت تفريغ بين طبقتي (البلاستيك) حرارياً (أي بدون مادة لاصقة).

٧. وضع العلامة أو طباعته على السطح العلوي للعبوة الذي يحيي معلومات العبوة.

وأجهزة تعبئة وتغليف التمور هذا بديل عن عملية كبس التمور التقليدية (أنقلال أو بالضغط الميدريوليكي) في حدود ٢٠٠ كجم/ساعة) والتي كانت تتسم بالبطء كما أن تلاصق التمور وقوامها قد لا يكون مناسباً. أما الآن فتتم عملية ما يطلق عليه "كبس" التمور بواسطة هذا الجهاز المطور والذي تصل إنتاجيته إلى ٥طنان بالساعة. والذي في حقيقته تفريغ شب كامل (سحب) للهواء من داخل العبوة وبين التمور والذي يؤدي لتلاصق الثمار. وجدير بالذكر أن أول من قام بتوسيع هذه الآلة واستخدامها للتمور كانت تمور الفيصلية في عام ١٩٨٦م. وبعد ذلك تم تطبيقه من قبل مصانع التمور الأخرى. كما يذكر كذلك أنه تم إضافة عمليتين آخرتين للتمور قبل دخولها لجهاز التعبئة وهي "تسخين التمور" والذي كان يتم في غرف تسخين مغلقة وتحول الآن إلى أفران تمر التمور خلالها على سيرور. وكذلك "إضافة حوالى فنجان صغير من الماء" لعبوة التمر بهدف إعطاء لمعة للتمور وكذلك لسهولة فصل الجبات عن بعضها وإعطائهما القوام المرغوب وقد تحول من "سكب" الفنجان إلى تطوير جهاز يعطي الكمية المحددة من الماء آلياً. وكانت هذه المعلومات "والتقنيات" المجرية سرية لعدد محدود من المصانع.. أما الآن فتعلقتها أغلب إن لم يكن جميع مصانع التمور الكبيرة في المملكة.

وفي الوقت الحاضر يميل أغلب المواطنين إلى الاقتناع بكفاءة هذه الطرق الحديثة إلا أنه لضمان نوعية وجودة التمور التي يفضلونها فالبعض يقوم بشراء التمور (١٠٠-٢٠ كجم) أو توريدوها من مزارعهم ثم يسلّمها لأحد معارض مصانع التمور مع التوكمات المرغوبة وذلك لتصنيعها (معالجة وتعبئة وتغليف) في المصنع. وبعد عدة أيام تسلم تموره معينة ومغلفة له لقاء سعر يتراوح ما بين ١٠,٥ ريال إلى ٣ ريالات للكيلو جرام تتفاوت حسب المصنعين والعمليات التي تتم لتمويله. وهذا ما يطلق عليه لدى مصانع التمور "تصنيع الغير". كما أن بعض تجار ومحلات التمور يقوم بتعبئة وتغليف تمر لدى أحد هذه المصانع ومن ثم يقوم بطبعاء علامته التجارية على تلك العبوات.

ويتم الترخيص لتعبئة وتصنيع التمور إما ل المصانع تمور تخضع إجراءات إنشائها لمواصفات مقاييس وزارة الصناعة أو معامل لتجهيز وتعبئة التمور والتي تخضع جميعها لرقابة الأمانات (البلديات) التابعة لوزارة الشؤون البلدية والقروية.

وبالطبع ليس كل الخطوات السابقة للتصنيع تطبق بالضرورة في كل المصانع، ولكن حسب المتبع في المصنع أو حسب طلب الزبون! ولذلك فيوصى أن يسأل المواطن عن ماذا يجري لتمره من تسلیمه وحتى استلامه. فبعض المصانع قد لا تغسل التمور والأخرى قد لا تعقمها بالغازات، وهكذا. لهذا فمن المستحسن أن يكون للمصانع تسبيحة خاصة حسب عدد العمليات التصنيعية التي يرغبهما الزبون وجودة تموره التي يرغبها.

وقد يتساءل القاريء العزيز.. هل كل مصانع التمور تتبع وتطبيق المواصفات القياسية للتمور والشروط الصحية للمصنع؟ الإجابة الكاملة عند الجهات الرقابية (وزارة الشؤون البلدية والقروية).. وفي الحقيقة هناك أيضاً "معامل" تقوم بتعبئة التمور تتفاوت جودة عملها حسب الخطوات المطبقة فيها.. وبعضها تشرف عليها البلديات (مرخصة) والأخرى خلاف ذلك. ولعل هذا يتم تفطيته بشكل أوسع لتشمل المواصفات والشروط الصحية والسلامة في المصانع الكبيرة والصغيرة والمعامل كذلك في أحد الأعداد القادمة من مجلتكم بإذن الله.. وبعد.. نرجو أن تكون وقفتنا في إعطائك عزيزنا القارئ لمحنة عن كيفية تصنيع تمورك التي تتناولها وتود معرفة ماذا جرى لها من المزرعة حتى قبيل تناولك إياها، وبالهناء والشفاء..



١٣



١٤

• في عام ١٩٨١ حدثت قفزة نوعية في تعبئة التمور من الكبس إلى التفريغ



١٥

• هناك أكثر من ١٢ عملية إنتاجية يمكن أن تربعاً تمويناً أثناة التعبير

• المواصفات القياسية للتمور والشروط الصحية للمصنع أساسية للجودة



سالمان للأغذية وتقنيات الانتاج الغذائي
Salman For Food & Foodtech

مستقبل صناعة التمور

توريـد و تـركـيب و تـشـغـيل مـصـانـع التـمـور

هـاتـف : ٤٥٦٤٢٥٤ / ٤١٦١٩٦٠

فاـكـس : ٤٥٦٣٢٧٧ / ٤١٦١٩٥٠

جوـال : ٤٠٢٠٠٥٥٥٠٠٥

مصنع نخيل الوطن :

رائد في مجال التصنيع والتطوير

الوحدة	المساحة (م²)	م
المصنع وصالات الإنتاج	٤,٠٠٠	١
صالة الفرز والتنظيف	١,٥٠٠	٢
صالة المنتج العام	٣,٠٠٠	٣
مستودع الصناديق	٢,٠٠٠	٤
الثلاجات والتجميد	٤,٠٠٠	٥
الادارة	٥٠٠	٦
المبيعات	٢٠٠	٧
سكن العمال	٥٠٠	٨
الاستراحة والاستقبال	٣,٠٠٠	٩

أول زيارة لمجلة النخيل والتمور وتحديداً في ٢٠٠٨/٧/٣٠ في قام المجلة بعمل استطلاع عن أحد مصانع التمور الرائدة في منطقة الرياض. التقينا بمديرها العام حيث أخبرنا ببداية مصنع نخيل الوطن عام ١٤١٥هـ على شكل معمل بسيط لتفليف التمور لاتتجاوز مساحته (١,٠٠٠ م²) جنوب مدينة الرياض. إلا أنه وبفضل الله ثم الاهتمام بالتطوير ومواكبة الطلب الخارجي تم عمل خطة للتوسيع بشراء ارض مصنع نخيل الوطن الحالية على طريق (الرياض - الخرج) السريع ((ما يسمى بطرق مصانع التمور)) بمساحة تقدر بـ (٢٨,٠٠٠ م²) حيث تم إنشاء المصنع عليها. ويعمل بالمصنع أكثر من (١٧٠ عاملًا). حصلت مجلة النخيل والتمور على البيانات التالية عن مكونات المصنع والخدمات، وهي الوحدات التالية:



صالة الإنتاج بالمصنع



خط معالجة تعبئة التمور



خط إنتاجي متتكامل لتصنيع عجينة التمر



مستودعات التبريد والتجميد

بالحليب والعسل وغيرها.
 ٥- مستودعات التبريد (الثلاجات): لدى مصنع نخيل الوطن عدد (١٧) مخزن منها (٦) للتبريد و (٧) للتجفيف عند (٣٠ - ٣٠°) بسعة تخزينية إجمالية (٣٠,٠٠٠ طن). صممت هذه المستودعات بتقنية عالية وبأساليب تتيح التحميل والتزيل بمعدات (شوك) تعمل بالكهرباء لتخزين التمور وذلك للحفاظ على جودة التمور طوال السنة.

- أهم أصناف التمور المنتجة بالمصنع التالي:
- ١- خلاص القصيم
 - ٢- خلاص الأحساء
 - ٣- خلاص الخرج
 - ٤- نبوت سيف
 - ٥- سكري
 - ٦- منيفي
 - ٧- برحي
 - ٨- رزيز
 - ٩- صفعي
 - ١٠- حضري

وعند دخول موقع المصنع -وتميزاً عن الكثير من المصانع الأخرى- تشاهد الخضراء وأشجار النخيل التي يتسع لها المصنع.

وهناك عديد من خطوط الانتاج والمنشآت التي يحتويها المصنع ومنها:
 ١- خط الفرز والتطهيف: يحتوي المصنع على خط فرز وتجميع بطالة إنتاجية (٧ أطنان في الساعة).

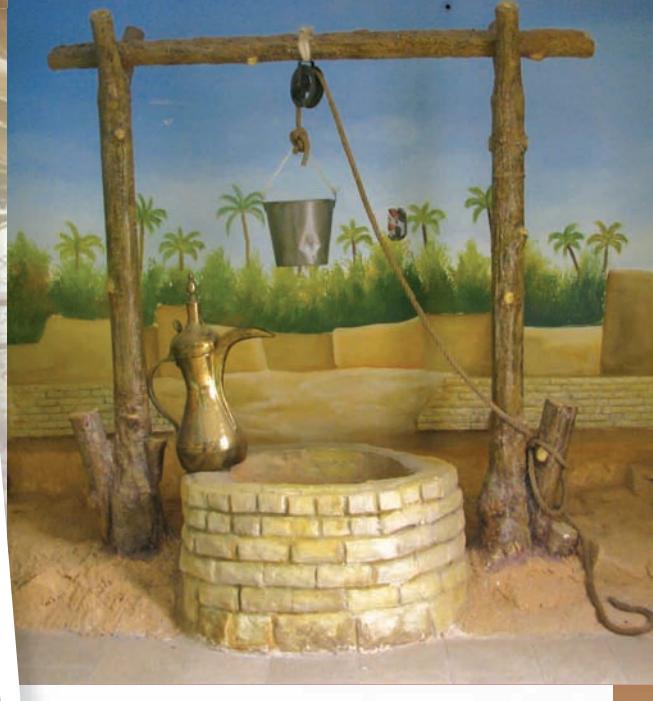
٢- خط التعبئة والتغليف للتمور (٧ أطنان بالساعة). وينتج عبوات التمور للسوق المحلي والخليجي وهي (١كجم، ٢كجم، ٤كجم).

٣- خط العجائن: يحتوي المصنع على خط عجائن آلي بطاقة إنتاجية (٢ أطنان بالساعة) ويوزن (١كجم، ٥كجم و ١٠كجم).

٤- خط المعمول: بطاقة إنتاجية (٥٥٠٠ كجم بالساعة) من معمول التمر حيث ينتج المصنع أكثر من عشرة (١٠) أنواع من المعمول مثل معمول سادة بالتمر، معمول بالقرفة، معمول بالشكولاتة، ومعمول



مبنى الإدارة



إستراحة المصنعة



في صالة المبيعات المصنعة

التسويق

وهناك مكتب المبيعات يعرض المنتجات المختلفة تختتم الضيافة عدد من منتجاته تمهدأً لعمل أي اتفاق أو عقد لتسويق مبيعات المصنعة.

ولدى مصنع نخيل الوطن (١٥) فرعاً منتشرة على مستوى المملكة. كما تزود مزارع مصنع نخيل الوطن المصنع باحتياجاته من التمور. ويسعر المصنع العديد من منتجاته إلى الخارج مثل دول الخليج العربي، والشام ، ومصر، والأردن وأوروبا وغيرها .

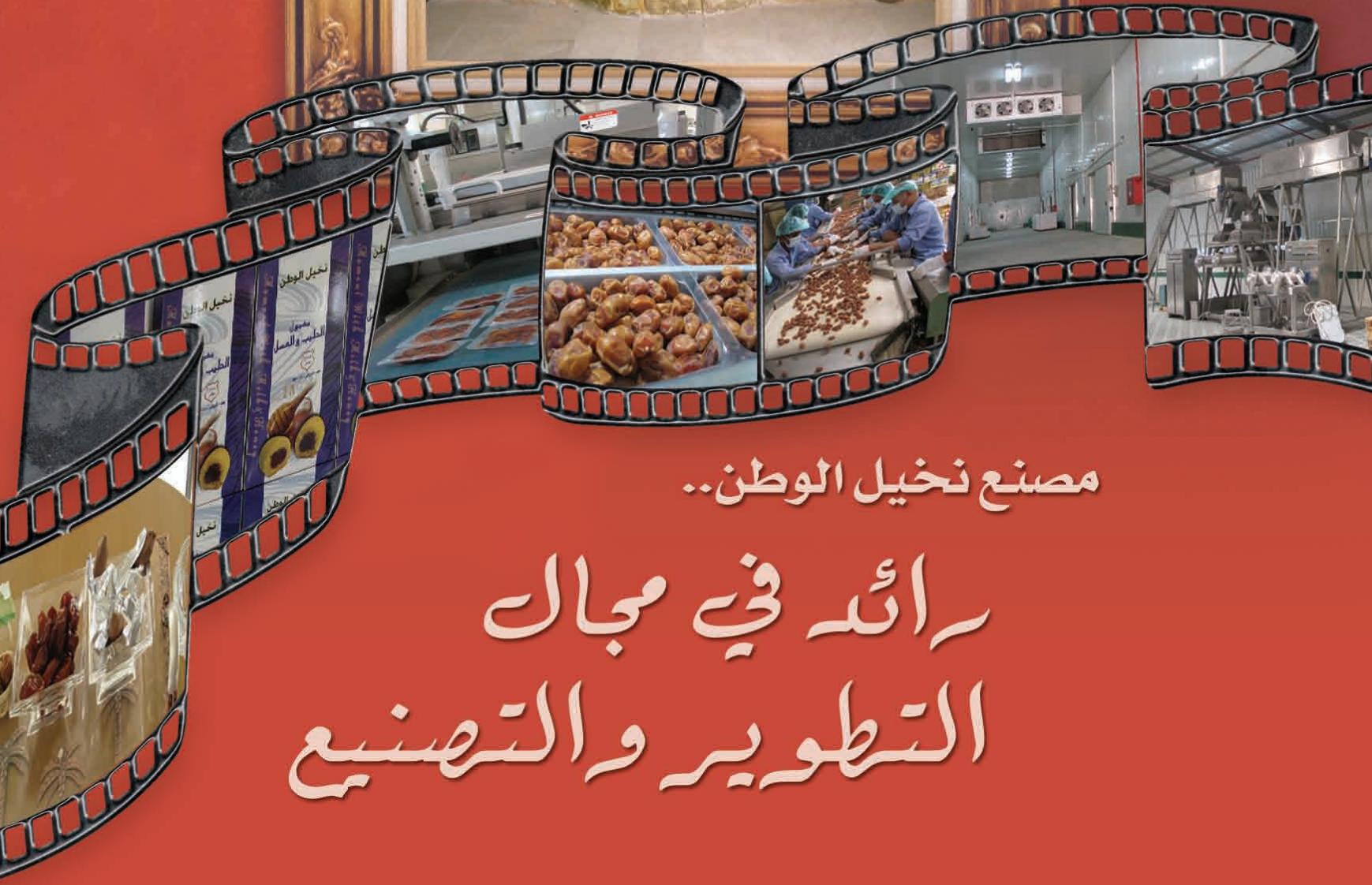
مقطفات من الزيارة

- يلاحظ اهتمام مصنع نخيل الوطن بالتشجير والحضرة داخل المصنع مما يبعث النفس ويريح العين.
- الاستراحة المعدة للعمالاء متميزة تعرض المنتجات المختلفة للمصنوع.
- المباني الإدارية طلاؤها الداخلي مزين بالرسوم الفنية والتراثية الملفتة للنظر.
- يلاحظ النظافة وتطبيق الشروط الصحية سواء على العمال أو منشآت المصنع.
- تعتبر مستودعات التبريد في المصنع من أكبر مشاريع الثلاجات على مستوى مصانع التمور بالمملكة.
- لدى إدارة المصنع خطط طموحة للتتوسيع في عدد من خطوط الإنتاج، رفضوا الإفصاح عنها!
- يوصى لمصانع التمور التوجّه لإنشاء خطوط إنتاجية للصناعات التحويلية من التمور على أن تكون مبنية على أسس اقتصادية وفنية مدروسة.
- نرجو للمصنع ولكل مصانع التمور النجاح واستمرار عجلة التعلويـر لخدمة هذا القطاع الاستراتيجي ليـساهم في تحقيق منظومة الأمـن الغذائيـ لبلـدـنـاـ الغـالـيـ.



بعض منتجات المصنوع من المعمول

النخيل



مصنع نخيل الوطن ..

رائد في مجال
التطوير والتصنيع

هاتف: ٢١٣٩٩٩٩٩٩٩٩ فاكس: ٤٣٩٩٩٩٩٩

جولة استكشافية

مزارع التخييل ومحانع الـ

• تمور المدينة المنورة لها دلالات شرعية ..

- سوقٌ مركزي للتمور قرب المسجد النبوي
- مزرعة أبيار الماشي **١٠٠ نخلة تنتج ٣ نوعاً من التمور**
- مصنع شركة المدينة المنورة للتمور طاقته الإنتاجية **١٠٠ طن أثناه الذرة**

حملت مجلة «النخيل

والتمور على

عاتقها أمانة التعريف بمزارع ومصانع التمور في أرجاء المملكة، بل وخارجها، من خلال رحلات استكشافية تهدف للتعرف بالقطاعات، وكل ما يطرأ عليها من تطور بدءاً من عمليات الزراعة والري والتسميد وانتهاء بمراحل التصنيع النهائية، ومن ثم التسويق، حاملين تلك المسؤولية الرائدة للارتقاء بهذه الصناعة.

البداية في العدد الأول بالزيارة الأولى للمدينة المنورة لما لها من فضل وما تحمله من دلالات شرعية وروحية.

سيتم التطرق في البداية إلى فضل المنطقة ثم تستكشف بعضًا من المزارع وأعداد نخيلها، وأسوق التمور المركزية بالمدينة، وأخيراً زيارة بعض المصانع والمحال التي تقوم بعمليات التوزيع والتسويق المحلي.

ولنبدأ تحقيقنا بنبذة عن مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وفضائلها.



موري بالمدينة المنورة

الإدارة العامة لشؤون الزراعة بمنطقة المدينة المنورة :

ملايين نخلة في المدينة المنورة

تعد منطقة المدينة المنورة من المناطق التي تستهر بزراعة النخيل، حيث يبلغ عدد النخيل فيها أكثر من ٣ ملايين نخلة على مساحة ١٨٥٣٠٠ هكتار تنتج ١١٧٥٠٠ طن سنويًا، ويوجد بالمدينة المنورة أكثر من ١٢٥ صنفًا من أصناف النخيل، أشهرها العجوة والعنبرة والصفاوي والروشانة والربيعة والشibli والبرني والحلوة، كما يوجد بها ٢٠ مصنعاً لتصنيع منتجات التمور.

تمتاز تمور المدينة بأنها واجهة حضارية للإنتاج الزراعي في المملكة، حيث أن المعتمرين والحجاج والزوار يحملون معهم كل عام كميات من أصناف التمور كهدايا وذكرى من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم.



إن مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .. طيبة الطيبة..
مبطن الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي مازر
الإيمان وملتقى المهاجرين والأنصار، وموطن الذين تبؤوا الدار
والإيمان، وهي العاصمة الأولى للمسلمين، فيها عقدت أولية
الجهاد في سبيل الله، وانطلقت كثائب الحق لإخراج الناس من
الظلمات إلى النور، ومنها شع النور، فأشرقت الأرض بنور

فضل المدينة المنورة

للمدينة المنورة مكانة متميزة في القلوب، فهي عاصمة
الإسلام الأولى، ومنطلق الدعوة والفتוחات إلى أقطار الأرض،
وموطن ثاني الحرمين الشريفين المسجد النبوي، ومثوى رسول
الله صلى الله عليه وسلم.





موقع المدينة

الموقع (قديماً) : تذكر المصادر التاريخية (مركز بحوث دراسات المدينة المنورة) أن المدينة المنورة (يُشرب) سابقاً، أسس أول الأمر في منطقة تجري إليها مجموعة من الأودية تنتهي إلى مجاري واحد، وهي في الجهة الشمالية الغربية من المسجد النبوى، وتبعده عنـه حوالي ٥ أكمـال . وبسبب كثرة المياه هناك، وتحولـها إلى سبخات تتجمع حولـها الهـوام، استـوـخـمـها سـكـانـها فـيـماـ بـعـدـ، فـتـحـولـواـ عـنـهاـ إـلـىـ مـنـطـقـةـ (ـزـهـرـةـ)، وهـيـ جـنـوـبـيـ المسـجـدـ النـبـويـ حـالـياـ، مـاـبـينـ قـرـيـانـ وـقـبـاءـ، وـمـعـ تـزاـيدـ عـدـ السـكـانـ اـمـتـدـ رـقـعـةـ المـكـانـ إـلـىـ بـلـحـانـ، إـلـىـ مـذـنـيـبـ شـرـقـاـ وـأـطـرافـ رـانـوـنـ شـمـالـاـ. وـعـنـدـمـاـ وـصـلـ الـمـسـلـمـونـ الـمـاهـجـرـونـ مـنـ مـكـةـ، نـزـلـوـ فـيـ بـيـوـتـ إـخـوـانـهـ الـأـنـصـارـ (ـالـأـوـسـ وـالـخـرـجـ)ـ أـوـلـ الـأـمـرـ، ثـمـ بـنـواـ مـسـاـكـنـ لـهـمـ حـولـ المسـجـدـ النـبـويـ، الـذـيـ توـسـطـ المـنـطـقـةـ الـعـمـرـانـيـةـ السـابـقـةـ تـقـرـيـباـ، ثـمـ فـيـ مـنـاطـقـ أـخـرـىـ بـيـنـ أـحـيـاءـ الـأـنـصـارـ، ثـمـ آلتـ إـلـيـهـ بـعـضـ مـسـاـكـنـ الـيـهـودـ بـعـدـ خـرـوجـهـمـ مـنـهـاـ، وـبـذـلـكـ أـخـذـتـ الـمـدـيـنـةـ مـوـقـعـهـ الـنـهـائـيـ قـدـيـماـ إـلـىـ أـنـ وـجـودـ الـمـسـجـدـ النـبـويـ فـيـهـ جـعـلـ مـوـقـعـهـ ثـابـتاـ، وـجـعـلـ الـأـحـيـاءـ وـالـمـسـاـكـنـ تـتـوـزـعـ حـولـهـ فـيـ حـلـقـاتـ مـتـوـالـيـةـ، وـفـيـ الـحـدـودـ الـتـيـ حـدـهـاـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ، وـهـيـ جـبـلـ عـيـرـ جـنـوـبـاـ، وـجـبـلـ ثـورـ شـمـالـاـ.

الموقع (حالياً) : تقع المدينة المنورة وسط الجزء الغربي من المملكة العربية السعودية.

وتترفع عن سطح البحر ٦٢٥ متراً، وتبعـدـ عنـ مـكـةـ المـكـرـمـةـ ٤٣٠ كـيـلاـ شـمـالـاـ، كـمـاـ تـبـعـدـ عنـ شـاطـئـ الـبـحـرـ بـخـطـ مـسـتـقـيمـ ١٥٠ كـمـ، وأـقـرـبـ المـوـانـىـ لـهـاـ مـيـنـاءـ يـنـبـعـ الـبـحـرـ، الـذـيـ يـقـعـ فـيـ الـجـهـةـ الـغـرـبـيـةـ الـجـنـوـبـيـةـ مـنـهـاـ، وـبـيـعـدـ عـنـهـاـ ٢٢٠ كـيـلاـ، وـتـبـعـدـ عـنـ عـاصـمـةـ الـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـوـدـيـةـ الـرـیـاضـ ٩٨٠ كـيـلاـ.

نظراً لأهمية المدينة المنورة الدينية والتاريخية والحضارية، ومالـهاـ مـكـانـةـ مـتـمـيـزةـ فـيـ نـفـوسـ الـمـسـلـمـينـ، فـقـدـ ظـلـتـ عـلـىـ مـدارـ التـارـيـخـ مـهـوـيـ أـفـئـدةـ الـعـلـمـاءـ وـالـمـؤـرـخـينـ وـالـبـاحـثـينـ، مـنـ سـائـرـ أـقـطـارـ الـعـالـمـ الـإـسـلـامـيـ يـزـورـونـهـاـ وـيـفـدـونـ إـلـيـهـاـ، وـيـكـتـبـونـ عـنـهـاـ الـكـتـبـ وـالـمـصـنـفـاتـ الـمـتـوـعـةـ الـتـيـ تـشـمـلـ النـوـاحـيـ الـتـارـيـخـيـةـ وـالـأـخـبـارـ وـالـفـضـائـلـ، أـوـ الـمـعـالـمـ وـالـأـثـارـ وـالـأـعـلـامـ، أـوـ الـحـضـارـةـ وـالـسـكـانـ وـالـعـصـاـيـاـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـسـوـىـ ذـلـكـ. وـهـنـاكـ أـيـضاـ عـدـدـ مـنـ كـتـبـ الـرـحـلـاتـ لـرـحـالـةـ مـنـ شـتـىـ الـأـقـطـارـ بـلـغـاتـ مـخـتـلـفةـ.

الهـادـيـةـ، وـهـيـ دـارـ هـجـرـةـ الـمـصـطـفـىـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ، إـلـيـهـاـ هـاجـرـ وـفـيـهـاـ عـاـشـ حـيـاتـهـ، وـبـهـاـ مـاتـ، وـفـيـهـاـ قـبـرـ وـمـنـهـاـ يـبـعـثـ وـهـذـهـ الـمـدـيـنـةـ شـرـفـهـاـ اللـهـ وـفـضـلـهـاـ، وـجـعـلـهـاـ خـيرـ الـبـقـاعـ بـعـدـ مـكـةـ الـمـكـرـمـةـ...ـ فـمـنـ فـضـائـلـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ الـمـبـارـكـةـ كـمـاـ بـيـنـهـاـ تـقـرـيـرـ (ـمـرـكـزـ بـحـوثـ دـرـاسـاتـ الـمـدـيـنـةـ الـمـنـوـرـةـ)ـ التـالـيـ:

١) أـنـ اللـهـ تـعـالـىـ جـعـلـهـاـ حـرـمـاـ آـمـنـاـ كـمـاـ جـعـلـ مـكـةـ حـرـمـاـ آـمـنـاـ، وـقـدـ جـاءـ عـنـ النـبـيـ الـكـرـيمـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـنـ قـالـ:ـ «ـإـنـ إـبـرـاهـيـمـ حـرـمـ مـكـةـ، وـإـنـيـ حـرـمـتـ الـمـدـيـنـةـ»ـ روـاهـ مـسـلـمـ.

٢) أـنـ النـبـيـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـمـاـهـاـ «ـطـيـبـةـ»ـ وـ«ـطـابـةـ»ـ بـلـ إـنـهـ ثـبـتـ فـيـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ أـنـ اللـهـ سـمـاـهـاـ «ـطـابـةـ»ـ قـالـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ:ـ «ـإـنـ اللـهـ سـمـيـ الـمـدـيـنـةـ طـابـةـ»ـ. وـهـذـانـ الـفـطـانـ مـشـتـقـانـ مـنـ الـطـيـبـ، وـيـدـلـانـ عـلـىـ الـطـيـبـ، فـهـمـاـ لـفـظـانـ طـيـبـانـ أـطـلـقـاـ عـلـىـ بـقـعـةـ طـيـبـةـ..ـ

٣) أـنـ الإـيمـانـ يـأـزـرـ إـلـيـهـاـ، كـمـاـ قـالـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ:ـ «ـإـنـ الإـيمـانـ يـأـزـرـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ كـمـاـ تـأـزـرـ الـحـيـةـ إـلـىـ جـرـحـهـ»ـ. روـاهـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ. وـمـعـنـىـ ذـلـكـ أـنـ الإـيمـانـ يـتـجـهـ إـلـيـهـاـ وـيـكـوـنـ فـيـهـاـ، وـالـمـسـلـمـونـ يـؤـمـونـهـاـ وـيـقـصـدـونـهـاـ وـيـدـفـعـهـمـ إـلـىـ ذـلـكـ الإـيمـانـ وـمـحـبةـ هـذـهـ الـبـقـعـةـ الـمـبـارـكـةـ الـتـيـ حـرـمـهـاـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ.

٤) ما جاء عن النـبـيـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ من الدـعـاءـ لـهـاـ بـالـبـرـكـةـ، وـمـنـ ذـلـكـ قـوـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ:ـ «ـالـلـهـ بـارـكـ لـنـاـ فـيـ ثـمـرـناـ، وـبـارـكـ لـنـاـ فـيـ مـدـيـنـتـنـاـ، وـبـارـكـ لـنـاـ فـيـ صـاعـنـاـ، وـبـارـكـ لـنـاـ فـيـ مـدـنـاـ»ـ. روـاهـ مـسـلـمـ.

٥) أـنـهـ لـاـ يـدـخـلـهـاـ الـطـاعـونـ وـلـاـ الدـجـالـ، قـالـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ:ـ «ـعـلـىـ أـنـقـابـ الـمـدـيـنـةـ مـلـاـتـكـةـ، لـاـ يـدـخـلـهـاـ الـطـاعـونـ وـلـاـ الدـجـالـ»ـ. روـاهـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ.

٦) ما اـشـتـملـتـ عـلـيـهـ مـنـ مـسـجـدـينـ عـظـيمـينـ هـمـاـ مـسـجـدـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـمـسـجـدـ قـبـاءـ.



مزارع النخيل



الشيخ خالد النزهة

من المزارع الرائدة بالمنطقة

قامت المجلة في البداية بزيارة مزرعة الشيخ خالد بن محمد النزهة وهي واحدة من أهم المزارع بمنطقة المدينة المنورة وقد تم عقد لقاء معه بصفته أحد أكبر تجار النخيل ومنتجي التمور على مستوى المملكة وأوضح عدداً من النقاط واللاحظات المهمة:

- ▲ تأثر التمور السعودية إيجاباً بزيادة الطلب من الأسواق الخارجية.
- ▲ إرتفاع أسعار بعض الأصناف متطلعة الطلب تسويقاً كصنف الخضري بسبب الطلب المتزايد عليه من المصانع وقدرته التسويقية خارج المملكة، وبالتالي أدى إرتفاع أسعاره إلى توجه الكثير من المزارع لزراعة هذا الصنف.
- ▲ ملاحظة عدم استغلال جزء كبير من التمور ذات الجودة الأقل لعدم إمكانية تسويقها أو تصنيعها.

وهذه نبذة عن مزرعة الشيخ خالد التي شاهدنا بها العديد من نخيل العجوة والتي تتميز بها منطقة المدينة المنورة

اسم المزرعة	الموقع والمساحة
مزرعة الشيخ خالد بن محمد النزهة بأبيار الماشي	في منطقة أبيار الماشي جنوب المدينة المنورة وتبعد مساحة المزرعة ٢٥ كيلو مربعاً
	(٦٠٠) نخلة.
أهم الأصناف	يتجاوز عدد الأصناف المزروعة ٢٠ صنفاً، من أهمها العجوة، العنبرة، الصفاوي، الروثانة، الصقعي، البيض، البرحي، البرني. وتتميز المزرعة بصنف الشركسية.
متوسط إنتاج النخلة	الصفاوي (٢٥٠) كجم، متوسط الأصناف الباقية (١٤٠) كجم.
طريقة التسويق	يتم التسويق من خلال محلات ومراكز البيع العائدة ملكيتها للملك بعد فرزها وتعبئتها، كما يتوفّر لدى الملك مخازن مبردة ومجمدة لتخزين التمور لحين تسويقها.
ملاحظات عامة	<ul style="list-style-type: none"> ■ متوسط التكلفة السنوية للنخلة - رى، عمالة، تسميد - مبلغ (١٧٠) ريالاً. ■ تتم رعاية الرواكيب الهوائية للنخيل صنف (العجوة والعنبرة) حتى يتم تكوين الجذور ومن ثم زراعتها في البستان. ■ تبلغ المسافة بين النخيل (٨) أمتار وتوجد في كل مربع (٥) نخلات. ■ يتم تأمين السماد العضوي من خلال نوافذ الأبقار والماشية بالمزارعة. ■ لم تصل المزرعة إلى الطاقة الإنتاجية الكاملة نتيجة لعمليات الإحلال والتوسعات المستمرة وتبالين مواعيد الغرس للفسائل.





سوق التمور



سوق التمور المركزي بالمدينة المنورة

ولقد قامت المجلة بزيارة سوق التمور القريب من الحرم النبوي الشريف والذي يتميز بالتنظيم وجمال ساحته المتزينة بالخضرة. وهنا نبذة عن السوق:

موقع السوق:

- ▲ يقع السوق في الناحية الجنوبية الغربية من الحرم النبوي، تتم عمليات المزايدة في ساحة كبيرة يحيط بها عدد من محلات التي يملك معظمها الدلالون.
- ▲ يتم البيع في المحلات بالتجزئة وتكون التمور إما سائبة أو مععبأة في علب خاصة وبأشكال مختلفة من حيث الأوزان والأحجام وطرق التغليف.

فترقة نشاط السوق:

- ▲ يتميز بطول فترته حيث يستمر اعتباراً من شهر ربيع الأول وحتى منتصف شهر محرم من العام التالي.
- ▲ تعتبر الفترة الزمنية من منتصف شعبان وحتى ٢٥ من شهر ذي الحجة هي فترة الذروة.
- ▲ يعود طول فترقة نشاط السوق في المدينة المنورة لبرامج الزiarah وال عمرة والحج .

آلية العمل في السوق:

- ▲ وصول السيارات المحملة بالتمور المعبأة في صناديق، متوسط أوزانها (٢٠) كجم ، ومن ثم فرز التمور حسب الموردين.
- ▲ وزن عينات من بعض الصناديق المعبأة بالتمور من كل مورد.
- ▲ بدء المزاد ويقوم كل دلال بالحراج على منتجات مجموعة من المنتجين.
- ▲ تبلغ عمولة الدلال ١٠٪ من قيمة البيع وتحصيل مبلغ ريال واحد للصندوق عن التحميل وآخر عن التزيل.
- ▲ يتم البيع بالنقد والأجل ويعتبر الأجل أكثر انتشارا حيث يزيد سعر الآجل عن السعر النقدي بما نسبته ١٠٪.
- ▲ يقوم الدلال بتحصيل القيمة من المشتري بعد فترة تصل إلى ثلاثة أشهر ، ويتم التسديد للبائع على دفعات بعد موسمى رمضان والحج .





(سعة الصندوق ٢٥ كجم) من التمور بطلب من الزوار الأتراك (بسعر ١٢ ريالاً للкиلو). ويفضل الأتراك أصناف المبروم والصقعي والصفاوي، بينما يفضل الباكستانيون والهنود الصفاوي والعنبرة، كما يفضل السوريون والأردنيون صنف الخضري، حيث يصدر مباشرة إلى بلدانهم، أما الزوار الأندونيسيون والماليزيون فيفضلون العجوة والعنبرة، ولا سألناه عن صنف الخلاص ذكر أنه غير شائع هنا ولا يفضله الزوار ولو بسعر منخفض! أما الأستاذ قاسم البلوشي فذكر أن أعلى الأصناف سعرًا هي عجوة المدينة (١٢٠-٤٠ ريالاً) وذلك حسب موقع المزرعة في المدينة حيث يعرف ذلك أهل الخبرة! ثم عنبرة المدينة (٦٠-٢٥ ريالاً)، أما ربيعة فهي الأقل سعرًا (٨-٤ ريالاً).

للدلال ، ١٪ من القيمة المباعة

خلال زيارتنا لسوق التمور بالمدينة التقينا في البداية بشيخ الدلالين في السوق حيث ذكر أن هناك ١١٠ دكان في السوق، ٩٠٪ منهم من السعوديين، كل صاحب محل لديه مخازن بسعة إلى ١٥٠٠ صندوق، وأكد بأن الموسم تكون في رمضان والحج، كما ذكر معلومة تكاد ينفرد بها سوق المدينة للتمور وهي أن سعي الدلال ١٠٪ من القيمة المباعة! وذكر أن هناك ٥ دلالين بالسوق، وعن أهم الأصناف المباعة ذكر بأنها ربيعة وصفاوي والصقعي والمبروم بالإضافة إلى العجوة.

كما التقت المجلة بالأستاذ حمود الغامدي أحد أصحاب محلات بيع التمور فذكرنا بأن شعار الدولة النخلة، وأضاف بأن النسبة الغالبة من المشترين من غير السعوديين (٩٠٪ من الزائرين وتلك المخصصة للتصدير). كما أفاد أن تمور المدينة تشكل ٧٠٪ من التمور المباعة، وعن أهم الأصناف المباعة ذكر أنها العجوة والعنبر والصفاوي، وذكر أنه يقوم بتصدير ١٥٠,٠٠٠ صندوق

• متوسط الأسعار للكيلو حسب الأصناف:

الصنف	سعر الكيلو / ريال سعودي	الصنف	سعر الكيلو / ريال سعودي
الصفاوي	١٥ - ٧	العجوة	١٥ - ٤٠
الصفرى	١٢ - ١٠	العنبرة	٧٠ - ٣٠
البلانة	٤٠ - ١٢	السكرى	٨٠ - ٣
الصقعي	٢٠ - ١٠	الشلبي	١٢ - ١٠
المبروم	١٥ - ٨		





مصنع التمور



جهاز فرز التمور

مصنع شركة المدينة المنورة للتمور ومشتقاتها (تمور):

بعد ذلك قامت المجلة بزيارة أحد مصانع التمور الرائدة في المنطقة. وهنا نبذة عن هذا المصنع:

- الموقع: يقع في منطقة الخليل جنوب شرق المدينة.
- مساحة المصنع الكلية ٤٢،٠٠٠ م٢.
- الطاقة المركبة ٣٢٠٠ طن/السنة وتصل ٦،٠٠٠ طن عند الذروة.
- يوجد به سكن وورشة للصيانة ومسجد.
- المادة الخام: (تمور) يتم تأمينها من السوق أو شراء إنتاج بعض المزارع المميزة.
- عدد العمالة: (٧٦) عاملًا.
- مكونات المصنع:
 - ▲ مركز (وحدة) استلام التمور.
 - ▲ وحدة تخمير التمور بطاقة (١٢) طنًا / ٢،٥ ساعة وحدة غاز بروميد الميثيل وتحت ضغط .٨،٠ ملم ز.
 - ▲ وحدة تخزين التمور: طاقتها القصوى (٨٦٠) طن على درجة حرارة ٥٠ ملدة سنة، ويتم تجميد الربط -٣٠ ملدة سنة أيضًا.
 - ▲ وحدة غسل الصناديق وغسيل التمور - (خفيف ، غسيل متوسط ، ومكثف).
 - ▲ وحدة فرز التمور حسب الحجم ويجري لأصناف محددة .



▲ آلة تعبئة ٣٠ طن/اليوم .

▲ وحدة تطوير المنتجات - معمول بأنواع مختلفة ، مغطى بالشيكولاتة ، محشو باللوز، غير مغلف ومغلف، ماكينة لعمل المعمول.

▲ آلة خلط العجينة مع الشيكولاتة. ماكينة آلة تصنيع عجائن التمر وفصل النوى .

• من منتجات المصنع :

▲ تمور معبأة بأوزان مختلفة مثل العجوة والعنبرة والخضري والسكرى والخلاص.

▲ تمور سائية و تمور معبأة في أكياس ومفرغة من الهواء.

▲ عجينة التمر.



ملاحظات عامة

❖ تطبيق المواصفات السعودية في المصنع

❖ يتم شراء التمور مباشرة من المنتجين والمزارعين.

❖ تصدر كميات إلى دول أوروبا وهي تفضل الأنواع الكبيرة الحجم.

❖ السكري يُصدر إلى دول مجلس التعاون ويتم تصدير الخضري للشام واليمن.

❖ تمور المدينة المنورة تلقى اقبالاً كبيراً من الحاج و المعتمرين لفضلها ..



من تف من المدينة

**تميّز العجوة عن باقي
أصناف التمور بعلو كمية
من المعادن خاصّة الكالسيوم**



من أفضل أنواع التمور..

عجوة المدينة

مسلم : مما بين لابتها). وقد اشترط كثير من أهل العلم في التمر أن يكون من العجوة على ما جاء في الخبر ، ولكن ذهب آخرون من أهل العلم إلى أن لفظ العجوة خرج مخرج الغالب فلو تصبح بغير تمر العجوة نفع ، وهذا قول قوي ولكن تمر العجوة أكثر نفعاً وتأثيراً، إلا أن هذا لا يمنع التأثير في غيره « (كما جاء في تعليق الشيخ سليمان العلوان بتاريخ ٢١ / ٢١ / ١٤١٧ هـ في هذا الموضوع.

ويذكر الدكتور عبد الباسط محمد السيد أستاذ الجراثيم والميکروبات في كتابه (التداوي بالنبات والطب النبوي) أن هناك العديد من الدراسات التي تبين أن تناول سبع تمرات عجوة مضاد للتسمم في الكبد.

وتتميز تمر العجوة بأنها الوحيدة ذات نسبة المعادن المرتفعة (٣ جم / ١٠٠ جم مادة جافة) مقارنة بأصناف التمور الأخرى (١,٥ إلى ٢,٧ جم / ١٠٠ جم مادة جافة).

من لم يتناول تمر العجوة من مدينة أثاء زيارته للمدينة الفاضلة ويتلذذ بمذاقها المميز ونبتها الطيب. كيف لا وهي المذكورة في الصحيحين من حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال " من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سوء سحر. وفي سنن النسائي وابن ماجه من حديث جابر ، وأبي سعيد رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم " العجوة من الجنة ، وهي شفاء من السُّم ، والكمأة من المَن ، وماؤها شفاء للعين " .

« وأضاف سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز - رحمه الله - : (الصواب أنه علاج مستمر إلى يوم القيمة لإطلاق الحديث الشريف، حديث سعد المذكور ، والصواب أيضاً أن ذلك ليس خاصاً بالعجوة بل يعم جميع تمر المدينة لقوله صلى الله عليه وسلم في رواية



وخاصة عنصر الكالسيوم (١٢٢٣ ملي جم / ١٠٠ جم مادة جافة). أما السكريات فهي متواضعة (٧٧ جم / ١٠٠ جم مادة جافة).

فالعجوة تعد أفضل أصناف التمور قاطبة لما ورد في قضل تناوله. إلا أن هذه التمور تحتاج إلى مزيد من الدراسات لاستكشاف المزيد من خصائصها وإمكانية استخدامها كعلاج للعديد من الأمراض والسموم ●



www.tomoor.com

Tel.: +966 4 8457777

Fax: +966 4 8458777

معارف الشركة

المدينة المنورة: سوق التمور - ٨٢٧٣١٤٠ - من كفر طيبة - ٨٢٠٠٤٢٢ - أسواق الحمر ٨١٨٤١٣٠

معرض جدة (الأندلس ميغا مول) ٦٣٠٣٧٧٩

متوفرة أيضاً في الأسواق المرة



بِقَلْمِنْ أَبْدَعَ الغَفَارِ مُحَمَّدُ سَلَامَةُ
مدیر مصنوع درة التمور

مناعة التمور وآفاق انتشارها

أَبْدَعُ مهنتا جميع مزارعي ومصنعي وتجار التمور بإصدار العدد الأول من مجلة **التخليل والتقطير** وأتقدم بالشكر والتقدير للقائمين عليها وكل من ساهم في إصدارها .

أتحدث في هذا العدد بإيجاز عن تسويق التمور بالمملكة، وأخص الحديث بالتسويق بمنطقة الرياض . إذ تميزت المنطقة بإنماكن كثيرة من التمور في المناطق المحيطة بها كالخرج والمزاحمية وضرما وغيرها، ويتصدر نوع الخلاص القائمة في كمية الانتاج، كما يتصدرها في الاستهلاك فهو الأفضل لشريحة كبيرة من المستهلكين ثم تليه الأنواع الأخرى .

أما تسويق التمور فيعتمد على العبوة التقليدية (مكبوس) وان اختفت الأشكال والأوزان، و عن الشركات العاملة في مجال التمور كانت في الماضي تحسب على أصحاب اليد أما الآن فقد تعدد وتنوعت مع تعدد المراكز الرئيسية لبيع التمور، عليه احتدمت المنافسة وتضاربت الأسعار وأشكل على المستهلكين الاختلاف المعروض في الأسعار، وأرى أن هناك عدة أسباب أدت إلى ذلك، أوجزها في التالي :

أولاً : الزيادة الكبيرة التي حدثت في عدد تجار التمور، كظهور عدد ليس بقليل من صغار التجار الذين يتخذون الاتجار بالتمور كمهنة جانبية، وهؤلاء يعتمدون في توزيعهم على العلاقات الشخصية وزملاء العمل، وتحول جزء من المزارعين لمصنعين عبر شراء آلات تغليف وتركيبها بالمنزل، والاستعانة بعمال الزراعة لإتمام عمليات التصنيع ظناً ان الانتاج يحتاج فقط لالة، وعليه حدث التجاوز لعمليات إنتاجية كالتعقيم والتقطير والتغليف وإزالة القمع، ومن ثم الفسيل وهي مراحل أكثر أهمية من عملية التغليف، وعلى ذلك تم إختصار مراحل تكلفة مهمة، وعليه يتم تسويق المنتج بأسعار أقل من تكلفة الشركات الكبيرة التي تراعي جودة المنتج .

ثانياً : انفرد بعض الشركات بتسويق نوعية محددة والتخصص فيها كالخلاص والسكرى والعمل بالنظرية التسويقية (بيع كميات أكبر بهامش ربح أقل) .

ثالثاً : عدم اهتمام أكثرية المستهلكين بالجودة والتركيز فقط على السعر الأقل .

رابعاً : اعتماد معظم الشركات على التسويق التقليدي للتمور وعدم الاهتمام بالصناعات التحويلية للتمور .

ولتجاوز ذلك يجب العمل على رفع الإمكانيات التخزينية (ثلاجات التبريد) للشركات والمصانع العاملة في مجال التمور مع ضرورة الاهتمام أكثر بالصناعات التحويلية والعمل على فتح أسواق خارجية بتعريف المستهلك الخارجي بالتمور ومشتقاتها .

«من أجل تجميد أفضل للرطب»

إرشادات وتدبيات»

٧٣٪ من الأسر تقوم بالتجميد المنزلي للرطب..

الذيل والتفاح - خاص

منذ أكثر من نصف قرن لم يجد الكثير من آبائنا وسيلة لحفظ الرطب والبلح لفترة أطول من عدة أيام أو أسبوعين نظراً لحدودية التقنيات والإمكانات الموجودة في ذلك الوقت. وكانت الطريقة الوحيدة لحفظ التمور هي بعد اكتمال نضجها وجفافه والذي يطلق عليه كنز أو ضمد التمور. ونظراً لاحتواء هذه التمور على نسبة عالية من السكر ومنخفضة من الماء فقد أمكن الحفاظ عليها طوال السنة في مرحلة النضج هذه.

ومع توفر الإمكانات بدأ الكثير في الجمود لحفظ البلح والرطب منزلياً عن طريق التبريد أو التجميد. ونظراً لقصر موسم الرطب ولرغبة المواطنين والمقيمين تناوله طازجاً فقد درج بعض منتجي التمور وكذلك بعض المواطنين على حفظ الرطب في مجمدات، ليتمكن استهلاكه طازجة خلال العام وخاصة في شهر رمضان المبارك.



النهاية التقنية فإن درجة التجمد الابتدائية للرطب أقل من تلك الموجودة في هذه المجمدات، فهي تتراوح ما بين ٢٠° إلى ٣٥° م. ودلت نتائج تلك الأبحاث على إمكانية الاحتفاظ بجودة ولون الرطب المجمد مقارنة بالرطب الطازج للموسم الذي يليه.

وفي استطلاع ميداني على مستوى المملكة للتعرف على مرتباً كل من المستهلكين والمزارعين وال محلات عن تجميد بيع الرطب. بينت نتائج الدراسة أن ٧٢,٥٪ من الأسر تقوم بتجميد البلح والرطب منزلياً. وهذه في الحقيقة نسبة عالية تطرح أهمية الموضوع والاهتمام به وتوضيح أفضل الطرق المتبعة للتجميد والحفاظ عليه حتى استهلاكه.

وتقدر بعض المصادر أن استهلاك البلح والرطب الطازج يصل إلى ٥٠٪ من الإنتاج، والباقي من التمور المكتملة النضج. في عمليات التجميد تلك نجد أن نوصي المستهلكين ببعض الأسس الهامة للتجميد التي يستحسن اتباعها للحصول على أعلى جودة ممكنة من الرطب المجمد. فنجد العديد من المواطنين يقومون بالتجميد المنزلي باجهادات شخصية وأحياناً خاصة تؤثر على جودة الرطب المجمد. ومن المعلوم أن درجة حرارة التجميد لأغلب الثلاجات والمجمدات في السوق المحلية تصل فقط إلى ١٨° م وهو ما يطلق عليه بالتبريد الفائق (Super cooling). حيث تشير الأبحاث التي أجريت في معامل الهندسة الغذائية بقسم الهندسة الزراعية بجامعة الملك سعود أنه من

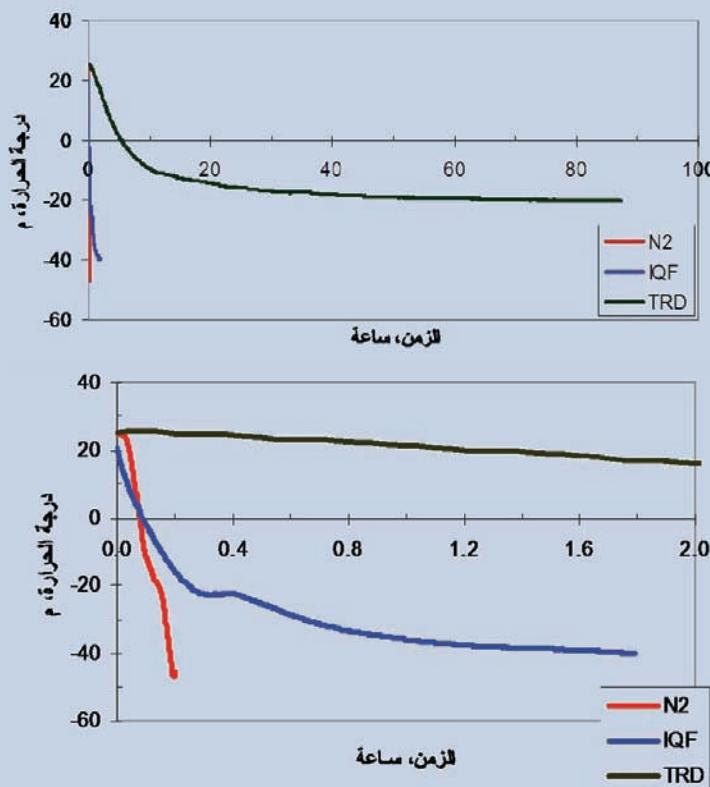


المجمد. ويراعي أن لا تكون الغرفة في مكان مغلق حيث أن المجمد كما هي الأجهزة الأخرى تصدر حرارة تراكم داخل الغرفة. وعند العطل أو انقطاع الكهرباء يراعي عدم فتح المجمد حيث يمكن الاحتفاظ بدرجة الحرارةداخله لفترة تمتد إلى يومين في حال إبقاءه مغلقاً.

٣- نوع العبوات وطريقة التعبئة

يجب تعبئة الرطب في عبوات محكمة الغلق وذلك لتجنب ما يطلق عليه "حرق التجميد" التي تنتج عن فقد الأغذية للرطوبة والتي تسبب وجود بقع بنية أو باهتة على سطح الشمار مما يؤثر على جودة المنتج. ولذلك فلا ينصح باستخدام عبوات الورق المقوى (الكريتونية) إلا إذا كانت مغلفة ببلاستيك يحمي من فقد الرطوبة. بل يستعان بالعبوات البلاستيكية الصلبة والمحكمة الغلق لشيوخها ورخصها. ويمكن استخدام العبوات المعدنية المثلثية من الداخل لتمييزها بسرعة توصيل أسطحها للحرارة أثناء التجميد. وهناك عبوات مخصصة للتجميد إلا أنها مكلفة مقارنة بالمستخدمة حالياً.

والحصول على أكبر سعة تخزين بالمجمد يراعي تجنب استخدام العبوات ذات الشكل الاسطواني (المستدير) و غير منتقطة الشكل، بل يفضل المكعب أو متوازية المستويات. ويفضل في حالة تخزين عدة أصناف من الرطب كتابة صنف التمر ومرحلة نضجه وتاريخ تجميده على غلاف العبوة قبل وضعها في المجمد. وهناك العديد من المواصفات القياسية المشترطة للعبوات والتي تشمل: أن يكون مانعاً لنفاذ الرطوبة



مقارنة زمن التجميد التقليدي مع المبني على أساس علمي

والروائح، وأن يكون بدون طعم ورائحة، متوافق مع الغذاء، متين ويتحمل التداول، لا يتصف مع التجميد، سهل الفتح والغلق، والكتابة عليه، مصمم لسهولة الصف والرصن، وأخيراً التكلفة المناسبة.

سرعة التجميد ودرجة الحرارة المنخفضة

مهمان للمحافظة على جودة المنتج

يعتبر التجميد من أفضل طرق الحفظ للعديد من المنتجات الغذائية حيث يحتفظ المنتج المجمد بجودته العالمية المنشابه للمنتج الطازج. وأيضاً يعتبر من الطرق السهلة والنفطية للحفظ. تعتبر سرعة التجميد من أهم العوامل الأساسية المؤثرة على جودة الرطب بالمحافظة على قوامها وخصائصها الطازجة. ولدرجة حرارة التجميد كذلك تأثيراً واضحاً على فترة صلاحية المنتج المجمد. فمثلاً الكرز يمكن أن تزيد فترة صلاحيته من ٤ شهور إلى ١٨ شهراً عندما تكون درجة حرارة المجمد -18°C مقارنة بـ -12°C . وُجد من التجارب العملية أن زمن تجميد ثمار الرطب (أي وصول درجة حرارة داخل الثمرة إلى درجة حرارة التجميد المطلوبة) تتفاوت بشكل كبير جداً من عدة دقائق (التجميد بالنيتروجين) إلى عدة ساعات (التجميد الفردي بالهواء السريع) وإلى عدة أيام في حالة التجميد التقليدي. وهذا بالطبع يؤثر بشكل كبير على جودة المنتج ومدى تشابه خواصه مع المنتج الطازج.



إرشادات عامة للتجميد الرطب

١- أهمية العناية بجودة الثمار الطازجة من القطف وحتى بدء التجميد:

حيث أن عملية التجميد تعتبر مكلفة نسبياً فيجب اختيار الثمار الأعلى جودة. ويراعي تجنب البلح (البسر) حيث أن النشاط الحيوي والإإنزيمي في أعلى مراحله، والذي يسبب تسريع النضج. ويستحسن جلب الرطب مباشرة بعد الجني لإجراء عملية التجميد للحصول على أعلى جودة ممكنة، أي أن تكون في نفس اليوم. وأن يتم النقل والتخزين مبرداً أو على الأقل مظللاً بعيداً عن أشعة الشمس حتى وقت تجميدها. فكل تأخير في الفترة بين القطف والتجميد تقلل من جودة المنتج. ويجب فرز الثمار باستبعاد الثمار الصغيرة والمشوهه والشوائب. وكذلك يجب تنظيفها من الأتربة والأوساخ وذلك برشها (وليس نقعها) بالماء البارد.

٢- عند شراء المجمد (الفريزر) و اختيار مكانه في المنزل:

عند شراء المجمد يراعي عدد من العوامل منها السعة المناسبة للمجمد والتي تعتمد على كمية المنتجات المتوقعة تخزينها. كذلك يراعي عند اختيار المجمد أن يكون ذو قدرة عالية للتجميد إلى أخفض درجة حرارة ممكنة. وهناك العديد من المجمدات (الفريزرات) في الأسواق المحلية والتي تتبادر في أقل درجة تجميد ممكنة. وهناك مجمدات إلى -6°C وأخرى إلى -12°C ولكن الشائع خاصة في المجمدات المستقلة عن الثلاجة إلى -18°C ، ومؤخراً توافرت مجمدات تصل إلى -25°C . فعند الشراء يتم مقارنة أخفض درجة حرارة ممكنة. كما ينصح بقراءة الكتيب الخاص بالمجمد لوجود إرشادات مهمة لمدى درجة الحرارة وكيفية تجميد العديد من المواد الغذائية. وبالطبع يتم مراعاة تكلفة شراء المجمد، وكذلك استهلاكه للكهرباء.

يجب وضع المجمد في المنزل في مكان جاف جيد التهوية معتدل الحرارة (لا كما قد يفعل البعض في غرف أو ملاحق غير مكيفة) مع ترك مسافة ٥ سم على الأقل عن الحائط ليسمح بحركة الهواء حول مكثف



٥- توصيات عند إذابة (تسبيح) الرطب المجمد:
يراعى استخدام القفازات عند أخذ العينات المجمدة لتجنب "حرق التجميد". وعند الرغبة في التقديم يراعى أن تكون الكمية حسب الحاجة، يفضل فك تجميد الرطب بوضعه في الثلاجة (٥°م) ويفضل تبريد بدلاً من ترك الثمار تذوب في درجة حرارة الغرفة حيث أن جودة المنتج الذي تم فك تجمده يكون أكثر حساسية لدرجة حرارة التخزين مقارنة بالمنتج الطازج. ويمكن أيضاً وضع عبوة الثمار في ماء بارد لتسريع الذوبان. ولمعدل تسبيح أسرع يمكن استخدام جهاز الميكرويف المنزلي باستخدام وضع التسبيح (Defrost) بدلاً من الطبخ (Cooking) أو التسخين على أن توزع الثمار على طبق لضمان تجانس التسخين. ويراعى دائماً تناول الرطب قبل اكتمال تسبيحه حيث بعد التسبيح الكامل تبدأ في فقد خواصها الملازمة.



بعض الأخطاء الشائعة في تجميد الرطب

- * تعبئة المجمد بالتمور مرة واحدة أو بكميات كبيرة أعلى من طاقة المجمد.
- * استخدام عبوات غير مناسبة تسبب فقد الرطوبة واكتساب الروائح.
- * الفتح المتكرر للمجمد وعدم إحكام الغلق والتذبذب في درجة حرارة المجمد.
- * عدم استخدام أخفض درجة تجمد خاصة عند بدء التجميد وتشغيل المجمد قبلها.
- * عدم مناسبة المجمد من ناحية انخفاض درجة الحرارة وكذلك كفاءته.
- * وضع المجمد في غرف غير معزولة حرارياً وقليل التهوية.
- * عدم مراجعة الكتب الارشادية لجهاز التجميد.
- * عدم اختيار ثمار من النوعية الجيدة.
- * عدم ترقيم عبوات العينات وتصنيفها خاصة إذا كان هناك عدة أصناف من التمور أو تم فرزها على أحجام مختلفة.
- * عدم التخطيط المناسب وجدولة كميات الرطب المستهلكة خلال السنة خاصة في شهر رمضان المبارك.

أبحاث وتجارب مستمرة

هناك أبحاث مكثفة تجرى حالياً لدراسة إطالة صلاحية التمور بمراحل نضجها المختلفة والاستفادة المثلث منها. فهناك عدد من الأبحاث التي تجرى حالياً في معامل هندسة التصنيع الغذائي بقسم الهندسة الزراعية لبحث تطوير تقنية التحكم بالغازات للحصول على أعلى جودة ممكنة لبلح (بسر) البرحي. منها ما قام به أحد طلبة الماجستير الذي نشر في هذا العدد ص ٤٨. وهذه المشاريع حيوية وهامة لمزارعي ومصنعي ومسوقي المملكة لامتصاص فائض الإنتاج خلال الموسم، للمستهلكين لتوفير رطب (ومنصف) وبلح عالي الجودة على مدار السنة.

وختاماً نأمل أن يستفيد عزيزانا القارئ من هذه المعلومات خلال تجميده وتخزينه للرطب في منزله ليحصل على رطب مجمد وبجودة أفضل. ومن ناحية أخرى، فرصة استثمارية لتحويل هذه "التجربة الشخصية" من قبل المستهلكين إلى مشروع تجاري رائد ومربح يتم تناول منتجاته بأفضل جودة ممكنة طوال السنة ●

٤- ما يجب مراعاته عند بدء التجميد والتخزين

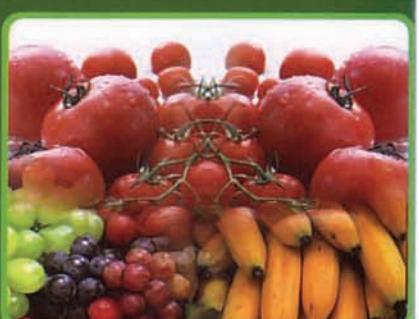
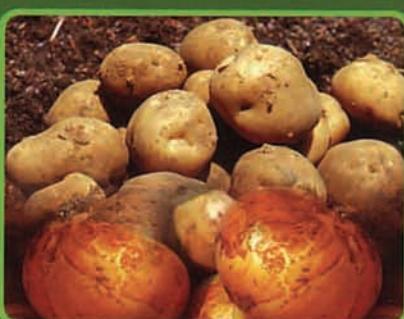
- أ- يراعى أولاً تشغيل درجة حرارة المجمد إلى أخفض درجة قبل وضع الرطب في المجمد بيوم واحد على الأقل. وأن يكون التجميد عند أقل درجة حرارة ممكنة (يفضل -٣٠°م). يفضل تبريد الرطب في ثلاجة (٥°م) عند وصولها للمنزل وحتى بداية التجميد ليسرع من معدل التجميد.
- ب- يجب أن يكون تجميد الرطب على دفعات، أي عدم تجميد كمية كبيرة من التمور دفعة واحدة. فالكميات الكبيرة تحتاج لطاقة تجميد عالية في وقت محدد قد لا تتوافق أحجامها التبريدية في أحجزة التجميد التقليدية. بشكل عام يوصى بأن لا تزيد كمية الرطب الطازج المراد تجميدها عن عشر السعة الإجمالية للمجمد خلال ٢٤ ساعة. بعد يوم يمكن إضافة كمية أخرى من المنتج الطازج وهكذا. مما يعني تجنب وضع الرطب الطازج بكميات كبيرة في المجمد مرة واحدة، وذلك للحصول على منتج ذو جودة أعلى ولتجنب بطء التجميد الذي يؤثر على جودة المنتج. ويراعى مسح وتشريف العبوات قبل وضعها في المجمد لتجنب التصاق العبوات بعضها. ومن ثم وضع العبوات في المنطة الأشد بروادة بالمجمد (عادة يوضح ذلك في كتيب الإرشادات للمجمد). كذلك يراعى ترك مسافات بسيطة بين العبوات في المجمد لتسريع التجميد ومن ثم يمكن رصها بجانب بعضها بعد اكتمال التجميد.

من الناحية العلمية، يفضل زيادة مساحة التمور المعرضة لهواء التجميد. وذلك بتجنب تجميد التمور في كتل بل تكون مفردة أو في طبقة واحدة بقدر الإمكان. ويفضل أن يكون التجميد إلى للثمار مباشرةً أي بدون عبوات حيث أن العبوات تبطيء عملية التجميد. بعد ذلك تعبأ في عبوات. وبعد اكتمال عملية التجميد (أي وصول كامل الشرة إلى درجة حرارة التجميد المطلوبة)، يمكن أن تعبأ التمور المجمدة في عبوات مناسبة لسهولة التخزين وكذلك لتقليل فقد الرطوبة من التمور (الجفاف). ولكن من الناحية التقليدية قد تتطلب هذه الطريقة (التجميد المباشر) إمكانيات وأجهزة مكلفة خاصة بمشاريع تجارية. كما أن عملها بالمجملات المنزلية يتطلب جهداً ووقتاً كبيراً، لذلك يست涯ض عن ذلك بتغيير حجم العبوات وتجنب ضغط الثمار داخل العبوة ما أمكن ذلك.

ج - ويراعى تجنب تذبذب درجة حرارة المجمد باختيار المجمد الجيد أو الصيانة الدورية، وكذلك تقليل فتح غطاء المجمد حتى لا يسبب ذلك تأثيراً سلبياً على جودة الرطب. فعند ارتفاع درجة حرارة الثمار المجمدة تبدأ الكائنات الدقيقة والإنزيمات في النشاط وكذلك فقد يسبب بطء إعادة التجميد تكون بلورات ثلجية كبيرة تسبب تهتك لخلايا المنتج عند إذابته وبالتالي خفض جودة المنتج أو فساده.

جمعية البطين التعاونية الزراعية ببريدة

- تعلن عن توفر غرف تبريد وتجميد بطاقة (١٠) عشرة آلاف طن وعدد (٤٠) أربعون غرفة حسب المزايا والمواصفات التالية :



خضروات وفاكهة لحوم وأسماك بطاطس وبصل تمور

- وسيط التبريد المستخدم غاز الامونيا R717 والتهوية والتحكم في مستوى CO₂

- يتم التحكم في آليات التخزين بواسطة حاسب آلي مركزي وحسب حاجة كل منتج (حرارة - رطوبة - تهوية الخ) ومراقبة بشريه وأآلية على مدى ٢٤ ساعه .

- درجات حرارة التجميد من (١ - إلى ٢٢) درجة منفية تحت الصفر ، والتبريد (صفر فما فوق) والرطوبة من صفر إلى ٩٥ % .

- أبعاد غرف التخزين (١٥ م طول - ١٠ م عرض - ٦ م ارتفاع) بحدود ٢٣٠ طن للغرفة الواحدة .
- البضائع مؤمن عليها .

- متوفّر في المستودعات طاقة كهربائية احتياطيه في حالة انقطاع التيار الرئيسي .
- توفر روافع وعماله للتحميل والتنزيل .

- منح مكتب وسكن للشركات التي ترغب في وجود مندوب لها بالمستودعات وبأسعار رمزية .

- يتم وضع المنتج داخل طبليات مجلفنة بأبعاد (١٢٠ سم طول - ١٠٠ سم عرض ١٦٠ سم ارتفاع)

ت: ٠٦ ٣٨٧١٠٠٠ - ف: ١٠٠ ٣٨٧١٠٠٠ (الإدارية)

ت: ٠٦ ٣٨٧٢٠٧١ - ف: ٠٦ ٣٨٧٢٥٦٧ (المستودعات)

ج: ٠٥٠٦ ٦٧٦٠٨٢ (م. عواد) ج: ٠٥٦٨٢٠٨٣٣٧ (م. عبد الرحمن)

ج: ٠٥٦١٨١٦٢٧٦ (محمود)

العنوان:- الثلاجات تقع على طريق الدائري الغربي لمدينة بريدة - جسر الشقة (العليا)

٣ كم يمين الجسر على طريق الخدمة قبل الكلية الأهلية

التقنيات الحديثة لحفظ على جودة الرطب المجمد



مدينتك عد العزيز للعلوم والتكنولوجيا

عقدت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لقاء علمياً بعنوان: التقنيات الحديثة لحفظ على جودة الرطب المجمد بمقرها بمدينة الرياض وذلك يوم الأحد ١٤٢٩/٧/٣ الموافق ٢٠٠٨/٧/٦.

افتتح اللقاء الدكتور عبدالله بن أحمد الرشيد نائب رئيس المدينة لدعم البحث العلمي الذي أوضح أن مدينة الملك عبدالعزيز تقوم بإيصال نتائج البحوث التي تم دعمها إلى الجهات ذات العلاقة في المملكة والمساعدة في الاستفادة من نتائجها والربط بين الباحثين ورجال الأعمال لتطبيقها على ارض الواقع. ومن ذلك هذا اللقاء الذي يهتم بالتقنيات الحديثة للحفاظ على جودة الرطب المجمد، وفي حالة تطبيق ذلك فهو يعد سبق للمملكة بين المهتمين بالنقلة ودراساتها.

من جهته أوضح الدكتور عبدالله بن محمد الحمدان (رئيس الفريق البحثي) أهمية النخلة ووصفها بالشجرة المباركة التي يمكن زراعتها



الهندسية واشتغلت على عمليات التجميد وایجاد لخواص الطبيعية والحرارية للرطب وغيرها، والجوانب التقنية والجودة التي اهتمت بالتغييرات الانزيمية والكيمائية والتقييم الحسي واللون وغيرها، وأخيرا تم تقييم الجدوى الاقتصادية لإنتاج الرطب لمحمد على مستوى تجاري، وبناء على مسح ميداني

بأغلب مناطق المملكة، وعلاقتها بالمواطن السعودي وارتباطه بها، حيث لا تخلو مائدة أي مواطن من شمّرها وخصوصاً في رمضان. وأضاف الحمدان أن الممارسات الخاطئة للتجميد ومحاولات الشركات التجارية لم تعط النتيجة المرجوة حتى الآن، لذلك خرج هذا المشروع الذي تم تقسيمه إلى الجوانب



● د. عبدالله الرشيد : اذا تم تطبيق هذا المشروع فهو سبق للمملكة في هذا المجال.

● د. عبدالله الحمدان: باستخدام التقنيات الحديثة أمكن خفض فترة تجميد الرطب المؤثر على الجودة من .٤٠٠ دققيقة للتجميد التقليدي إلى .١ دقائق بالنитروجين السائل.

● د. صبحي اسماعيل : المشروع سوف يخلق فرصاً وظيفية جديدة ويزيد من الدخل الوطني

مجمد لكل من هذه الأسر، وأن ٧٢,٥٪ منهم يقومون بتخزين الرطب منزلياً بمتوسط ٢٨ كيلوجراماً سنوياً للأسرة الواحدة من هذه الأسر. وأكد الدكتور اسماعيل أن المشروع سوف يرتفع من كفاءة تسويق التمور بالمملكة، ويخلق فرصة تسويقية جديدة، بالإضافة إلى زيادة الدخل الوطني وتوفير فرص وظيفية، كما أنه يملك دعماً مناسباً بحكم أنه أول مشروع من نوعه والمواد الخام متوفرة و بإمكانه الحصول على قرض من صندوق التنمية السعودية أو البنك الزراعي السعودي، ولكن قد يواجه تحديات بحكم اعتماده على سلعة سريعة التلف إذا جنى أو تم تخزينه بطريقة غير مناسبة، وكذلك غياب وجود إرشادات للمستهلك عند التعامل مع المنتج المجمد وحتى تناوله، بالإضافة إلى توافق شهر رمضان مع موسم الرطب وكثرة الطلب عليه. كما أن التكاليف التشغيلية تمثل ما يزيد عن ٧٥٪ من التكاليف الإنتاجية اللازمة لتحويل الرطب الطازج إلى رطب مجمد.

وتراوحت تكلفة تجميد الكيلوجرام الواحد الإجمالية من الرطب الطازج (٣٦-٥,٤١) ريالاً في حالة استخدام نظام تيارات الهواء السريعة الباردة، ونحو (٤,١٠-٤,٥١,٣٧) ريالاً في حالة التجميد الفائق بالنتروجين السائل للطاقات الإنتاجية (١,٠٠٠-٣,٠٠٠,٥٠) طن سنوياً على التوالي.

وبنـهـ الباحثون المصـانـعـ والجهـاتـ التـشـريعـيـةـ إلى ضـرـورةـ وـضـعـ إـرـشـادـاتـ لـلـمـسـتـهـلـكـينـ سـوـاءـ علىـ العـبـواتـ،ـ أوـ مـرـفـقـةـ مـعـ مـنـتـجـ،ـ عـنـ عـمـلـيـةـ تـخـزـينـ الرـطـبـ المـجـمـدـ وـأـنـسـبـ طـرـيـقـ لـلـإـذـابـةـ،ـ معـ التـأـكـيدـ عـلـىـ وـضـعـ مـجـمـدـاتـ مـنـاسـبـةـ فيـ مـنـافـذـ الـبـيعـ وـالـأـسـاقـةـ المـرـكـزـيـةـ بـدـرـجـةـ حرـارـةـ لاـ تـرـيـدـ عـنـ (٣٠ـ٥ـ)ـ مـمـ لـلـمـحـافـظـةـ عـلـىـ المـنـتـجـ مـنـ اـرـتـاعـ درـجـةـ الحرـارـةـ عـنـ المـوـصـيـ بهاـ.

وفي نهاية اللقاء نصح الباحثون الاستثمار بطاقة ٥٠٠٠ طن من الرطب المجمد سنوياً حيث يحقق عائداً داخلياً ٢٩,٢٥٪ للتجميد بالهواء السريع ١٥٪ للتجميد بالنتروجين، وأملوا أن يستفاد من هذا المشروع البحثي في استثمار يتحقق ربحية لمنشأة ويمتص جزءاً من فائض التمور.



جهاز تجميد الرطب بالنitrogen

بعد ذلك بين الدكتور حسن بن عبد الله القحطاني الجواب التغذوية للثمار مشيراً إلى أن الدراسة أوضحت أنه عند مقارنة الخصائص الحسية للثمار المجمدة لفترة ١٢ شهراً بتلك الطازجة للموسم التالي كانت العينات المجمدة بطيئتي النتروجين وتيارات الهواء البارد السريعة مقاربة في خواصها الحسية من ثمار الرطب الطازج، في حين كانت العينات المجمدة بالتجميد التقليدي رديئة الجودة، لكن عملية السلق قبل التجميد التقليدي الطبيعية قلل من تدهور هذه الصفات الحسية. كما يوصى بأهمية تجميد الرطب وهو مغلف بعبوات مناسبة لتجنب تأثيره بتيارات الهواء المباشر.

ثم تطرق الدكتور صبحي محمد اسماعيل إلى الجانب الاقتصادي مبتدئاً بالدراسة السوقية كجانب تفضيل المستهلكين للرطب، وحصل السكري على أعلى نسبة بواقع ٤٣٪، تلاه البرحي بـ٢١٪، بينما جاء الخلاص ثالثاً بنسبة ١٩٪، كما تم تقدير المستويات السعرية من المستهلكين وعرض المزارعين للرطب الخام التي يمكن التعاقد عليها. وبينت الدراسة الميدانية على مستوى المملكة أن ٦٥٪ من الأسر السعودية تشتري البلح أو (المنصف) أو الرطب الطازج في موسم الإنتاج، وتخزنله مجمداً في المنزل لحين استهلاكه، كما أن ٧٣٪ من عينة المستهلكين لديهم مجمدات منزلية بمتوسط ١,٦

لكل من المزارع واتجاهات المستهلكين ومسوقى التمور. وبين الدكتور الحمدان أن البداية كانت بتجميد أربعة أصناف من التمور السعودية المتاحة في مراحل نضجها المحددة وهي بلح البرحي ونبوت السيف ورطب الخلاص ورطب السكري على مستوى العمل شبـهـ الصـنـاعـيـ باـسـتـخـادـ ثـلـاثـةـ طـرـقـ للـتـجـمـيدـ وهيـ:ـ نـظـامـ التـجـمـيدـ الفـرـديـ السـرـيعـ بـتـيـارـاتـ هـوـائـيـ بـارـدـ،ـ وـالـتـجـمـيدـ الفـاقـيـ بـالـنـتـرـوـجـيـنـ السـائـلـ،ـ وـالـتـجـمـيدـ الـبـطـيـءـ باـسـتـخـادـ مـلـحـوـظـاـ فيـ خـضـرـ الزـمـنـ الـلـازـمـ لـتـجـمـيدـ الرـطـبـ بيـنـ نـظـامـ التـجـمـيدـ المـسـتـخـدمـ،ـ فـكـانـتـ ١٠ـ دـقـائقـ لـمـجـمـدـ بـالـنـتـرـوـجـيـنـ،ـ وـ٨٠ـ دـقـيقـةـ بـالـهـوـاءـ السـرـيعـ،ـ بـيـنـماـ كـانـتـ ٥٤٠ـ دـقـيقـةـ (أـكـثـرـ ثـلـاثـةـ أيامـ)ـ لـلـتـجـمـيدـ التقـليـديـ؟ـ

عقب ذلك استعرض الدكتور بكري حسين على نتائج هذه التجربة حيث خلصت إلى تأثير قيم معاملات اللون الأساسية للثمار بعملية التجميد، كما أثرت العملية على الخواص الميكانيكية للتمور، حيث انخفضت قيم هذه الخواص للثمار المجمدة مقارنة بغيرها الطازجة، وفيما يتعلق بالخواص الحرارية فقد تم قياسها باستخدام جهاز المسعر الحراري التفاضلي المعدل (MDSC).

أفضل درجة حرارة للتخزين في درجة مئوية واحدة



بردي أفضل طوال الموسم

فترة التخزين.

تم خلال البحث قياس الخواص الحسية لبلح البرحي الطازج بواسطه محكمين للجودة، ومن ثم القياس كل 15 يوماً حتى نهاية فترة التخزين. درجات التقييم هي 1 (غير مقبول بشدة) إلى 9 (مقبول بشكل ممتاز).

نتائج البحث

بينت نتائج البحث حدوث فقد في الوزن خلال فترة التخزين لجميع العبوات عند درجات الحرارة المختلفة، لكن فقد في الوزن بالنسبة للعبوة المركبة كان الأقل وكذلك انفاذيتها للغازات مقارنة ببقية العبوات. وتبين كذلك أن زيادة درجة الحرارة تزيد انفاذية العبوات للأكسجين وثاني أكسيد الكربون وبخار الماء. كما اتضحت أن انفاذية عبوة البولي بروبيلين للغازات كانت أعلى من عبوة البولي إيثيلين.

وانخفضت قيم كل من اللون والطعم والقوام والقبول النهائي خلال فترات التخزين انخفاضاً معنوياً لجميع أنواع العبوات عند 1 و 5 و 10°C. وتبين انخفاض المحتوى الرطوي للبلح المكشوف خلال فترات التخزين. كما انخفضت



أ. فهد الأحمد

المحاضر بالكلية التقنية بالقصيم

هدف البحث إلى دراسة تأثير التخزين عند كل من درجات الحرارة 1 و 5 و 10°C، والنوعيات المختلفة للعبوات (مكشوفة، بولي إيثيلين، بولي بروبيلين، المركبة من عدة طبقات) على كل من الخواص الميكانيكية، والتقييم الحسي واللون والنشاط المائي والمحتوى الرطوي لبلح البرحي لفترة ثلاثة أشهر من التخزين. إضافة إلى قياس مقدار فقد في الوزن وكذلك نفاذية العبوات لكل من الأكسجين وثاني أكسيد الكربون خلال

التخزين - خاص

يقبل المستهلك على تناول ثمر البرحي في مرحلة البلح، بينما الإقبال عليه في مرحلة التمر أقل لوجود أصناف أخرى تفوقه جودة في مرحلة التمر. وهذه تعتبر أحد المعوقات التي تواجه مزارعي النخيل ومسوقى بلح البرحي، الأمر الذي دفع الباحثين لدراسة أفضل ظروف تخزين تحافظ على جودة بلح للبرحي لتأخير تحوله إلى مرحلة الرطب والتمر. الباحث فهد بن إبراهيم الأحمد قدم رسالته لنيل شهادة الماجستير في قسم الهندسة الزراعية كلية علوم الأغذية والزراعة بجامعة الملك سعود بعنوان (تأثير ظروف التخزين والعبوات على الخواص الهندسية والحسية لتمر البرحي في مرحلة الخلال) عام 1427 هـ وكان المشرف عليها الدكتور عبدالله بن محمد الحمدان وأ. د. بكري حسين حسن مساعداً، وقد أجرى الأستاذ فهد الأحمد بحثاً متميزاً، بين أن أفضل درجات الحرارة لتخزين البرحي هي درجة مئوية واحدة، وأن أفضل عبوات التخزين هي العبوات المصنوعة من البولي إيثيلين والبولي بروبيلين المرنة.

القيم المعبرة عن اللون الأصفر، وشدة اللون لبلح البرحي في جميع العبوات خلال فترات التخزين. وكانت أفضل درجة حرارة للمحافظة على اللون لبلح البرحي في جميع العبوات هي عند درجة واحدة مئوية. وكانت أفضل أنواع العبوات للمحافظة على لون بلح البرحي من ناحية التقييم الحسي والميكانيكي هما عبوات البولي إيثيلين والبولي بروبيلين.

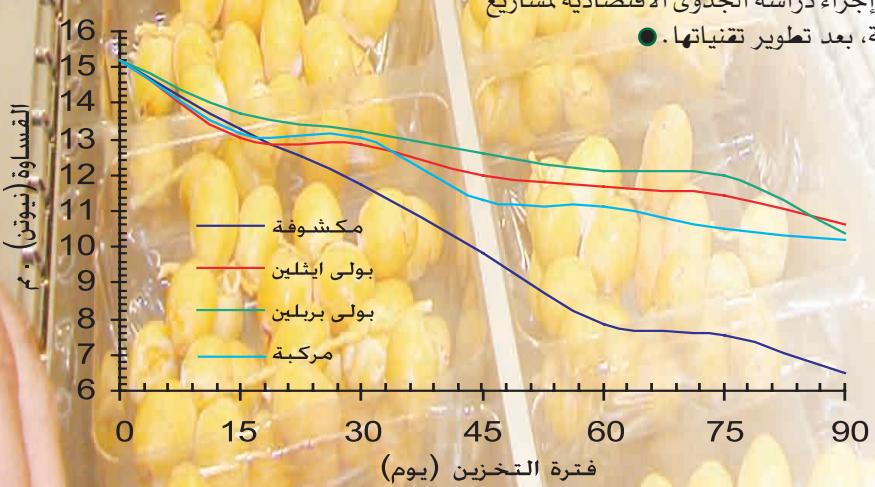
وتبيّن أن أقل العبوات في نسبة تحول الشمار من بلح إلى تمر كان المخزن في عبوة البولي بروبيلين يليها الشمار في عبوة البولي إيثيلين. كما تبيّن أن زيادة درجات الحرارة أدى لأنخفاض قيم القساوة وقوّة الاحتراق ومعامل الاختراق للقشرة مع الـلب لبلح البرحي، وكانت درجة الحرارة 1 درجة مئوية هي الأفضل في المحافظة على الخصائص السابقة.

وبصفة عامة، وجد الباحث أن أفضل درجات الحرارة لتخزين البلح من قبل المقيمين لجميع العبوات كانت درجة واحدة مئوية، ووجد أيضاً أن عبوتي البولي إيثيلين والبولي بروبيلين هما أفضل العبوات عند جميع درجات الحرارة من قبل المقيمين.

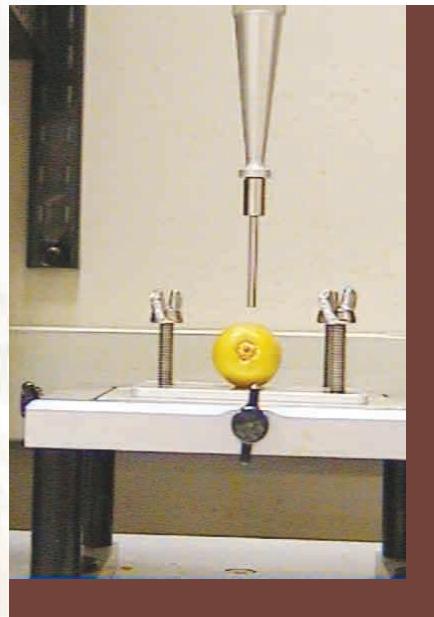
توصيات الباحث

وبناءً على تلك النتائج السابقة يوصي الباحث بما يلي:

- استخدام عبوات (بلاستيكية) خاصة تسمح بتبادل الغازات بمعدلات محسوبة لكل من الأكسجين وثاني أكسيد الكربون والنيدروجين داخل العبوات لتجنب التنفس اللاهوائي.
- استخدام ثلاجات علمية مناسبة تكون فيها نسبة التذبذب في درجات الحرارة محدودة.
- البحث عن طرق حديثة مستجدة لإطالة فترة صلاحية بلح البرحي مثل العبوات الذكية



● **البولي إيثيلين والبولي بروبيلين أفضل عبوات التخزين**



صناعة التمور... ومعادلة التسويق المجتمعية

تفرض نفسها على الساحة.. إلى أي مدى وصلت صناعة التمور في المملكة؟ وهل يتناسب التصنيع مع التموجات الإنتاجية العالمية؟ وهل توجد خريطة تسويقية تصديرية لهذا المنتج الوطني؟

بداية: يعلم جميـناً أو بعضاـناً -حتى أكون منصفاً- أن إنتاج المملكة العربية السعودية من التمور سنويـاً يقارب مليون طن، من عدد نخيل يقترب من ٢٥ مليون نخلة تتحـل مساحة تبلغ ١٥٠ ألف هكتار من الأراضي الزراعية.. هذه الأرقام لا تدعـو لشيـء من التفكـر والتربيـث، وربما الإندهاش؟ التفكـر والتربيـث يمكنـان في كيفية الإستـفادة من هذه الإنتـاجـية، أما الإنـدهـاش فيـكـمن فيـتسـاؤـل قد يـطـرـحـهـ البعض.. هل يـتمـ استـهـلاـكـهـ هـذـهـ الـكـمـيـةـ الضـخـمـةـ محلـيـاً.. أو مـعـظـمـهاـ؟ وهـلـ تـحـقـقـ هـذـهـ الثـرـوـةـ رقمـاـ فيـالـاقـتصـادـ الوـطـنـيـ للمـمـلـكـةـ؟

لنـتـرـكـ هـذـهـ التـسـاؤـلـاتـ جـانـبـاـ وـنـقـومـ بـزـيـاراتـ مـكـوـكـيـةـ لـعـدـدـ مـنـ دـوـلـ آفـرـيـقـيـاـ نـيـجـيرـيـاـ-الـسـنـغـالـ-مـالـيـ-الـصـومـالـ، جـيـبـوـتـيـ وـغـيرـهـاـ، وـبعـضـ الـجـمـهـورـيـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ فيـآسـياـ، ماـذـاـ سـنـجـدـ؟ سـنـجـدـ التـمـورـ السـعـودـيـةـ فيـدورـ العـبـادـةـ وـمـدـارـسـ وـالـجـمـعـيـاتـ الـخـيـرـيـةـ، وـمـنـظـمـاتـ الـإـغـاثـةـ الـدـولـيـةـ، وـهـذـاـ شـيـءـ يـدـعـوـ لـلـفـخـرـ وـيـعـبـرـ بـصـدـقـ عنـ رـسـالـةـ مـلـكـةـ الـإـنـسـانـيـةـ، دـوـرـهـاـ الرـائـدـ فيـ هـذـاـ المـجـالـ، فـالـتـمـورـ السـعـودـيـةـ مـتـواـجـدـ فيـ بـقـاعـ كـثـيرـةـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـنـجـ وـالـمـاسـعـدـاتـ الـإـنـسـانـيـةـ الـتـيـ تـقـومـ بـهـاـ الـحـكـمـةـ، وـالـقـطـاعـ الـخـاصـ وـرـجـالـ الـأـعـمـالـ، بـالـإـضـافـةـ لـلـجـمـعـيـاتـ الـخـيـرـيـةـ وـهـذـاـ شـيـءـ جـمـيلـ، وـلـكـنـ السـؤـالـ الـذـيـ يـفـرـضـ نـفـسـهـ هـلـ أـسـوـاقـ الـبـلـدـانـ هـذـهـ عـلـىـ اـسـتـعـادـ لـاستـقـبـالـ التـمـورـ السـعـودـيـةـ كـمـنـتجـ بـيـاعـ وـيـشـرـىـ؟ إـلـاـ جـابـهـ بالـطـبـعـ نـعـمـ، رـغـمـ كـلـ مـاـ يـقـالـ عـنـ الـأـسـوـاقـ الـأـفـرـيـقـيـةـ وـالـآـسـيـوـيـةـ الـتـيـ لـاـ تـحـتـمـلـ اـسـعـارـ الـتـمـورـ السـعـودـيـةـ.. وـلـنـاـ وـقـةـ ثـانـيـةـ فيـ هـذـاـ الـأـمـرـ.

ماـأـثـارـ حـيـظـيـتـيـ حقـاـ! أـثـنـاءـ زـيـارـتـيـ لـهـذـهـ الـبـلـدـانـ أـنـ هـذـهـ الـأـسـوـاقـ تـلـهـفـ وـتـطـالـبـ بـوـجـودـ التـمـورـ السـعـودـيـةـ عـلـىـ قـائـمـةـ السـلـعـ الـمـبـاعـةـ وـالـمـشـرـةـ لـجـوـدـتـهـاـ وـمـكـانـتـهـاـ فيـ قـلـوبـ الشـعـوبـ الـإـسـلـامـيـةـ، وـزـادـتـ دـهـشـتـيـ عـنـدـمـاـ لـمـ أـجـدـ كـيلـوـ جـرامـاـ وـاحـدـاـ فيـ هـذـهـ الـأـسـوـاقـ، الـأـلـىـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـنـجـ وـالـأـغـاثـاتـ.. هـذـاـ فيـ آفـرـيـقـيـاـ وـبعـضـ بـلـدـانـ آسـياـ، أـمـاـ فيـ أـورـوـبـاـ فـحـدـثـ ولاـ حـرـجـ، فـقـدـ وـجـدـتـ عـشـراتـ الـأـنـوـاعـ مـنـ مـنـتـجـاتـ التـمـورـ التـونـسـيـةـ وـالـجـزاـئـرـيـةـ.. وـالـمـصـرـيـةـ وـالـعـرـاقـيـةـ، وـالـسـعـودـيـةـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ، رـغـمـ ذـلـكـ تـشـهـدـ إـقـبـالـاـ كـبـيـراـ مـنـ الشـعـوبـ الـأـوـرـوـبـيـةـ عـلـىـ مـخـلـفـ ثـقـافـتـهـاـ، وـأـخـبـرـنـيـ بـعـضـ رـجـالـ الـأـعـمـالـ أـنـ تـسـويـقـ التـمـورـ فيـ أـورـوـبـاـ يـكـونـ جـيدـاـ فيـ شـهـرـيـ شـعـيـانـ وـرمـضـانـ فـقـطـ لـإـقـبـالـ الـجـالـيـاتـ الـعـرـبـيـةـ وـالـإـسـلـامـيـةـ عـلـيـهـاـ، مـعـ أـنـيـ رـأـيـتـ العـكـسـ... أـقـصـدـ الـإـقـبـالـ الـأـوـرـوـبـيـ بـشـكـلـ عامـ وـفيـ كـلـ أـوـقـاتـ الـعـامـ، وـتـبـاعـ بـأـسـعـارـ مـرـتفـعـةـ جـداـ لـأـنـوـاعـ أـزـعـمـ.. أـنـهـاـ لـيـسـ جـيـدةـ بـدـرـجـةـ كـبـيـرةـ..

إنـيـ لـاـ أـعـدـ مـقـارـنـاتـ بـيـنـ بـلـدـانـ عـرـبـيـةـ وـطـرـقـ تـسـويـقـهـاـ، بلـ عـلـىـ عـكـسـ شـعـرـتـ بـفـخـرـ كـبـيرـ لـوـجـودـ مـلـلـهـ مـنـ هـذـهـ الـمـنـتـجـاتـ الـعـرـبـيـةـ فيـ الـأـسـوـاقـ الـغـرـيـةـ، وـأـتـمـنـ زـيـادـتـهـاـ، وـلـكـنـ أـلـسـيـ يـكـمـنـ فيـ التـوـاجـدـ الـمـتـواـضـعـ لـلـتـمـورـ السـعـودـيـةـ رـغـمـ سـمعـتهاـ الـعـالـيـةـ.

أـينـ الـخـطـأـ؟ هـلـ فيـ التـسـويـقـ؟ أـمـ طـرـقـ التـصـنـيـعـ؟ أـمـ أـنـتـاـ لـمـ نـتـطـرـقـ بـعـدـ لـهـذـهـ الصـنـاعـةـ عـلـىـ أـنـهـاـ صـنـاعـةـ استـرـاتـيـجـيـةـ وـطـنـيـةـ يـمـكـنـ أـنـ توـفـرـ آـلـافـ فـرـصـ الـعـمـلـ، وـالـمـدـخـلـاتـ مـنـ الـعـمـلـاتـ الـصـعـبةـ إنـ هـذـهـ الصـنـاعـةـ مـنـ الـمـمـكـنـ جـداـ - وـبـقـلـيلـ مـنـ الـدـرـاسـاتـ الـمـوـضـوعـيـةـ. أـنـ تـكـوـنـ رـقـمـاـ فـاعـلـاـ فيـ الـاـقـتصـادـ الـو~ط~ن~ي~.. وـلـكـنـ كـيـفـ؟.

أـرـىـ أـنـ الـمـسـؤـلـيـةـ الـكـامـلـةـ تـقـعـ عـلـىـ عـاـتـقـ رـجـالـ الـأـعـمـالـ وـالـقـطـاعـ الـخـاصـ، فـالـأـسـوـاقـ مـفـتوـحةـ، وـالـمـنـتـجـ جـيـدـ وـمـطـلـوبـ، فـمـاـذاـ نـتـنـتـظـرـ؟.

منـ الـمـبـكـيـاتـ حـقـاـ! ماـ أـخـبـرـنـيـ بـهـ أـحـدـ رـجـالـ الـأـعـمـالـ مـنـ يـمـتـهـنـونـ تـجـارـةـ التـمـورـ حـيـثـ قـالـ: إنـ اـسـعـارـ الـتـمـورـ فيـ السـوقـ الـمـلـحـيـ الـسـعـودـيـ أـعـلـىـ كـثـيرـاـ مـنـ الـأـسـعـارـ التـصـدـيرـيـةـ!! بـالـطـبـعـ لـمـ أـعـقـبـ.. وـكـانـهـ يـرـيدـ أـنـ يـقـولـ صـرـاحـةـ أـنـ مـاـ فـتـنـجـهـ وـيـصـلـ مـلـيـونـ طـنـ سـنـوـيـاـ يـكـفـيـ -فـقـطـ- الـإـسـتـهـلاـكـ الـمـلـحـيـ، بلـ وـيـحـقـقـ الـجـدـوـيـ الـاـقـتصـادـيـةـ مـنـ تـلـكـ الصـنـاعـةـ الـمـلـحـيـةـ.. إـذـنـ مـاـ الدـافـعـ الـذـيـ يـجـعـلـهـ يـفـكـرـ فيـ فـتـحـ أـسـوـاقـ عـالـيـةـ لـمـنـتـجـ مـلـحـيـ عـالـيـاـ فيـ آـنـ وـاحـدـ؟ أـخـشـ أـنـ تـكـوـنـ هـذـهـ الـرـوـحـ الـإـنـهـزـامـيـةـ هـيـ السـائـنـةـ وـالـتـيـ تـحـكـمـ صـنـاعـةـ التـمـورـ فيـ الـمـلـكـةـ.

أـلـعـمـ أـنـ هـذـهـ مـنـطـقـاـ فـرـديـاـ.. وـلـكـنـ السـؤـالـ الـأـخـيـرـ.. مـتـىـ نـجـعـلـ مـنـ الـتـمـورـ صـنـاعـةـ وـرـقـمـاـ فيـ الـاـقـتصـادـ الـو~ط~ن~ي~.. فـهـيـ بـحـقـ تـسـتـحـقـ هـذـهـ الـمـكـانـةـ. ●



بقـلـمـ / سـلـمـانـ بـنـ هـادـيـ الـعـامـرـيـ

مـدـيـرـ عـامـ مـجـلـةـ النـخـيلـ وـالـتـمـورـ وـرـئـيـسـ مـجـلـسـ إـدـارـةـ مـجـمـوعـةـ سـلـمـانـ الـعـامـرـيـ الـتـجـارـيـةـ

التخييل والتمور في تونس



تحتل التمور مكانة متميزة في العادات الغذائية والمعتقدات الدينية وفي الموروث التقالي عامه

لدى الشعوب العربية والإسلامية إضافة إلى مساهمتها الفاعلة في دفع نسق النمو الاقتصادي والاجتماعي . فقد شكلت التخييل عبر القرون مورد رزق رئيسي للإنسان العربي إذ اتخد جذوعها أو تادا لخيته وعمادا لبيته، وثمارها زادا له ولأهله في حله وترحاله، وعلفا لإبله، ونواتها وقودا لناره، وظللها ملاذا يقيه لفح الهجير، فلا غرو أن ينزلها المرتبة التي تستحق وهي المعطاء وحيث يشح العطاء.

تعد تونس الخضراء من أهم بلدان العالم تصديراً للتمور عالية الجودة، وفي هذا العدد نلقي الضوء -في جولة بانورامية - على هذا المنتج الحيوي ودوره في الاقتصاد الوطني لتونس الشقيقة، وكذلك الأفكار التونسية الخلاقة في هذا المجال زراعية وتسويقاً.

٤٠ مليون نخلة على مساحة

٣٣ ألف هكتار تقريباً

إعداد /



د. عبد الله بن عبدالله
خبير الانتاج بمنظمة FAO



د. هاشم بالعيفة
خبير تسويق التمور
منظمة FAO

مكنت الجهد المبذولة للمحافظة على التخيل والواحات على مدى محظيات الدولة العشرية الأخيرة من أن تلعب هذه الواحات الدور الاقتصادي والاجتماعي المهم. تبلغ المساحات المغطاة بالواحات القديمة ١٥,٣٦٠ هكتاراً من إجمالي المساحات المزروعة بالتخيل في كامل البلاد، والمقدرة بـ ٢٢,٩٧٠ هكتاراً أي ما يعادل ٤٤٪ من مجموع واحات التخيل التونسية. وتتجدر الإشارة إلى أن هذه الواحات القديمة تمثل إرثاً غنياً وحقيناً ومهماً لساكنى مناطق الجنوب مما أسهم بشكل كبير في تعظيم السياحة الصحراوية كرافد قوي للاقتصاد.

ولا بد من الإشارة إلى أن الواحات القديمة تمثل المخزون الوراثي للتخيل وذلك لما يوجد بها من أعداد كبيرة لأصناف التخيل المختلفة والتي تعتبر مهددة بالانقراض إذا لم تتخذ عاجلاً الخطوات اللازمة لحمايتها. أما الواحات العصرية والحديثة والتي سميت كذلك لقرفيتها عن الواحات القديمة أو التقليدية وتعرف بالميزات التالية:

- غراسات التخيل على خطوط مستقيمة مع مسافات غراسة منتظمة (١٠ × ١٠ م) وهي في الغالب من صنف دقلة نور.
- تغطي الواحات العصرية مساحة إجمالية تقدر بـ ١٧,٦١٠ هكتاراً أي ما يعادل ٥٣٪ من واحات التخيل بالبلاد التونسية.

عطاءات إحصائية

المساحات المغطاة بزراعة التخيل حسب إحصائيات وزارة الزراعة:

١٥,٣٦٠ هكتاراً	الواحات التقليدية أو القديمة
١٧,٦١٠ هكتاراً	الواحات العصرية أو الحديثة
٢٢,٩٧٠ هكتاراً	الإجمالي

خلال السنوات الأخيرة شهدت مساحات الواحات العصرية تطوراً ملحوظاً تختلف من منطقة لأخرى والجدول التالي يبين هذا التطور حسب الولايات أو المناطق:

المساحة	نوع الواحة	المنطقة / الولاية
٢,٢٧٠ هكتاراً	واحات قديمة	توزر
٤,٨٤٠ هكتاراً	واحات عصرية	
٦,٩٤٠ هكتاراً	واحات قديمة	قابس
٦,٩٤٠ هكتاراً	واحات عصرية	
٨٣٠ هكتاراً	واحات قديمة	قصبه
١٠٢٠ هكتاراً	واحات عصرية	
٤٢٢٠ هكتاراً	واحات قديمة	قبي
١١,٧٤٠ هكتاراً	واحات عصرية	
١٥,٣٦٠ هكتاراً	واحات قديمة	الإجمالي
١٧,٦١٠ هكتاراً	واحات عصرية	

العدد الإجمالي للتخيل حسب إحصائيات وزارة الزراعة:

عدد التخيل	نوع الواحة
٢٢٥٠٠٠ نخلة	الواحات القديمة
١٩٩٤٠٠ نخلة	الواحات العصرية
٤,٣٤٩,٠٠٠ نخلة	المجموع

● تصدر التمور التونسية إلى ٦٠ دولة وتستحوذ ٧٩٪ من التمور المصدرة إلى السوق الأوروبية



مناطق زراعة التخيل وإنتاج التمر

تحتاج التخيل إلى عوامل مناخية وبيئية للتخيل توافر فقط في مناطق الجنوب التونسي ذات المناخ الصحراوي حيث تتوفر المياه الجوفية بكثرة، وتنشر واحات التخيل بالبلاد التونسية حول شط الجريد بولايات (محافظات) توزر وقابس وكذلك قصبه وحول البحر بولاية قابس، وتعد منطقتي توزر وقابس أهم الولايات المنتجة للتتمر بتونس حيث توفر المعطيات المناخية والبيئية المثلى لزراعة التخيل المجدية اقتصادياً.

الواحات القديمة والواحات العصرية

واحات التخيل القديمة تشمل الواحات التي تم إنشاؤها قديماً حول عيون الماء وتميز بالمواصفات التالية:

- زراعة مكثفة وغير منتظمة وتحتوي على خليط من الأصناف.

- أراضي غير خصبة ومجدهة بسبب نضوب العيون وقلة المياه التي كانت تأتي عبر الأودية بتربة مكنت في الماضي من زراعة أشجار الحمضيات داخل مزارع التخيل.

- زراعة تخيل معتمدة على ما يسمى بالخمسة أي أن الذي يقوم على المزرعة ليس صاحبها بل الخامس الذي عند الجنين له الحق في حبس إنتاج التمور وما تنتجه المزرعة، نتج عنه ظاهرة غياب ملاك المزارع لفترات طويلة.

- ظاهرة تشتيت الملكية حيث تكون مزرعة صغيرة في بعض الأحيان مقسمة على العديد من المالكين. ورغم هذه النواحي السلبية التي اتصف بها الواحات القديمة فقد



وهذا العدد من النخيل يمكن تقسيمه حسب المناطق كما يلي:

المنطقة / الولاية	السنة ٢٠٠٤
توزر	١,٦٠٨,٠٠٠ نخلة
قابس	٤٦٠,٠٠٠ نخلة
قفصه	١٨٩,٠٠٠ نخلة
قابلي	٢,٠٩٢,٠٠٠ نخلة
المجموع	٤,٣٤٩,٠٠٠ نخلة

أما التقسيم حسب الأصناف للنخيل المنتج فيمكن جدولتها كالتالي وذلك حسب متوسط الانتاج في النخلة الواحدة:

الصنف	معدل إنتاج السنوي
دقلة نور	٨٨ كلغ
الأصناف الأخرى	٢٦ كلغ

تطور الانتاج

خلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة شهد إنتاج التمور تطولاً كبيراً والجدول التالي يبرز هذا التطور من سنة ١٩٩٢ إلى سنة ٢٠٠٧ م.

المنطقة / الولاية	المجموع	١٩٩٢ م	٢٠٠٧ م	التطور
توزر	٧٩,٢٠٠ طن	٢٨,٠٠٠ طن	٢٨,٠٠٠ طن	%٣٦
قابس	١١,٠٠٠ طن	٢٠,٠٠٠ طن	٢٠,٠٠٠ طن	%٨٢
قفصه	٤,٧٠٠ طن	٤,٩٢٠ طن	٤,٩٢٠ طن	%٨٢
قابلي	٣٧,٥٠٠ طن	٦٥,٠٢٠ طن	٦٥,٠٢٠ طن	%٧٣
المجموع	٧٩,٢٠٠ طن	١٢٧,٩٥٠ طن	١٢٧,٩٥٠ طن	%٦٢

تطور الانتاج بحسب الأصناف:

الصنف	١٩٩٢ م	٢٠٠٧ م	التطور
دقلة نور	٤٢,٥٠٠ طن	٧٦,١٠٠ طن	%٧٩
الأصناف الأخرى	٣٦,٧٠٠ طن	٥١,٨٥٠ طن	%٤١
المجموع	٧٩,٢٠٠ طن	١٢٧,٩٥٠ طن	%٦٢

أصناف النخيل

لابد من التذكير بأنه لا توجد أصناف نخيل نقية تماماً لدى نخلة التمر، والصنف هو عبارة عن مجموع النخيل الذي يحمل نفس الصفات المورفولوجية ويعطي نفس الشمار. وتتنمي نخلة التمر إلى العائلة النخلية وهي شاذة الجنس ويوجد منها النخيل المذكر والنخيل المؤنث. ونتيجة لذلك تم عملية التلقيح بطريقة اصطناعية بين نخيل لا يحمل نفس الصفات الوراثية. ولابد من التذكير بأن البذرة المتحصل عليها لا تتمكن من الإكثار لأنها لا تعطي نفس الصنف المتأتية منه. وفي القديم كانت كل النخيل مصدرها البذرة ويطلق اسم خلط على النخلة البذرية جمعها "خلوط" أي ليست صنفاً ثابتة وراثياً. ومع مرور السنين أعمى العدامى اسمها لكل نخلة تعطي ثماراً جيدة وأكثرت عبر الفسائل مما ساعد على تثبيت مجموعها.



الأخيرة أمام صنف دقلة نور وأصبح يحتل المرتبة الثانية. يتميز صنف عiley بتمرة كبيرة الحجم وبكمية محدودة من السكر وزادات لون بني إلى أحمر ولينة. يلاقي هذا الصنف إقبالاً كبيراً على المستوى الوطني المحلي إلا أنه تصدر منه كمية قليلة.

صنف أخوات عليق: يوجد هذا الصنف فقط
منطقة توزر وهي كصنف عليق كثير الانتاج وقوي
ومقاوم ولكته اقل جودة، التمرة مستطيلة وذات لحمة
اقل حجما من العليق ولكنه يحتل المرتبة الثانية على
مستوى التمور المصدرة بعد دفلة نور ويعد ذلك
بالأساس إلى ثبوته أثناء الخزن وخصائصه التقنية
أثناء المعالجة والتعبيل.

صنف كنته: يتواجد هذا الصنف في منطقتي قابس وقبلي. نخلة الكنة تتأقلم كثيراً مع هذه المناطق وتنتج ثماراً عليها إقبالاً كبيراً على المستوي المحلي وكذلك على مستوى التصدير. ثمار هذا الصنف صفراء وذهبية قريبة من تمرة دقلة نور وتميز بأنها من الأصناف المكثرة.

التسهيل والتتصدير

رغم أن إنتاج التمور في تونس لا يمثل سوى ٢ بالمائة من الإنتاج العالمي فإن تونس تحتل المرتبة الرابعة على مستوى الكمية بنسبة ٩ بالمائة، والمرتبة الأولى في ترتيب البلدان المصدرة على مستوى القيمة بنسبة ٢٥ بالمائة من قيمة المبادرات التجارية العالمية. وتأتي القيمة الجملية للإنتاج الفلاحي للتمور في المركز الثالث في الصادرات التونسية بعد زيت الزيتون والمنتجات البحرية.

وتأتي "دقلة النور" في مقدمة أصناف التمور المطلوبة على الساحتين الوطنية والعالمية ليليها بقية الأنواع كالبلح والكتنيشي والعليق وغيرها. ولللاحظ أن التمور التونسية غزت أكثر من ٥٦ سوقا خارجية بالقارب الخمس. وتستحوذ السوق الأوروبية وفي مقدمتها فرنسا وإيطاليا وألمانيا بما يقارب ٩٠ بالمائة من مجموع الكميات المصدرة.

نظرة وخطط مستقبلية..

ولمزيد من الارتفاع إلى المستوى المنشود تتواصل جهود تطوير الإنتاجية وضمان الجودة عبر تهيئة مساحات واسعة من الواحات (٢٠ ألف هكتار سنوياً) وهناك خلط لمقاومة بعض الآفات بالواحات وتحسين ظروف جيني وخزن التمور تلبية لمطلبات السوق العالمية وتعزيزاً لعلاقة الخزن في مناطق الإنتاج والتي وصلت حالياً إلى ٣٠ ألف طن مقابل ١٤ ألف طن قبل أربع سنوات. هذا إلى جانب مواكبة واستخدام التقنيات الزراعية الحديثة ومتابعة هذه الخطة التي انطلقت العمل بها ابتداء من ٢٠٠٧م.

ولمعالجة شح المياه في الواحات يتواصل العمل منذ ١٩٩٠م بالإضافة إلى إستراتيجية الوطنية الرامية إلى ترشيد الكميات الضرورية لسد حاجة الواحات من المياه والمقدرة بـ٦٥ لتر في الثانية للهكتار الواحد بالنسبة لل الواحات القديمة و٧٥ لتر في الثانية للهكتار الواحد بالواحات الجديدة. وقد مكنت هذه الإستراتيجية إلى نهاية سنة ٢٠٠٦ من تجهيز ٦٧٩٣ هكتاراً أي ما يعادل ٨٣ بالمائة من مساحة الواحات بتقييمات الري اللازمة. وسيتم استكمال الجزء الثاني من المشروع التونسي الياباني لتحسين المناطق السقوية بالجنوب سنة ٢٠٠٨م.

● لزيادة الإنتاج مع ترشيد المياه

فإننا سنقتصر على الأصناف ذات الأهمية الاقتصادية وسنعتمد فترات النضج والجني لتقسيم الأصناف إلى أصناف مبكرة ومتولدة وموسمية.

الاصناف المبكرة: تجني تمورها في شهر يوليوا واغ斯基وس وتأكل في مرحلة الرطب أو حتى في مرحلة البسر ونذكر منها: العماري - القصبي - الألقو - بسر حلو - لميسية وغيرها

الأصناف المتوزعة: تجني هذه الأصناف من نصف سبتمبر إلى نصف أكتوبر وهي تمور نصف جافة قابلة للخزن والنقل ذكر منها: كتلة و حرة و فرملة.

الأصناف الموسمية: تمتد فترة جني تمور هذه الأصناف من شهر أكتوبر إلى شهر ديسمبر وهي دقلة نور - عليق - أخوات عليق - كتبيشي - بوققوس - توزرزيت وغيرها.

أهم الأصناف ذات القيمة التجارية

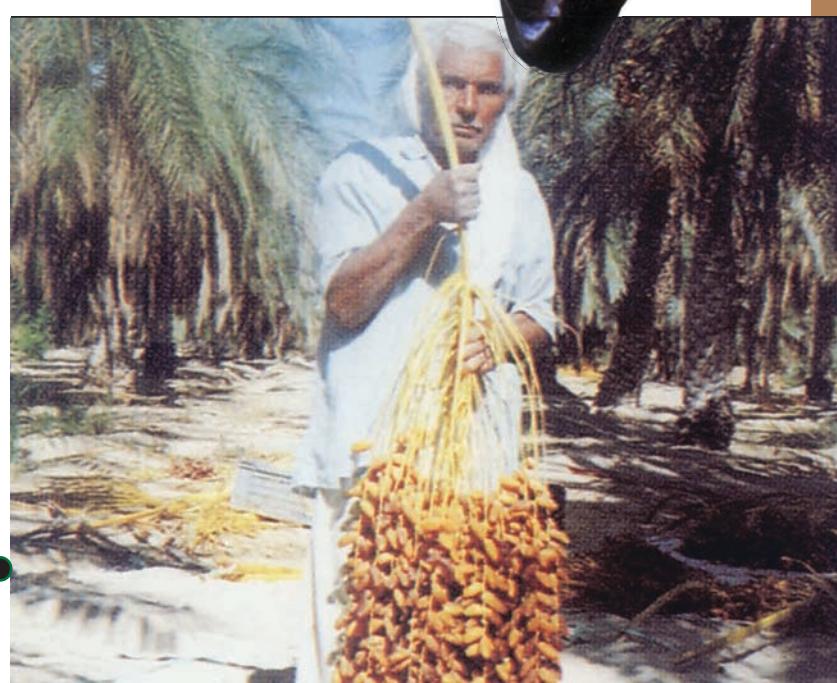
صنف دقلة نور / يمثل هذا الصنف %٦١ من إجمالي عدد النخيل بتونس، أي ٢,٦٤٠,٠٠٠ نخلة و ٥٩٪ من مجموع الانتاج الوطني أي ٧٦,٠٠٠طن، هذا الصنف يحتل المرتبة الأولى في الواحات التونسية، وتحتل تمور دقلة نور المرتبة الأولى على مستوى التصدير ٨٩٪ (٥٢,٠٠٠ طن) من إجمالي كميات التمور المصدرة (٥٨,٠٠٠ طن).

تمور دقلة نور معطرة وذات لون ذهبي تحمل كل العاملات التصنيعية ويمكن تقديمها للبيع وتسيقها كشماريخ بثمارها أو تمور مفردة أو مصنعة أو على حالتها الطبيعية.

يعد صنف دقلة نور من الأصناف التي تطلب
الكثير من العناية مقارنة بالأصناف الأخرى التي
لديها أكثر مقاومة للعوامل السيئة والمناخية.

ودقلة نور تعتبر حساسة لتأثير الأمطار والرطوبة العالية.

صنف عليق: أكثر الأصناف تأقلمًا مع ظروف الواحات التونسية المناخية وينتج كثيرا، ونخلته قوية وهي مقاومة للمناخ الصحراوي القاسي. كان عدد تخيل صنف عليق في الماضي يفوق جل الأصناف الأخرى بمختلف الواحات، ولكن تراجع في السنوات



فسائل تخيل للبيع



يصدر

إدارة أوقاف صالح العزيز الراجحي الإدارية الزراعية

أن تعلن عن توفر أفضل أنواع الفسائل التي تفوق الثلاثين صنفاً من مشاريعها الزراعية ذات الموصفات الجيدة وفق أحدث البرامج الزراعية العلمية والتي تلائم الظروف المناخية لمنطقة الخليج العربي
الاتصال : الإدارة الزراعية - مشروع الباطن - بريدة - القصيم - المملكة العربية السعودية

ص.ب: ١٢١١١ - بريدة: ٨١٩٩٩

جوال: ٠٥٠١١٣٣٦٦ - هاتف: ٠٩٦٦٣٦٩٢١١١

فاكس: ٠٩٦٦٣٦٩٠٩٧١

نَحْمُور@

نقدم في كل عدد من مجلتكم باقة من الواقع (الالكترونية) على الشبكة العنكبوتية التي تهتم بالنخيل والتمور لعلك تشارك معنا في الاستمتاع والاستفادة من هذه المعلومات في هذه الواقع.

١) الشبكة الدولية للنخيل والتمور

<http://dpgn.uaeu.ac.ae>

موقع باللغتين العربية والإنجليزية يقدم دستوراً وبرنامجاً مقترياً لعمل شبكة دولية مختصة في زراعة وصناعة النخيل Date Palm Global Network DPGN تهدف إلى التنسيق والتعاون الفني بين البلدان المنتجة للتمور للاستغلال الأمثل للموارد المتاحة لتطوير زراعة النخيل وصناعة التمور. ويضم الموقع مقدمة تعريفية عن النخيل والتمور وجوانبها المختلفة ونقاط القوة والضعف فيها. يشرف على الشبكة جامعة الإمارات العربية المتحدة. والعديد من البلدان المنتجة والمنظمات والهيئات المهمة بالنخيل والتمور مثل منظمة الأغذية والزراعة (FAO). وبه عدة روابط هامة للجهات الإقليمية والدولية ذات العلاقة بالنخيل والتمور.

٢) موقع منتدى نخيل التمر العراقي

<http://www iraqi datepalms net Iraqi Web Default aspx>

<http://www iraqi date palms net vb index php>

موقع فكرته جداً متميزة يشرف عليه د. ابراهيم الجبوبي، ويشمل شقين: الأول خاص بمعلومات عن النخيل والتمور، الثاني منتدى لها. يركز هذان المواقعان على تراث النخيل العلمي والتراثي في العراق الحبيب. الموقع الأول يشمل العديد من الأقسام مثل بعض ملخصات رسائل ماجستير وأطروحتات دكتوراه-أبحاث علمية- النخيل في التراث العراقي- النخيل كثروة قومية- مقالات علمية- عمليات خدمة النخيل- المؤتمرات المهمة بالنخيل - الادارة المتكاملة لآفات النخيل - علماء في الذاكرة - وغيرها. أما الثاني فمنتدى حواري راقي عن النخيل والتمور.. ويتميز بالإشراف الأكاديمي والتوثيق العلمي لما ينشر فيه. ويشترك فيه العديد من العلماء في مختلف المجالات ذات العلاقة بالنخيل والتمور.

٣) جمعية النخلة التعاونية بالأحساء:

<http://www.alnakhsociety.com>

وهو موقع تم إنشاؤه حديثاً يهتم بالنخيل والتمور وسبل تفعيل تسويقها في منطقة الأحساء. وتسعى الجمعية حالياً لتحقيق انضمام أكبر عدد من مزارعي النخيل لعصوية الجمعية وكذلك تقديم خدماتها التسويقية لأعضائها. ويضم الموقع معلومات عامة عن النخيل والتمور وكذلك عدة منتديات تتعلق بمناقشة ما يستجد في مجال النخيل والتمور.

٤) مجلتكم، مجلة النخيل والتمور: تحت الإنشاء..

www.date-palm-j.com

وهذه دعوة لكافة القطاعات المهمة بالنخيل والتمور من قطاعات حكومية وخاصة من منتجي ومصنيع ومسوقي التمور لعمل موقع خاص بهم للتعریف وعرض الخدمات المتاحة للمهتمين بهذا القطاع.





الكرامة معمول ... بينماج معمول ...



اكتشف طعم المعمول المحسوسة
بتمور الخلاص الفاخرة والمغطى
بطبقة رقيقة من الشوكولاتة
الراقية.

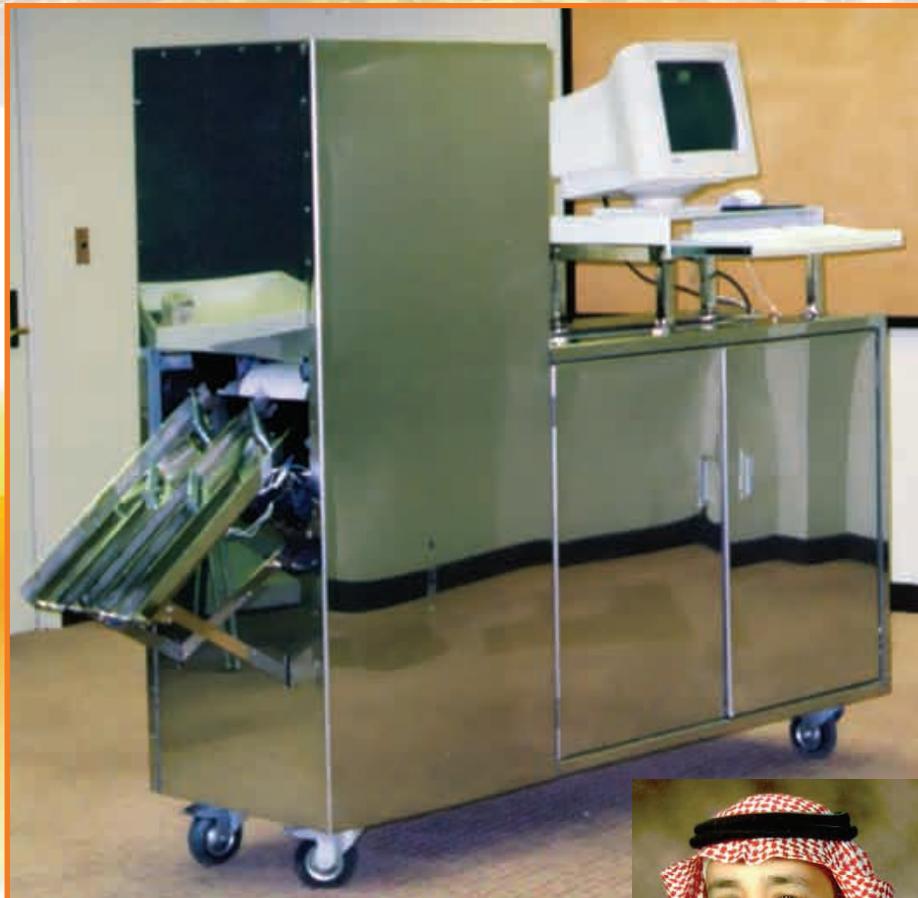
نستقبل عروض عيادة التمر من الشركات

شركة الكرامة المحدودة لإنتاج المعجنات

ص.ب ٢٥٢٧٥ الرياض ١١٤٦٦ ، المملكة العربية السعودية ، هاتف ٢٦٥ ١٧١٧ / ٢٦٥ ٠٨٣١ / ٢٦٥ ٠٨٧٩ - فاكس ١٩١٩ ٢٦٥ - Website : www.alkaramah-sa.com

يتكون الافتراض عن خمس وحدات رئيسية

آلية الفرز الضوئية لفاكهه التمور



أ.د. عبد الرحمن بن عبدالله الجنوبي
عميد كلية المجتمع بحريلاء
جامعة الملك سعود

التحكم في عدد الوحدات المضادة حيث يمكن التحكم في إضاءة كل مصباح على حدة من وحدة التحكم. تتكون وحدة استقبال الصور من آلة تصوير ملونة (RGB Camera) من نوع الشاحن الزوجي (CCD)، الذي يقوم بتحويل الإشعاعات الضوئية إلى شحنات كهربائية، وتقوم آلة التصوير بارسال الصورة على هيئة إشارات تناطيرية (Analog signals) (Analog signals) إلى بطاقة استقبال الصورة في الحاسوب الآلي حيث تقوم هذه البطاقة بتحويل الإشارات التناطيرية إلى إشارات رقمية عبر محول تناطري رقمي (Analog

وحدة تغذية عن طريق جهاز تحكم في (الفولطية). تم اختيار مادة السير من اللون الأبيض ذو الانعكاس الضوئي المنخفض ليعطي إمكانية فصل عالية للتمور من الخلفية، مع الأخذ في الاعتبار إمكانية تحمل هذه المادة للفحص والشد. تتكون وحدة الإضاءة من مقصورة بها ثمانية مصابيح إضاءة، ويتم تفعيل الأسطوانة الجانبية الداخلية للمقصورة بأغطية سوداء عديمة الانعكاس الضوئي لكي تؤدي إلى تركيز الإضاءة فوق سطح السير. ويمكن التحكم في شدة الإضاءة عن طريق

تعتبر عمليات فرز وتدريج التمور من العمليات الهامة على المستوى الصناعي لأغراض التسويق والتخزين والتصنيع. وعلى الرغم من التطورات الكبيرة في نظم وعمليات ما بعد الحصاد - والتي تشمل الفرز والتصنيف - لعديد من أنواع الفاكهة، واستفادتها من التقنيات المتقدمة لميكنة هذه العمليات ورفع كفاءتها، لازال قطاع معالجة وتصنيع التمور من القطاعات المختلفة تقنياً في هذا المجال. فعمليات فرز وتصنيف التمور تتم بصورة شبه يدوية باعتمادها على الإبصار البشري لللون إضافة إلى التحسين اليدوي للقوع وخصائص السطح. وفي معظم بيوت التعبئة بالزارع أو مصانع التمور تتم عمليات الفرز والتدريج يدويا على طاولة أو سير ناقل. وتتطلب هذه العملية عمالة مكتفة ومتناهية طويلاً، فضلاً عن عدم تجانس الدقة لاعتمادها على العامل البشري الذي يتاثر بمتغيرات عديدة. إن النجاح في تطوير واستخدام نظم آلية حديثة لفرز وتصنيف التمور سيعتبر مكملاً اقتصادياً كبيراً لقطاع تصنيع التمور فضلاً عن جانب الكفاءة التي سيستفيداها هذا القطاع الهام.

هنا نستعرض أحد التجارب الرائدة في تصميم وتنفيذ جهاز فرز التمور آلياً تم إنجازه في مشروع بحثي قام به أ.د. عبدالرحمن بن عبدالله الجنوبي وأ.د. بكري حسين حسن بدعم من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

في هذا المشروع تم تصميم واختبار وتشغيل آلة الفرز الضوئية الآلية لفرز وتصنيف التمور السعودية لدرجات جودتها المختلفة، حيث يعتمد تشغيل الآلة على نظام الرؤية بالحاسوب الآلي، وت تكون آلة الفرز من خمس وحدات رئيسية هي وحدات التغذية والإضاءة واستقبال الصور والمعالجة والفرز والتصنيف.

تتكون وحدة التغذية من سير يتحرك على بكرتين، وتقوم البكرة القائدة بتحريك السير بسرعة تعتمد على محرك ذي تيار ثابت. حيث تعتمد سرعة المحرك على (الفولطية)،.. ويتم إمداد المحرك (بالفولطية) من

(to Digital image) حيث يمكن للحاسوب الآلي التعامل مع الصورة في الحالة الرقمية (Digital image).

تعد وحدة المعالجة أهم الوحدات المكونة لجهاز التي يبذل فيها معظم وقت العمل في هذا الجهاز، وت تكون هذه الوحدة من الأجزاء الصلبة (Hardware) و البرمجيات (Software). فالأجزاء الصلبة عبارة عن حاسب آلي بالعديد

من مكوناته، أما البرمجيات فتم دراسة العديد من المحاولات للحصول على أفضل الطرق والنمذج الرياضية لفرز التمور. وبعد إجراء العديد من البرامج والتجارب والمحاولات تم الوصول في النهاية للنموذج الرياضي الأمثل والذي كتب بلغة C++.

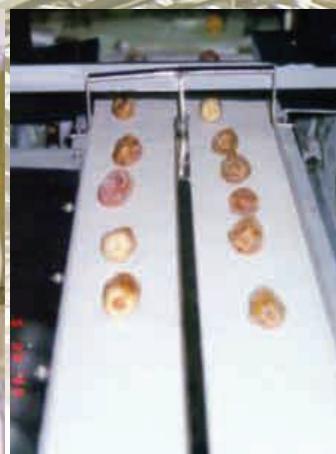
قسمت وحدة الفصل إلى ست قنوات رئيسية وتميل بزاوية ٤٠° من الاتجاه العمودي، وت تكون وحدة الفصل من أربعة صمامات مغناطيسية تقوم بتحريك ذراع قادر على تحويل حبات التمر إلى القناة المناسبة، وتتقسم وحدة الفصل إلى

مجموعتين من القنوات، حيث يقوم كل صمامين بالتحكم في فرز حبات التمر إلى ثلاثة أصناف، ويتم التحكم في حركة الصمامات المغناطيسية عبر الحاسوب الآلي. حيث يقوم الحاسوب الآلي بإرسال إشارات كهربائية في أوقات محددة ولفترات محددة لتحريك الصمامات المغناطيسية. وتمر الإشارات الكهربائية من الحاسوب الآلي بلوحة إلكترونية صممت من أجل القيام بتوصيل التيار الكهربائي المناسب في الوقت المحدد للصمام المغناطيسي.

وقد تم استخدام ١١٢ سمة قسمت إلى عشرة نماذج رياضية حاسوبية بمتغيرات تتراوح بين ٦ إلى ١٥ سمة لكل نموذج. كما تم استخدام طريقتين لمعالجة نتائج المسح الآلي الملون، الطريقة الأولى إحصائية وهي طريقة البرنامج الإحصائي للتحليل

الثانية هي نظام شبكة الذكاء الاصطناعي ذات طبقات متعددة وتفعيلية أمامية تم تدريبيها باستخدام نموذج الانتشار خلفي.

تراوحت كفاءة الفرز الآلي بين ٩٨٪ إلى ٧٧٪ حسب نوع التمور، كما تم استخدام أحد عشر صنفًا من أصناف التمور السعودية الشائعة، سبعة منها تم فرزها وتصنيفها إلى ثلاث درجات من الجودة وهي الخلاص والدخني والخريري والمنيفي والشيشي والسكرى والسلج، وأربعة منها تم فرزها وتصنيفها إلى درجتين من الجودة وهي أصناف الرزizi والشقر والبرحي ونبوت السيف



شكل . وحدتي التنفيذية والإضاءة

الآلة فرز ٢٠٠ حبة تمر خلال ١٠٠ ثانية أي بمعدل حوالي تمرتين لكل ثانية أو ما يعادل حوالي ١٠٨ كجم من التمور/ساعة، وهي سرعة مناسبة جداً ومقبولة وتعتبر خطوة كبيرة جداً

في إطار الجهود العلمية المستمرة لإيجاد وحدة فرز آلية ذات دقة عالية وسرعة كبيرة. ولعلنا نرى هذه الآلة في حيز الواقع التطبيقي وعلى نطاق تجاري تستفيد منها مصانع التمور وكذلك أنت عزيزي المستهلك في تناول تمور لم تمسها الأيدي ولتحقق المملكة زيادة في هذا المجال..

وقد ثبتت المقارنة بين طريقة تحليل النتائج بالطريقة الإحصائية وطريقة شبكة الذكاء الاصطناعي، فبعد استخدام الطريقة الإحصائية لفرز وتصنيف الأصناف السبعة من التمور إلى مستويات جودتها الثلاثة

أ ،ب ،ج كان أعلى متوسط لنسبة المؤدية لدقة التصنيف للصنف الخلاص هو ٧٧٪ أما بالنسبة لأصناف التمور الأربع التي تم تصنيفها لدرجتي جودة ب، ج فقد كانت قيم النسبة المؤدية لمتوسطات دقة التصنيف ٩٨٪ لصنف التمر رزيز ونبوت السيف و٩٤٪ لصنف التمر زيز، بينما كانت النسبة الدنيا هي ٨٣٪ لصنف التمر شقرا.

أما عند استخدام طريقة شبكة الذكاء الاصطناعي فقد تم الحصول على نسبة مؤدية متوسطة لدقة التصنيف لجميع أصناف

التمور السبعة التي تم تصنيفها إلى ثلاثة مستويات من الجودة تفاوتت في الحدود من ٨٢٪ إلى ٩٣٪ مع ملاحظة أن النسبة المؤدية المتوسطة القصوى وهي ٩٣٪ كانت لصنف الشيشي والمنيفي، أما في حالة أصناف التمور التي تم تصنيفها إلى مستويين من الجودة فإن حدود النسبة المؤدية المتوسطة لدقة التصنيف تراوحت من ٩٥٪ إلى ٩٦٪ لثلاثة أصناف من التمور هي الرزيز والبرحي ونبوت السيف، بينما كانت أقل نسبة مؤدية لدقة التصنيف مساوية ٨٢٪ لصنف التمر شقرا.

وقد اتضحت من نتائج التحليل أن طريقة شبكة الذكاء الاصطناعي هي الأفضل مقارنة بالطريقة الإحصائية، وقد تم استخدامها في تجربة الزمن الفعلي لاختبار أداء آلة الفرز الآلية وقد استطاعت

● تحل مشكلة إنخفاض كفاءة العملة

عن حاسب آلي بالعديد من مكوناته، أما البرمجيات

فتم دراسة العديد من المحاولات للحصول على أفضل الطرق والنماذج الرياضية لفرز التمور. وبعد إجراء العديد من البرامج والتجارب والمحاولات تم الوصول في النهاية للنموذج الرياضي الأمثل والذي كتب بلغة C++.

قسمت وحدة الفصل إلى ست قنوات رئيسية وتميل بزاوية ٤٠° من الاتجاه العمودي، وت تكون وحدة

الفصل من أربعة صمامات مغناطيسية تقوم بتحريك ذراع قادر على تحويل حبات التمر إلى القناة المناسبة، وتتقسم وحدة الفصل إلى

مجموعتين من القنوات، حيث يقوم كل صمامين بالتحكم في فرز حبات التمر إلى ثلاثة أصناف، ويتم التحكم في حركة الصمامات المغناطيسية عبر الحاسوب الآلي. حيث يقوم الحاسوب الآلي بإرسال إشارات كهربائية في أوقات محددة ولفترات محددة لتحريك الصمامات المغناطيسية. وتمر الإشارات الكهربائية من الحاسوب الآلي بلوحة إلكترونية صممت من أجل القيام بتوصيل التيار الكهربائي المناسب في الوقت المحدد للصمام المغناطيسي.

وقد تم استخدام ١١٢ سمة قسمت إلى عشرة نماذج رياضية حاسوبية بمتغيرات تتراوح بين ٦ إلى ١٥ سمة لكل نموذج. كما تم استخدام طريقتين لمعالجة نتائج المسح الآلي الملون، الطريقة الأولى إحصائية وهي طريقة البرنامج الإحصائي للتحليل

الثانية هي نظام شبكة الذكاء الاصطناعي ذات طبقات متعددة وتفعيلية أمامية تم تدريبيها باستخدام نموذج الانتشار خلفي.

تراوحت كفاءة الفرز الآلي بين ٩٨٪ إلى ٧٧٪ حسب نوع التمور، كما تم استخدام أحد عشر صنفًا من أصناف التمور السعودية الشائعة، سبعة منها تم فرزها وتصنيفها إلى ثلاث درجات من الجودة وهي الخلاص والدخني والخريري والمنيفي والشيشي والسكرى والسلج، وأربعة منها تم فرزها وتصنيفها إلى درجتين من الجودة وهي أصناف الرزizi والشقر والبرحي ونبوت السيف



● كفاءة عالية في الفرز إلى ٩٨٪ بمعدل ١٠٠ كغ/الساعة

مِرْجَعٌ قَامَ لِصَاقِ النَّخِيلِ :
تَمُورُ السُّعُودِيَّةِ فِي كِتَابٍ جَدِيدٍ



إضافة إلى وصف عام للثمرة، ومرودها الاقتصادي، وأماكن زراعتها، ووقت النضج، وطريقة تناولها، واستخداماتها التصنيعية.

أما الفصل الثالث فقد تناول أصناف التمور الأقل شهرة، ووصل عددها إلى ٧٤ صنفًا وذلك بناء على انتشار هذه الأصناف في عدد من مناطق المملكة بحيث لا يزيد عدد هذه المناطق عن ثلاثة. وورد في هذا الصدد ٧٤ صنفًا هي: أصابع العروس، أم مجناز، أم الخشب، أم رحيم، أم كبار، برني العيص، بريكي، بريمي، بكريه، بنت السيد، تنجيب، توري، حاتمي، حقبي، حلاوي أبيض، حلاوي أحمر، خصاب عصفون، خوجي، دخيني، ذبيخية، زامي، سكرة ينبع، سكري أحمر، شقراء، شكري، شلبي، صبو، طيار، عذابي، عسيلي، عماري، عوينات، عيدية، عيون البقر، قيراني، قرعاوية، قرين، كسي، كويري، لحمية، لونة مساعد، ماجي، مريزيان، نبتة سلمي، نوق، هشيشي، وصيلي، أباسويد، أبومنيف، أفندي، أم الذئب، أم كوز، بياض نجران، جفير، حرني، حقي، خديرية، خوار، خوبليدي، رخيامي، سري الخرج، سندى، صبو، صويرية، صيغة نجران، فنخة، مجلبي، مقفرزي، منيف، منيعي، مواكيل، نبتة قرين، نجلاء، هرموزي.

واشتمل هذا الفصل على وصف معلوماتي مصور حول الأصناف التي قام فريق إعداد الكتاب بتصوير جميع أطوار النضج، وعلى الأصناف التي لم يتمكن الفريق من استكمال تصويرها جميعًا أطوار النضج على أن يتم استيفاؤها في الطبعة الثانية من هذا الكتاب. وتضمن الباب كذلك معلومات حول مردود هذه الأصناف الاقتصادي، وأماكن تركز زراعتها، ووقت النضج وطريقة تناولها واستخداماتها التصنيعية.

وتجدر بالذكر أن الكتاب موجود بموقع وزارة الزراعة الإلكتروني وقد حاز على أعلى نسبة لعدد الزوار

www.agrwt.gov.sa

اصدرت وزارة الزراعة مؤخرًا كتاب "أصناف التمور المشهورة بالمملكة العربية السعودية" باللغتين العربية، والإنجليزية ليكون مرجعًا للباحثين والمهتمين عن أصناف التمور في المملكة، وفي كل عدد من مجلتكم سيتم استعراض أبرز الكتب في النخيل والتمور.. نترككم مع الكتاب الأول في العدد الأول ..

جاء الكتاب في مقدمة عامة وثلاث فصول، واعتمد على الصور والمعلومات الأساسية. شملت المقدمة معلومات حول موقع ومناخ المملكة، والمساحة التي يمكن استغلالها للزراعة والموارد المائية المتاحة.

وتناول الفصل الأول معلومات عامة حول زراعة النخيل وانتاج التمور في المملكة، وأشار إلى أن المملكة من الدول الرائدة في زراعة النخيل وانتاج التمور. وأورد جدولًا للتوزيع أصناف التمور المشهورة وغير المشهورة حسب مناطق المملكة المختلفة، وجدولًا للتوزيع أصناف التمور في المملكة بعد استبعاد أسماء الأصناف المتشابهة. وتحدد الفصل كذلك عن القيمة الغذائية للتمور، وخصائصها العلاجية. كما تطرق إلى النخلة في الموروث العربي، سواء في الشرائع السماوية، أو في الأدب العربي، وكذلك في الأمثلاء العربية.

الفصل الثاني يخصص لأصناف التمور الأكثر شهرة في المملكة بناء على انتشار هذه الأصناف في عدد من مناطق المملكة، بحيث لا يقل عدد هذه المناطق عن ثلاثة. وورد في هذا الفصل ٣٨ صنفًا، هي: برحي، برني المدينة، بيض، حلوة، خصاب، خضربي، خلاص، خنزيري، دقلة نور، ذاوي، ربيعة، ريز، رشودية، روثانية، سباكة، سري، سكري، سلجم، شببي، شهل، شيشي، صفاوي، صفري، صقعي، نبتة سلطان، نبتة سيف، نبتة علي، هلالبي، ونانة.

وعرض الباب وصفًا معلوماتيًا مصورًا للأشجار المنتجة لكل صنف من هذه الأصناف، والمراحل المختلفة لتطور شمارها وهي البذر والرطب والتمر.

نَهْدِيدُ الْجَوَافِرَةِ

أَجْودُ أَنْوَاعِ الْأَطْبَابِ وَالْتَّمَورِ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ

Nadheed

For Finest Dates



Dates All The Year Round



المَرْكَزُ الرَّئِيْسِيُّ : الْرِّيَاضُ - طَرِيقُ الْمَلِكِ فَهْدَ - شَمَالُ الْجَوَازَاتِ - هَاتَفُ : ٠١٤٠٢١١٢١ - فَاکسُ : ٠٦٦٨٤٨٤٢١ - صَنْ . بِ ٦٦٨٤٨ الْرِّيَاضُ ١١٥٨٦
فَرعُ مَكَةَ : مَشْرُوْعُ مَكَةَ لِلْإِنْشَادِ وَالْتَّعْمِيرِ - الْمَدْخَلُ الرَّئِيْسِيُّ رَقْمُ ٢ هَاتَفُ : ٠٢٥٣١٥٤٣٥ - فَرعُ جَدَةَ : غَربُ شَارِعِ حَرَاءَ - جَوَارِ دَوَارِ التَّارِيْخِ هَاتَفُ : ٠٢٦٥٥٢٧٥٠

Head Offiee : Riyadh-King Fahd Road- Tel: 014021121 - Fax: 014028421 - P.O.Box 66848 Riyadh 11586 -Makkah: Shop No.B4,1St Floor,
Commercial Center,Maklah Project For Development& building - Tel : 025315435 - Jeddah : West Of Hiraa Street.Beside Al Tarikh Square - Tel : 026552750

www.nadheed.com.sa

nadheed@nadheed.com.sa



كيك ومسليات وعصيرات

أطعمة للتلاميذ من متاجر التمور

دعت الدكتورة /أميرة بنت محمد الأمير (الطبيبة في الوحدة الصحية للبنات بالاحساء) إلى استغلال القوة الكاملة للتمر وتوصية المصانع والمؤسسات الغذائية والمخابز بادخال مادة التمر الخام بمنتجاتهم، وتطويرها لتنافس المنتجات العالمية.

ارتفاع نسبة القيوجلوبين للطلابات بعد تناولهن التمر

الدراسة شملت ٣٧ طالبة تم انتقاءهن عشوائياً من مدارس منعطة الاحساء منهن ١٩ في المرحلة الثانوية، و١٧ طالبة في المرحلة الابتدائية، وتم استبعاد الطالبات المصابات بسكر الدم، والطالبات المصابات بأمراض الدم والرثاثية (من خلال التاريخ المرضي للطالبة). وشملت الدراسة الطالبات الحاملات لتكسر الدم المنجلبي.

وتم قياس نسبة (الميموجلوبين) في دماء الطالبات قبل بدء الدراسة باستخدام جهاز (الريفلوترون) وذلك لامتيازه بسهولة النقل وقلة كمية الدم اللازم للفحص.

وتم تحصيص ١٨٠ عبوة تمر لكل طالبة على أن تأخذ واحدة صباحاً بالمدرسة، وأخرى بالمنزل يومياً. وتم توزيع نشرات توعية وتوجيهات بضرورة التزام أولياء أمور الطالبات، وحثهن على تناول التمر المقدم لهن بالعمل الرسمية والعطل الأسبوعية.

وبعد مرور ٤ أشهر من بدء الدراسة، تم قياس (الميموجلوبين) في دماء الطالبات مرة ثانية، وبينت النتائج ارتفاع نسبةٍ عند ٤٦٪ من الطالبات الآتى تناولن التمر.

ولوحظ ارتفاع نسبةٍ من تفضل تقديم التمر في بداية الحصة الأولى عن الطالبوا الصباحي عند موظفات المدرسة والطالبات، حيث فضل ذلك ٩٥٪ من الطالبات، و٩٪ من المعلمات،

و٦٠٪ من الإداريات.

وهناك منتجات عديدة ومتنوعة يمكن استخلاصها من التمر المتوفرة بكثرة في المملكة، من بينها مساحيق يمكن خلطها بسهولة مع ماء كفء للرطوبة، وأغذية للإفطار على صورة عصيدة حارة أو باردة، وعمل مسليات مثل المصاص، والحلقوم والحلويات، علماً أن التمر يحتوي على عنصر (الفلور) الهام الذي يقلل تسوس الأسنان، وبسكويت أو رقائق لغذائية طلبة المدارس، و(آيس كريم) بالتمر ومربي بالتمر وعسل بالتمر ومعمول بالتمر ومشروبات منعشة ومغذية من عصير التمر واللليب أو البرتقالي، ومعكرونة مصنعة من التمر وخل التمر إضافة إلى رقائق التمر وقمر الدين وأصابع حلوى من (توبي) التمر مغطى بطبقة خفيفة من الشوكولاتة أو جوز الهند وقطر التمر كبديل للقطر - السوائل السكر - وخميرة الخبز ومخللات التمر وإمكانية ادخال التمر في صناعة الخبز، وهناك مستخلصات طيبة من ثمرة التمر كظرفه مستقبلية لبحوث ودراسات مخبرية تأمل ظهورها على الساحة قريباً.

المقاديف والتمور

ودعت د. أميرة المسؤولين عن المقاصف المدرسية بالالتقاء إلى فوائد منتجات التمور وترويجها بأسعار معقولة بين الطالبات، واقتصرت تعليم هذه المنتجات لتدخل في صناعة المسليات، و(آيس كريم).

وقد أجرت د. أميرة دراسة ميدانية أظهرت أن تناول الطالبات للتمر، أدى إلى ارتفاع نسبة (الميموجلوبين) لديهم.





التمر والحليب عذاء ودواء

• وقاية للإنسان من الأمراض السرطانية وقشاشة العظام

من النمو والانتشار لاحتوائه على المغنيسيوم والكالسيوم.

٧. يماثل التمر نظام إعادة البناء في جسم الإنسان لاحتوائه على الفسفور وباقى الأملام المعدنية والفيتامينات.

فوائد الحليب

الحليب مصدر ممتاز للكالسيوم والفوسفور اللازمين لبناء العظام والأسنان لجميع مراحل العمر، وبصفة خاصة الرضيع والحوامل، ومصدر جيد للفيتامينات والبروتين، كما أنه مصدر جيد لفيتامين (أ) الضروري للإبصار وسلامة قرنية وملتحمة العين والنمو ويعطي الحليب :

- ١٧٪ من احتياج الجسم اليومي للبروتين
- ٢٩٪ من احتياج الجسم اليومي للكالسيوم
- ٢٣٪ من احتياج الجسم اليومي للفوسفور
- ٢٥٪ من احتياج الجسم اليومي لفيتامين (D)
- ١٥٪ من احتياج الجسم اليومي لفيتامين

٢. كميات من مركبات الكالسيوم التي تدخل في تكوين العظام .

٤. نسبة عالية من الفوسفور و الحديد.

فوائد صحية وطبية

حسب العناصر الغذائية المتوفرة فيه:
١. يساعد على العلاج من الأنemia أمراض القلب لما يحتويه من معدن الحديد.

٢. يعالج الإمساك نظراً لاحتوائه على كمية عالية من سكر الفواكه-الفركتوز.

٣. لديه فعالية ضد الحساسية لاحتوائه على عنصر الزنك.

٤. يساعد في الحد من حالات الفشل الكلوي لاحتواءه على فيتامين بي-١-بي-٢ و بي-٦ إضافة إلى سكر الفواكه.

٥. يخفف من الحموضة والحرقة لاحتوائه على الأملام القلوية.

٦. يساعد على منع الخلايا السرطانية

يعد التمر غذاء مثالياً لامداد الإنسان بالطاقة وذلك لاحتوائه على السكريات وكذلك العديد من المواد التغذوية الهامة مثل المعادن والفيتامينات، ويعد التمر والحليب - معاً - غذاء صحياً متكاملاً، حيث أن سكان القرى أو الذين يعتمدون في غذائهم الأساسي على التمر والحليب يكونون أقل عرضة للأمراض.

وينذكر د. خالد بن ناصر الرضيمان (جامعة القصيم) العديد من الفوائد الغذائية والعلاجية للتمر والحليب كما يلي:

المواد الفعالة في التمور

- ١. يحتوي على نسبة عالية من المواد النشوية المولدة للطاقة، سكر الفركتوز، و سكر الجلوكوز والسكروز.
- ٢. نسبة عالية من الفيتامينات.



وقد أظهرت دراسة حديثة نشرت في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية أن الأشخاص المصابين بالبدانة وإفراط الوزن يمكنهم تقليل خطر إصابتهم بداء السكري وأمراض القلب من خلال تناولهم المنتظم للحليب ومشتقاته.

ويوضح جدول (١) القيمة الغذائية كطاقة ودهون وبروتين (وكربوهيدرات) وألياف ومعادن وفيتامينات للتمر واللبن.

جدول (١) المكونات التغذوية لسبع مرات (١٠٠ جم تمر) وكوب من الحليب (٢٥٠ مل حليب) وما يحتاجه الإنسان في غذائه يومياً:

المكونات	التمر	الحليب	متوسط احتياجات الإنسان البالغ اليومية
الطاقة (كيلو سعر حراري)	٣١٨	١٥٦	٣٠٦٧
البروتين (جم)	٢,٢	٨	٥٦
الدهون (جم)	٠,٢	٠,٨٩	يجب أن تمثل الدهون على الأقل ٤٢٪ من إجمالي الاحتياجات اليومية
السكريات (جم)	٧٣	١١,٣	١٣٠
ألياف (جم)	٢,٤	-	يجب أن لا تقل كمية الألياف اليومية التي يتناولها الفرد البالغ عن ٢٥ جم
الكالسيوم (ملجم)	٧٢	٢٩٠	١٠٠
الفوسفور (ملجم)	٦٠	٢٢٧	٧٠٠
الحديد (ملجم)	٢,١	٠,١٣	٨
البوتاسيوم (ملجم)	٦٤٨	٣٦٨	٤٧٠
الزنك (ملجم)	٠,٩	٠,٩	١١
النحاس (ملجم)	٠,٩	-	٠,٩
الماغنيسيوم (ملجم)	٤٣	٣٣٧	٤٠٠
فيتامين A (وحدة دولية)	٥٠	٣٣٧	٩٠٠
فيتامين ثiamin (ملجم)	٠,٠٩	٠,١	١,٢
فيتامين دibofلافين (ملجم)	٠,١	٠,٤	١,٣
فيتامين Niacin (ملجم)	٢,٢	٠,٢١	١٦

مما سبق يتضح الأهمية الغذائية والصحية لكل من التمر واللبن، كل على حدة، لذلك فإن استخدام التمر مع الحليب يكمel صفات كل منهما، ويحسن استفادة الإنسان الغذائية والصحية، فاللبن فقير في عنصر الحديد، والتمر يتميز بإحتواه على نسبة من عنصر الحديد، كذلك فإن تناول التمر مع الحليب يقلل من تعرض الإنسان للأمراض السرطانية، لأنحواتهما على مضادات الأكسدة الطبيعية وكذلك احتواههما على نسبة عالية من الكالسيوم والمغنيسيوم والفسفور مما يساعد في نمو الخلايا وبناء العظام.

وقد شجعت وزارتا الصحة والتربيـة والتعليم تناول هذين المنتجـين في الوجـبات المدرسـية والمـقاصـف. فهل تم تفعـيل ذلك في ولائـنا ومـدارسـنا ومستشـفيـاتـنا؟

مع اعتبار أن البيانات السابقة هي لحليب الأبقار، ويجب ملاحظة أن هناك بعض الفروق في نسب مكونات الحليب لبعض الثدييات الأخرى كما في جدول (٢).

جدول (٢). مقارنة التركيب الكيماوي (%) لحليب الأبقار وبعض الحيوانات الثدية.

مصدر الحليب	بروتين كلي	دهون	لاكتوز	معدن
الأبقار	٣,٥	٣,٧	٤,٨٠	٠,٧٠
الأبل	٣	٥,٤	٣,٤	٠,٧٠
الماعز	٣,٦٠	٤,١٠	٤,٧٠	٠,٨٠
الأغنام	٥,٨	٧,٩٠	٤,٥٠	٠,٨٠
الجاموس	٤,٠	٧,٥٠	٤,٨٠	٠,٧٠
الخيول	٢,٢	١,٧	٦,٢٠	٠,٥٠
الأم	١,٢	٣,٨	٠,٧٠	٠,٢

محلول سكري ونكهة مضاف

دبس التمر والحليب وعصرية المذاق

في دقيقتين مشروب الحليب بالتمر

المقادير لكأس واحد:

- كأس حليب (بارد)
- تمرتان متوسطتا الحجم (سكري مثلاً)

طريقة التحضير:

- ١) تزال النوى من التمرتين
- ٢) توضع كل من التمور (بدون نوى) واللبن في خلاط كهربائي وتحلط مدة دقيقتين.
- ٣) يصفى الخليط ويصبح المشروب جاهزاً للتناول.
- ٤) يمكن تعديل الخلطة الأساسية والكمية المطلوبة حسب الرغبة.

مميزات المشروب:

- ١) سهل وسريع التحضير.
- ٢) لذيد وصحي وعالي القيمة الغذائية.

السعارات الحرارية:

اللبن (قليل الدسم) ١٢٠: ك سعر حراري (اللوكوب)
التمرتان: ٦٠: ك سعر حراري المجموع: ١٨٠: ك سعر حراري

وبالهذا، والعافية،

فكرة واعداد:

رحاب بنت عبد الله الحمدان
جامعة الملك سعود

هناك حاجة إلى استغلال أكثر من مليون طن من التمور بإيجاد منافذ تسويقية تصنيعية لمنتجات عالية القيمة الغذائية وقابلية جيدة من قبل المستهلكين، وتعد الألبان من المنتجات التغذوية الهامة التي تتوجه بكميات كبيرة في المملكة العربية السعودية حيث بلغ الإنتاج في عام ٢٠٠٦م أكثر من مليون طن من الحليب، ولا يخفى أهمية الاستفادة من هذه المواد الخام المتوفرة بالمملكة في تصنيع عدد من المنتجات، ومنها تطوير شراب الحليب بنكهة الدبس، وذلك لإيجاد منافذ جديدة لتسويق المنتجات الصناعية لمنتجي التمور والألبان وبالتالي المساعدة في توسيع وازدهار تصنيع التمور والألبان على مستوى المملكة والعالم الإسلامي والشعوب الأخرى. فهذا له أبعاد اقتصادية واستراتيجية هامة سواء للمستهلكين أو مصنعي منتجي التمور وكذلك لمصنعي الألبان ومنتجاتها.

الاقتصاد الوطني وهذا المشروع:

- فتح المجال لتسويق منتج جديد تغذوي متميز على المستوى العالمي.
- تعد المملكة من الدول المكتفية ذاتياً -بل والمصدرة- للتمور واللبن، وبالتالي الاستفادة من هذين المنتجين.
- فتح منافذ تسويقية لمنتجي ومصنعي التمور، وكذلك الألبان بالمملكة.
- فتح المجال لتصدير المحليات من التمور للاستخدامات التغذوية في العديد من الصناعات مثل العصائر والمعجنات ومعظم الأطعمة المحلاة وأن تكون المملكة رائدة في هذا المجال.

ولقد تم اجراء مشروع بحثي نشر في عدد من المجالات العلمية لاختبار أنساب خلطة للحليب بالدبس (٢,٥,٥,١٢,٥,٧,٥,١٠,١٥٪ مواد صلبة من الدبس إلى الحليب) وإلى قياس زوجة هذا المنتج عند تركيزات ودرجات حرارة مختلفة (من ٥ إلى ٩٥°C) لعدة أصناف من التمور (سكري، خلاص، خضري). ومما يهم المستهلك والمصنّع منها نسبة التركيز المناسبة، فلقد تبين من البحث أن نسبة ٥٪ دبس إلى الحليب تعتبر نسبة مثلى للمستهلكين.



● مجال تسويقي لمنتج جديد
وقيمة مضافة للاقتصاد الوطني

إعداد: عبد الملك عبد الرحيم

موطن النخلة

تعد النخلة من أقدم المزروعات التي عرفها الإنسان، وبرغم ذلك اختلفت آراء المؤرخين حول مكان نشأتها، فيقول العالم الإيطالي (إدوارد بياري) إن موطن النخلة هو الخليج العربي، وأثبت ذلك مؤكداً أن هناك جنساً من النخيل لا ينبع إلا في المناطق الجافة، حيث تندر الأمطار، ويقاوم الملوحة إلى حد كبير، وهذه الصفات المناخية توفر في مناطق تقع غرب الهند وجنوب إيران، وسواحل الخليج العربي. وهناك رأي آخر يقول إن أقدم ما عرف عن النخل كان في بابل، ويمتد عمرها إلى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد. ومما ثبت أن النخل قدّيماً أساسه جنوب العراق والخليج العربي، وجود نقوش يرجع تاريخها إلى المعهد السومريين، تدل على وجود النخيل في تلك المنطقة. وهناك من يرجع تاريخ النخيل إلى سبعة آلاف عام.

وهكذا فإن شجرة نخيل التمر، ذات تاريخ عريق في كثير من بلدان العالم، باعتبارها من أقدم المزروعات التي عرفها الإنسان، فقد كانت وما زالت مصدراً للغذاء، فمنها أكل الناس، وأكلت أنعامهم، ومنها شيدوا منازلهم وصنعوا مستلزماتهم المنزليّة.

من أجل النخيل

أمير الشعراء .. يعاتب الشعراء
في قصيده عن النخيل، التي نظمها أمير الشعراء أحمد شوقي
بالأسكندرية في صيف عام ١٩٣١م، وجه عتاباً شديداً للشعراء لعدم
اهتمامهم بالنخيل في إبداعهم الشعري.

القصيدة مطلعها:

أرى شيراً في السماء احتجب
وشق العنان بمرأى عجب

ومن أبياتها نختار ما يلي:
أهذا هو النخل ملك الرياض
طعام الفقير، وطوى الفنى
في نخلة الرمل لم تبذلني
وأعجب: كيف طوى ذكركم
أليس حراماً خلو القصا

ويختتم القصيدة بقوله:
جناكن كالكرم شتى المذاق

وكالشهد في كل لون يحب

مسابقة النخل لابن آدم!

في إطار اهتمام أسلافنا بالنخيل، أطبب ابن البيصار في كتاب له، في ذكر النخيل، حتى ذكر أنها تشبه ابن آدم في صفات منها:
 - أنها تحمل من ذكور النخل، كما تحمل النساء.
 - أنه إذا قطع أعلاها ماتت، كابن آدم.



قصة من التراث

بقلم: م/ حمدان بن ناصر الثنائيان

المراقب العام، البنك الزراعي العربي السعودي

كانت هذه البلاد قبل عهد الملك عبدالعزيز رائد النهضة الحديثة في المملكة العربية السعودية منطقة فقيرة الموارد المائية، والزراعة فيها محدودة، وفي واحات صغيرة.

تجتمع بعض القبائل ويكونون قرى زراعية صغيرة، يغرسون أشجار النخيل وزرعون محاصيل الحبوب غالباً ما يعتمدون على الزراعة البعلية (وهي زراعة البعل التي تعتمد على مياه الأمطار فقط). وكان الناس يعتمدون على أسرهم في النشاط الفلاحي وعلى التعاون فيما بين الأسر الأخرى عند المواسم كموسم الحصاد أو صرام النخيل أو غير ذلك. وقليلًا ما يستخدمون العمالة أو تأجير العامل وهو ما يسمى (الكلاف) في ذلك الوقت، والكلاف هو الشخص من خارج العائلة يعمل لدى الفلاح في مزرعته ويأخذ أجراً مقابل عمله.

وقبل عهد الملك عبدالعزيز رحمة الله كانت النقود قليلة وتبادل العملات نادراً، وقلماً تجد شخصاً لديه نقود، وإن وجدت فهي لدولة أخرى معروفة في ذلك الوقت، وكانت المقايضة هي الطريقة السائدة. وقد روي بأن فلاحاً استأجر له عاملًا في مزرعته (كلاف) لمساعدته في هذه الفلاحية واستشرط أجراً أربع وجبات (الفطور أو الرييق - المهجور - الغداء - العشاء) وكل وجبة ملء كفيه من التمر فقط، ليسد جوعه، ويحافظ على نشاطه، ليستمر هذا الكلاف عدة أشهر يقوم بعمله خير قيام وبكل أمانة ..

إلا أن العامل (أو ما سمي بالكلاف) بعد تلك المدة حصل منه بعض التقصير وتأخير بعض الأعمال المكلف بها وعدم إتمامها وإنها، وكان صاحب المزرعة يعرف أن مقدار هذه الأجرا كافٍ له تماماً ومن واقع تجاريته. عندئذ قام بمراقبة ذلك الكلاف مراقبة دقيقة، ولاحظ وجود شخص آخر مسن يسكن مع الكلاف في مسكنه ويقاسمه الأكل والذي هو أجرا العامل نظير عمله. وعند ذلك توجه لذلك العامل وسألته عن ذلك المسن الذي يسكن معه وعن أسباب تقصيره في أداء عمله فأجابه العامل (إن ذلك الرجل المسن هو أبي وأتعهد لك على أن أقوم بعملي على الوجه المطلوب). إلا أن صاحب المزرعة لم يقنعه ذلك لمعرفته التامة أن الطعام الذي يقدم لذلك العامل نظير عمله (تم تحديده فقط بقدر ما يؤديه العامل من أعمال)، وأن حدوث أي نقص في تقدیمه سيؤثر على أدائه في عمله) فقال صاحب العمل لك أن تخثار إما العمل في المزرعة لوحدك وإبعاد ذلك المسن الذي هو والد ذلك الأجير أو الاستغناء عنه ! سمع المسن ما يدور بين ابنه وبين صاحب المزرعة فقام المسن بربط بطنه بحزامه وخرج من المزرعة وناداه ابنه إلى أين تذهب يا أبي فرد عليه والده: الله يسْتَرُ عليك يا ولدي يرزقني ويرزقك الله.

إن هذه الحادثة توضح ما كانت فيه هذه البلاد من عوز وحاجة قبل عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه . كما أنها توضح ما يتحلى به أبناء هذا البلد من الصبر والأمانة وقوة التحمل والوفاء والبر بالوالدين والتي هي من سمات أبناء هذا البلد حتى اليوم.



نخلة في الجنة

عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من قال سبحان الله العظيم وبحمده، غرست له نخلة في الجنة" رواه الترمذى وابن حبان والحاكم، وهو حديث صحيح.

من أمثال العرب

تقول العرب في أمثالها: "أَحَشَفَا وَسُوءَ كِيلَةً" وحول أصل هذا المثل يروى أن أعرابياً قدم من البدية إلى المدينة، ليشتري من سوقها تمراً لأهله، وعندما وصل إلى بائع التمر طلب أن يشتري بعض التمر بدرهمين وهما كل ما يملك، فلما نظر التمار إلى الأعرابي ورأى ثيابه الخلقة وهيئته الرثة نظر إليه باستفسار، ثم وزن له «حشفاً» وهو النوع الرديء الجاف من التمر، وزاد التamar على ذلك بأن نقص في المكيال، وعندما رأى الاعرابي ما صنعه التمار قال مستكتراً: "أَحَشَفَا وَسُوءَ كِيلَةً" فذهب قوله هذا مثلاً، هذا المثل يضرب في العادة لمن يجمع بين خصلتين مذمومتين.

فسيلة من النخيل

مر رجل على أبي الدرداء الصحابي الزاهد، فرأه يغرس فسيلة من النخيل وهو في شيخوخته وهرمه،؟ فقال له: ألغرس هذه الفسيلة وأنت شيخ كبير، وهي لا تثمر إلا بعد كذا وكذا عام؟ فقال أبو الدرداء: وما على أن يكون لي أجرها، ويأكل منها غيري!

النجوم والتمور.. سهيل



الجهة الجنوبية الغربية، وتم روئيته مجدداً فجراً مرة أخرى في شهر أغسطس في السنة التالية. وهذا النجم الجميل بدأ ظهوره في ٢٤ أغسطس (٢٤ شعبان لهذه السنة) ويستمر ٥٣ يوماً. في بداياته يبدأ صرام النخيل وفيه يتم غرس النخيل وجذادها. وفي آخره تكتل السحب القادمة من الشرق، وتتلاشى الرطوبة والسموم و يبدأ ظهور السحب من الغرب. الجداول الثانية معلومات أكثر عن تفاصيل النجوم وعلاقتها بزراعة وخدمة النخيل.

تقديم جدول تفصيلي بالأبراج والموالع والتسميات المحلية لها وبعض البيانات المناخية لتلك الفترة. وسيتم التطرق أيضاً إلى بعض الإرشادات عن عمليات خدمة النخلة وتخزين التمور المرتبطة بالموسم. يصادف أول عدد من هذه المجلة ظهور (روبيه) أحد أهم النجوم التي يستبشر بها الناس وهو نجم "سهيل" والذي سنبدأ به في هذا العدد.. فالي حميمة مع مواقع ظهور النجوم فكانوا يتربون ظهورها لارتباطها بمعاشرهم وببيتهم. بل وقيلت العديد من الأمثال الشعبية والشعر التي تربط بين توقيت طلوع النجوم ببعض العمليات الزراعية التي تجري للنخلة.

نجم سهيل آخر نجوم الصيف والتي يبدأ فيها وهج الصيف بالانخفاض وينتهي اعتدال الجو. ويأنس بطلوعه العرب والبادية حيث يرقبون طلوعه فهو دليل للمزارعين وللمسافرين وغيرهم كذلك. يبدأ ظهور نجم سهيل مع طلوع الفجر من الجهة الجنوبية الشرقية (بعد الكليبين) في آخر شهر أغسطس في الجزيرة العربية والمناطق العربية الأخرى، وتستمر من التلف في حال التأخر في جنحها وحفظها إما بالجفاف أو إصابتها بالأفات وخاصة الحشرات.

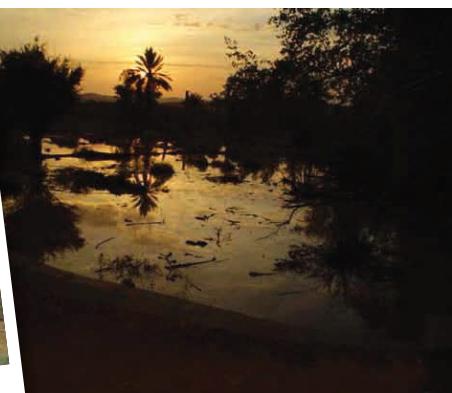
سعيل والشعر والأمثال الشعبية..
الأمثلة الشعبية التي يتداولها الآباء والأجداد حول نجم سهيل قولهم (إذا طلع سهيل تلمس التمر بالليل)، وذلك من كثرته وقت الصرام. وهناك مثل آخر: (إذا طلع سهيل فلا تأمن السيل) حيث أن المطر المتوقع في فترة ظهور نجم سهيل قد يفسد التمر. كما يخشى مزارعي النخيل على تمورهم من التلف في حال التأخر في جنحها وحفظها إما بالجفاف أو إصابتها بالأفات وخاصة الحشرات

نجم سهيل والطقس والنخيل:

نجم سهيل آخر نجوم الصيف والتي يبدأ فيها وهج الصيف بالانخفاض وينتهي اعتدال الجو. ويأنس بطلوعه العرب والبادية حيث يرقبون طلوعه فهو دليل للمزارعين وللمسافرين وغيرهم كذلك. يبدأ ظهور نجم سهيل مع طلوع الفجر من الجهة الجنوبية الشرقية (بعد الكليبين) في آخر شهر أغسطس في الجزيرة العربية والمناطق العربية الأخرى، وتستمر من التلف في حال التأخر في جنحها وحفظها إما بالجفاف أو إصابتها بالأفات وخاصة الحشرات

و لأهمية توقيت طلوع النجوم بالنخلة وارتباطها بالمزارع مباشرة وكذلك لاطلاع وتعريف القاريء الكريم بها فقد أخذت المجلة على عاتقها -دورياً بمشيخة الله- التطرق إلى المواسم والنجوم التي تظهر من وقت صدور المجلة وحتى العدد الذي يليه (شهرين)، مع المرور على التراث من خلال الأمثال والشعر المرتبطة بالنخلة والموسم. كما سيتم أيضاً

الأبراج	الشهر الشمسي	الفصل	الطايع	بداية ونهاية الطالع	التسمية المحلية	بيان بأحوال كل طالع
السنبلة	سبتمبر (أيلول ٣٠ يوم)	رمضان	الجبة (الأشراط)	٦ سبتمبر إلى ١٩ سبتمبر	سهيل الصفرى يوم ٥٣	أول نجوم الخريف يبرد الليل ويتحسن الطقس نهاراً خصوصاً في الصباح والمساء مع استمرار الحر في وسط النهار ونؤهاه محمود إذا حدث بها مطر وفيها يتم صرام النخيل ونضج الليمون واستمرار غرس النخيل وشتل الأشجار وزراعة الخضروات ونشر الملابس الصوفية وتقل الغيم والرطوبة
						تزداد برودة الليل وينصح بعدم النوم تحت أديم السماء (ويعدل) الجو في النهار مع حدوث سمو في وسط النهار وينتهي صرام النخيل وتزرع بها فسائل النخيل ويتشكل الطماطم والبازجان والبصل والفاصوليا والجزر واللفت والملوبيا والقرع والباميما (زراعة خريفية متأخرة) ويستحب فيه سقيها التغسيل استعداداً للشتاء المقبلة
						سيميت بذلك لأنصار الحر عند طلوعها وفيها تشتد البرودة في الليل (ويعدل) نهاراً وتخفي السحب القادمة من الشرق وتتلاشى الرطوبة والسموم وبعد منتصفها يبدأ ظهور السحب من الغرب ويستمر في زراعة النخيل والأشجار والبرسيم والكمثرية والبقدونس والحس وغيرها من الخضروات الشتوية
الميزان	أكتوبر (تشرين الأول ٣١ يوم)	Shawal	الصرفة	٣ أكتوبر إلى ١٥ أكتوبر	الوسى (٥٢ يوم)	أول نجوم الوسم تزداد البرودة في الليل (ويعدل) الجو نهاراً وتنظر السحب من الغرب وأمطاره محمودة تنبت الكمة (الفقع) والنفل والروض وجميع الأعشاب البرية المفيدة للرعى ويستمر في غرس النخيل وزراعة البرسيم والبطاطس والبصل والفاصوليا والطماطم والحس والثوم وغيرها من الخضروات



يَا اللَّهُ تَجِيبُ لِسَيْلٍ فِي سَهْلٍ (نَهَاراً)

يَا اللَّهُ تَجِيبُ لِسَيْلٍ فِي سَهْلٍ (لِيَلًا)

معلومات فلكية عن نجم سعيل..

نجم سهيل نجم علماق فردي منعزل من المع
نجوم السماء الجنوبيه، ويعد ثاني المع نجم بعد
نجم الشعرى اليمانية. حيث يزيد سطوعه عن
الشمس بنحو ١٥ ألف مرة. يصف ابن المعتز نوره
القوى بقوله:

وقد لاح للساري سهيل كأنه

علم كل نجم في السماء رقيب
كما يعد واحداً من أكبر النجوم العملاقة العظيمة
اللامعة بمجرة "درب التبانة" ويزيد قطره عن
قطر الشمس بحوالي ٦٥ مرة. ويبعد النجم عن
الأرض ٣١٢ سنة ضوئية (السنة الضوئية هي
المسافة التي يقطعها الضوء في ٣٦٥ يوم). ويرى
في المنطقة العربية والجزء الجنوبي من خط
الاستواء.

نجم سهيل على مناخ الأرض حيث يبعد عنها ٤٠ مليون مليون كيلومتر!!.

ومن جانب آخر قد يتساءل البعض هل النجم غير موجود أو غير مرئي في السماء ثم يظهر فجأة ويرى في هذه الفترة من السنة؟! في الحقيقة أن نجم سهل موجود كسائر الكواكب إلا أن حركته المدارية مع النجوم الأخرى تجعله معظم فترات السنة لا يرى واضحاً طوال الليل. وعليه، فقد اعتمد -كما يذكر الخبير في الفلك/عبدالله بن عبد العزيز الحمدان أن فترة بزوغ الفجر هي المرجع القياسي لرؤيته ومن ثم بداية دخول أي نجم مشهور (دخول سهل مثلاً). ولذلك يعتمد دخوله (في الحقيقة بداية رؤيته مع بزوغ الفجر) في ٢٤ أغسطس وينتهي بعدها بـ ٥٣ يوماً (أي لا يرى بعدها مع بزوغ الفجر).

كما يستدل العرب وغيرهم به قديماً في البحار والصحاري إضافة إلى المواسم الزراعية والرعي. فسبحان خالق الكون مدبر الأمر القائل "كل في فالك يسبحون" والفال: "علامات وبالنجم هم يهتدون" ..

علم كل نجم في السماء رقيب
كما يعد واحداً من أكبر النجوم العملاقة العظيمة
اللامعة بمجرة "درب التبانة" ويزيد قطره عن
قطر الشمس بحوالي ٦٥ مرة. ويبعد النجم عن
الأرض ٢١٢ سنة ضوئية (السنة الضوئية هي
المسافة التي يقطعها الضوء في ٣٦٥ يوم). ويرى
في المنطقة العربية والجزء الجنوبي من خط
الاستواء.
علميًا، السبب الرئيس لتغير الملعنس هو زيادة
ميلان أشعة الشمس، وليس طلوع نجم سهيل كما
يعتقد البعض. حيث أن هذا الت glam بعيد جداً
عن الأرض، وليس له أي تأثير حراري عليها أو
لاتجاه الرياح على سطحها. وبالتالي لا يؤثر رؤية

أوقات الصلاة أول وأخر يوم في الطالع (حسب توقيت مدينة الرياض)							طول الليل والنهار في وسط كل طالع				اتجاه الليل والنهر للزيادة والتقصان في كل طالع				الطالع
عشاء	مغرب	عصر	ظهر	إشراق	فجر		النهار (دقيقة، ساعة)	الليل (دقيقة، ساعة)							
٠٧:٣٨	٠٦:٠٨	٠٣:٢٠	١١:٥١	٠٥:٣٦	٠٤:١٤		١٢:٢٣	١١:٣٧			ينقص النهار ١٩ دقيقة				الجبهة (الاشراط)
٠٧:٢٣	٠٥:٥٣	٠٣:١٣	١١:٤٦	٠٥:٤١	٠٤:٢٠		١٢:١٢	١١:٤٨			بآخره يتساوى الليل والنهر				الزبرة (الدلو)
٠٧:٠٩	٠٥:٣٩	٠٣:٠٦	١١:٤٢	٠٥:٤٥	٠٤:٢٥		١١:٤٥	١٢:١٥			يطول الليل ١٥ دقيقة				الصرفة
٠٦:٥٧	٠٥:٢٧	٠٢:٥٨	١١:٣٩	٠٥:٥١	٠٤:٣١		١١:٢٨	١٢:٣٢			يطول الليل ١٧ دقيقة				العواء (ثريا الموسم)

مصدر الحدول : الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك). الطوالع والمواسم الزراعية. ط٩ ١٤٢٦ هـ

يعرض الآفات التي تصيب التمر خلال وقت الحرام والتخزين ومعالجتها



د. عبدالرحمن بن سعد الحادو
وكيل كلية علوم الأغذية والزراعة للتطوير وإدارة الجودة
قسم وقاية النبات - جامعة الملك سعود

موسم صرام التمر موسم يفرح به الكثير من المزارعين والمستهلكين على السواء، خصوصاً إذا تزامن مع دخول شهر كريم مثل هذه السنة. ومما يقلل من هذه الفرحةإصابة التمر ببعض الآفات الزراعية، وخصوصاً الحشرات التي تصيب التمر في رأس النخل وتنتقل معه إلى المخزن والسوق وأخيراً إلى المستهلك.

المخازن. أما الوقاية في المخزن فتكون بتخزين التمر على درجة لا تزيد عن درجة حرارة ١٩ م° وأن لا يتم تخزين الأصناف المختلفة للتمور في مكان واحد، وأخيراً التأكد من سلامة المخزن من الآفات وذلك بتبيhirه قبل إحضار التمر الجديدة المراد حفنه.

في التخزين طول الأمد تستعمل طرق حفظ للتمر من هذه الدودة من خلال استعمال الطرق البديلة للمواد الكيميائية وذلك من خلال حفظ التمور باستخدام الغازات الخاملة (الأجواء المعدلة).

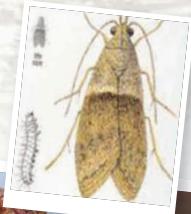
في مخزن المزرعة وفي مخازن مصانع التمور يجب عمل برنامج متابعة للتمرة للتتأكد من عدم إصابتها بهذه الدودة، ويتم ذلك بطرق عديدة منها التبخير الدوري Methyl Bromide بالمواد الكيميائية مثل بروميد الميثيل Methyl Bromide والذي له مفعول تدخيني يكافح كل المواد الحية، حيث يستخدم للتدخين الفراغي للمواد المخزونة (مثل التمر). ولكن لسمية هذه المبيد على صحة الإنسان ولأسباب بيئية مرتبطة بالتأثير على طبقة الأوزون الجوية فقد تم منع التعامل مع هذا المبيد في عام ٢٠٠٥ م° وبقي استخدامه للمواد المخزنة (مثل التمر) إلى عام ٢٠١٥ م° ولكن تحت مراقبة وتوجيهات من الجهات المختصة في البلد. البديل لبروميد الميثيل هو أقراص فوسفيد الألومنيوم التدخينية (فوسفيد الهيدروجين) والذي يقتل الحشرات في التمور المخزنة، والحبوب، والبذور، والمكسرات، وبمبيد قوارض أيضاً. وتبيhir هذه الأقراص عند تعرضها للرطوبة الجوية وتحلل ويتصاعد منها غاز الفوسفين.

من أهم هذه الحشرات دودة التمر أو ما يطلق عليه الناس "تسوس التمر". ويلاحظ أن التمر يصاب بالكثير من الآفات الحشرية ومن أهمها دودة التمر *Ephestia cautella* ، والتي تؤثر سلباً على خفض جودة التمور المنتجة، وعزوف المستهلكين عن شراء التمور المصابة بهذه الآفة. الإصابة بدودة التمر تبدأ على رأس النخلة عند جفاف التمور وتنتقل إلى المخزن. حيث تبدأ الإصابة على الشمار عندما تضع الأنثى بيضها عليه (إما على التمور في رأس النخلة (الجمارة) أو في المخزن المكشوف)، فإذا فقس البيض تقوم اليرقات بالدخول بسهولة من ناحية القمع إذا كان منزوعاً والفتحة ظاهرة. ويعتبر التمر الجاف ونصف الجاف أكثر التمور عرضة للإصابة.

تحدث الإصابة بدودة التمر من خلال الشمار المصابة في الحقل أو مواد التخزين (أكياس وصناديق) الملوثة بأطوار الآفة أو أن يكون المخزن به إصابة قديمة والأطوار المختلفة للأفة موجودة في شقوق وزوايا المخزن.

الوقاية ضد دودة التمر تكون أولاً بالصراحت المبكرة للتمور وشراء التمور غير الجافة تماماً من السوق والتوقف من الشراء بعد ١ أكتوبر من كل سنة من السوق إذا كان التمر في عبوات مفتوحة ومتقدمة من سلامة الصناديق المستعملة في النقل من آفات

حشرة دودة التمر



إجراءات عملية للتبيhir لدودة التمر في الحقل



- ١- يتم وضع التمور على فرشة (بلاستيكية) شفافة سمك لا يقل عن ١٥٠ ميكرون بحالة جيدة (غير ممزقة) بحيث لا يزيد ارتفاع التمور عن ٣٠ - ٤٠ سم ، أو توضع في صناديق بلاستيكية (سلال) بما لا تزيد عن ارتفاع ٥ صناديق.
- ٢- يتم وضع أقراص (الفوسفوكسين) ذي وزن ٣ جرام في أطباق بلاستيكية قوية و يتم توزيع الأطباق بطريقة متساوية

بستان البراء للزراعة
هاتف ٠١٢٦١٩٩٩

تمو احريملا
هاتف ٠١٢٦٢٧٢٢

غطسات ومضخات

مسطحات خضراء

أشغال ونور

اشراف مزارع

تقديمات زراعية

تضييف ملاعب

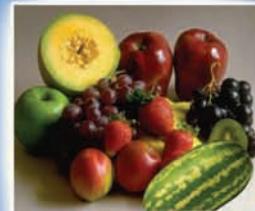
أنظمة رى

مكافحة غير النخيل

خدمتنا تقطي
منطقة الرياض

ص.ب: (٤٢) حريملاء ١١٩٦٢ هاتف ٠١٢٦١٩٩٩

E-mail: baitalrai@hotmail.com



(2) مسابقة الكلمات المتقاطعة

ا	ل	ه	ص	ي	ح	ر	ب	ل	ا
د	ل	ا	ح	ع	د	ة	و	ه	و
د	أ	ت	ي	ر	ك	س	ل	ا	و
ا	ل	ا	م	ا	ل	ص	ي	ف	ل
و	خ	ل	ل	ر	ي	ك	و	ن	ه
ف	ل	و	م	ر	ف	ي	م	ن	ه
ك	ا	ت	ق	ر	ط	م	ا	ج	ع
ث	ص	و	ر	ت	ض	ب	ل	ل	د
ي	م	ر	ا	ح	ل	ى	ب	س	ي
د	ا	ل	ح	ص	ا	د	ل	ل	د
ة	ا	ل	س	ك	ر	ي	ح	ا	ة

اشطب الكلمات التالية من الجدول لتعرف على كلمة السر

التمر - له - فوائد - كثيرة - وله - أنواع - عديدة - منها - السكري - الخلاص
 - البرحي - السلج - ويكون - في - عدة - مراحل - الرطب - البلح - وهو -
 صحي - مرضى - السكر - يكون - الحصاد - وقت - الصيف ..

(1) هل تعلم؟

- هل تعلم أن لفظ النخلة أو النخيل وردت في إحدى وعشرين مرة في القرآن الكريم.

- هل تعلم أن الغيداء والفيحاء و الباسقة من الأوصاف التي تطلق على النخيل.

- هل تعلم أن مائة جرام من التمر تمد الإنسان بنحو ٢٧٠ (ك) سعرا حراريا أو أكثر حسب الصنف.

- هل تعلم أن هناك ٥٠٠ صنف من النخيل مسجلة في جميع أقطار العالم و معظمها يتركز في جزيرة العرب.

(3) تعرف علينا



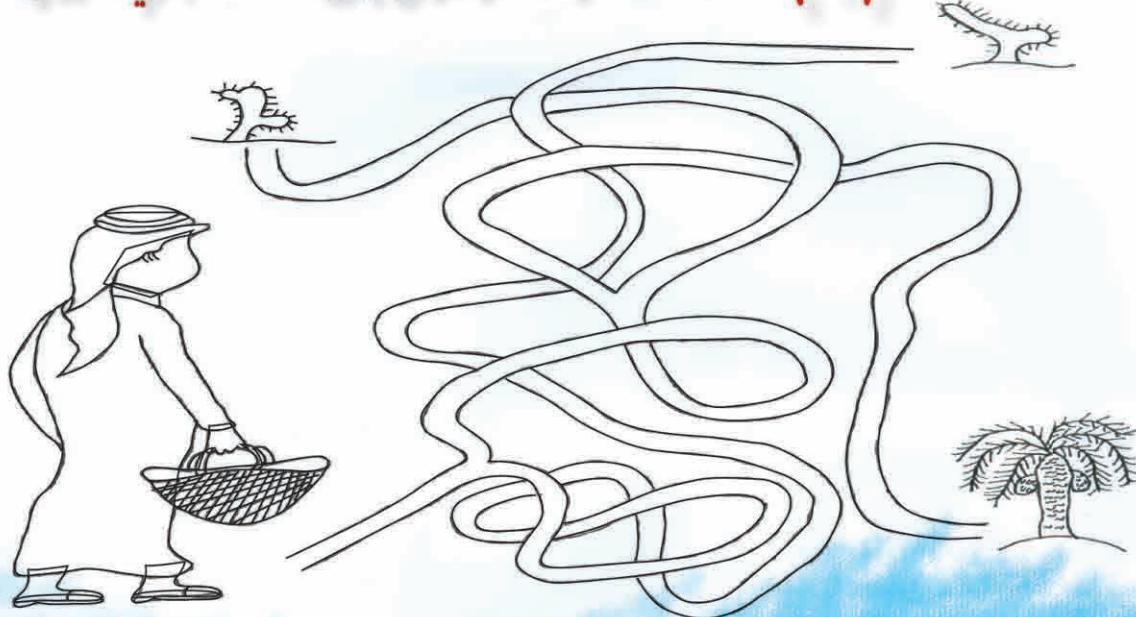
صنف التمر في الطبق

هو _____

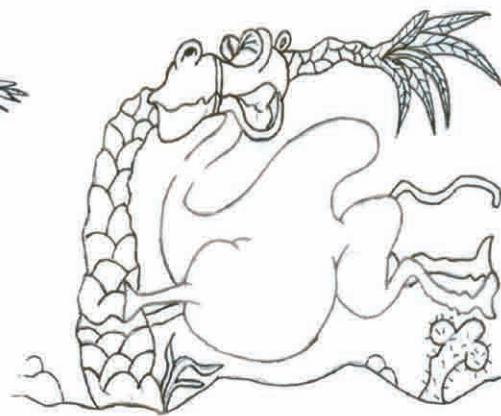
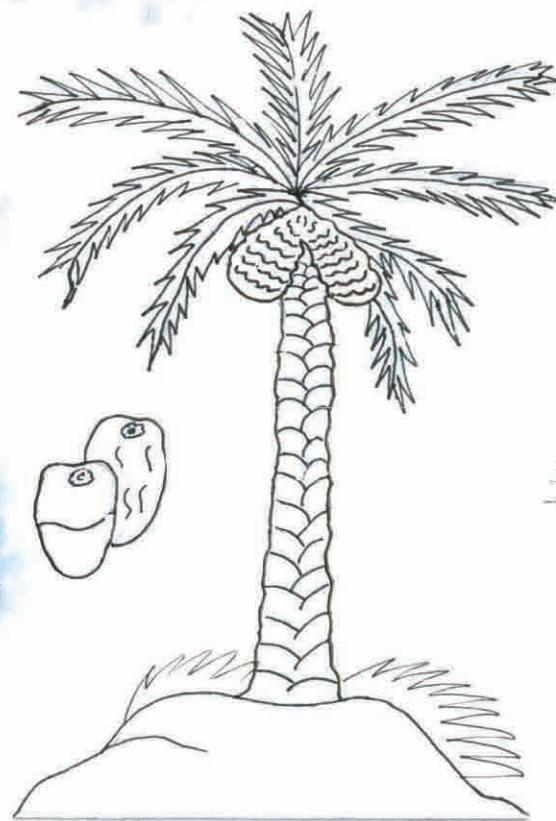
في مرحلة _____

نضج _____

(4) ساعده هذا الولد للوصول إلى النخلة لبني التمر



(5) لون



(7) فساقه أفضل تعليق على الصورة



(6) قارن



هناك خمسة اختلافات
بين الصورتين المقابلتين
فهل تستطيع اكتشافها
خلال ٣٠ ثانية؟!

(8) دعوة للابداع

وارسم وأرسلها إلى فاكس
٠٩٦١٤٥٦٤٢٥٤
أو على البريد الالكتروني
الخاص بالمجلة
info@date-palm-j.com

هذه دعوة نفتحها، لتعبروا
معنا بالرسم او الكتابة او
الشعر .. في أي موضوع له
صلة بالنخيل والتمور. اكتب

هل فساقه العدد الأول:

١- حل فقرة (٣) :

نوع التمر هو : في مرحلة نضج :

٢- حل فقرة (٧) :

أفضل تعليق على الصورة هو :

٣- مشاركة فقرة (٨) : دعوة للابداع.. نرجو ارفاق المشاركة في صفحة .

الجوائز للفقرتين (٨ و ٧ و ٣)

- ١- أول ثلاثة حلول تصل صحيحة تفوز بإشتراك مجاني في المجلة لمدة سنة
- ٢- أول ثلاثة حلول تالية تصل صحيحة تفوز بإشتراك مجاني لمدة ستة أشهر
- ٣- أول عشرة حلول تليها تصل صحيحة تفوز بإشتراك مجاني للعدد الثاني من المجلة

اسم المتسابق :

الدولة :

المدينة :

الهاتف :

البريد الالكتروني :

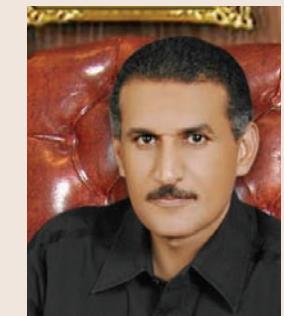
النخلة .. وإنما

لـ

يكن يخطر بخليدي أن يصدر إصدار بمسمي بمجلة «النخيل والتفه» وذلك بعد فلسفي درسناه قديماً.. أن أغلى الأشياء في حياتنا لا نلقي لها بالاً أو نهتم بها، وربما لا نشعر بوجودها.. كالقلب - مثلاً - وسائر أعضاء الجسد إلا في حالات مرضنا، ولكن ذكرت القلب لكثره ما يكابده، ففي الغضب تتواتر دقاته، وفي الحزن تضطرب ضرباته، وفي الفرح تتراقص حفقاته، وكذا في الحب وغيره، ولأنه أغلى ما نحمل بين دفتي أضلنا ننساه، وكذا كل غال في حياتنا.. الأب.. الأم.. الزوجة.. الصديق عدا حالات الفراق ساعتها تباكي على كل غال رحل، وهذا حالتنا - مجتمعات عربية - تحمل أثداء أراضيها كنوزاً من النخيل، ومن ثم أطيب الشمار، ولا تجد من اهتماماً يناسب مكانها وعلو شأنها.

قبل سنوات خلت حاربت الولايات المتحدة الأمريكية لكي تحصل على فسائل نخيل تناسب مناخها، وبدلت الكثير من الأموال، والطرق الاستخارافية للحصول على كنوز عربية لا يعرفون قيمتها- هكذا قالوا - فحصلوا على فسائل من الجزائر والعراق استزرعوها وعند إثمارها أقاموا احتفالات ساخرة وقال بعض المسؤولين: «شعب يملك هذه الشجرة وثمارها شعب لا يجوع» هكذا احتفل الأميركيون بأول نخلة تشرم.

أما أستراليا القارة التي مازالت تحكم ببريطانيا، فقد وسّطت انجلترا لدى الولايات المتحدة الأمريكية لكي تمنحها بعضاً من الفسائل، وبعد مساعي دبلوماسية حصلت على بغيتها، وبدأت استزراعها، وما زالت تنشر الفسائل في أرجائها وتشد أن تصل إلى رقم ٥٠ مليون نخلة عام ٢٠٤٠، ويلقى مزارعو النخيل عناية خاصة، ودعماً غير محدود، أما الزراعة في الدولتين الكبيرتين (أمريكا-أستراليا) فقد أطلقوا أسماء على كل نخلة، وكل نخلة لها ملف يحوي عمرها، فسائلاً، إنتاجها،



محمد ابراهيم مطاوع

نوعها، والأبحاث التي أجريت عليها.. إلخ.. ما يلفت الانتباه - حقيقة - الأسماء التي أطلقوها على الدفعات الأولى حين استقدموها، ستدهش عندما تعلم أن معظم النخيل في البلدين يحمل مسمى (مكة ١ - مكة ٢).. وهكذا).

أنا لا أرضي لحال النخيل في بلادنا، ولكن الشيء بالشيء يذكر، ففي مصر كنا أطفالاً نحصل على (البلح) بالحجارة، نترجمها، حتى لو كانت النخيل ملكاً لنا، وفي يوم ضبطني جدي فقلت ما نلت منه (ركلا.. تانبياً.. ولعلما) وعندما أراد مصالحتي وأنا المخلع أجلسني إلى جواره نستند إلى النخلة فقال حانياً : إذا أردت بلحـا ... تمرا إصعد إلى النخلة وخذ ما تشاء وأقرانك، ولكن لا تؤذها وتجعلها تبكي.. لحظة وسقطت على رأسي (بلحة) شجتها فتخيل مصر قد يصل ارتفاعها ٥٠ متراً.. صرخت.. احتضنني.. وقال مستكترا بكائي وحانياً في نفس الوقت: تبكي من مجرد سقوط (بلحة) على رأسك؟ وأردف قائلاً بلحة تسقط تشج رأسك، فما بالك بأحجارك ورفاقك؟ هل شعرت الآن بمعاناتها؟ ورغم ذلك فهي أكرم منك تسيء إليها وتحنن عليك.. يا ولدي كن كالنخلة شامخاً كريماً كلما أساءت إليها ازداد إحسانها إليك.

لا أعرف - حتى الآن - سر حالة العشق بين أجدادنا ونخيلهم... أما نحن..... فللحديث بقية.

